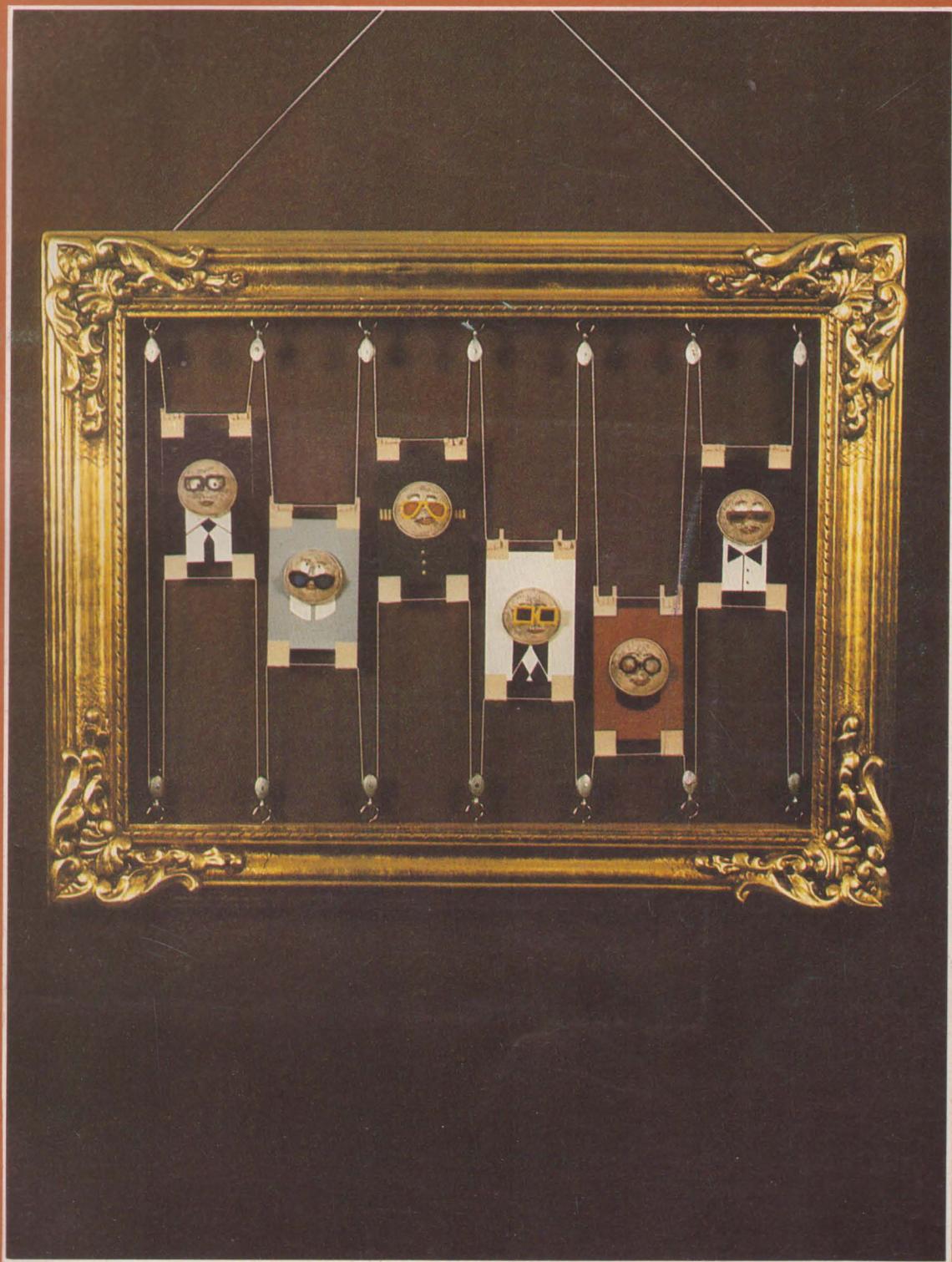


DEBATE 27

Revista Bimestral / 6,000 soles



EL PODER EN EL PERU: Cuarta Encuesta Anual / Contestan Once Ministros / Comentan: Grados, Hildebrandt, Lauer, D'Ornellas y Pásara / Matices Republicanos y Demócratas / Luigi Einaudi

UNMSM-CEDOC

SOMOS MÁS QUE UN BANCO INTERNACIONAL. SOMOS UN BANCO LOCAL EN 38 PAISES.

Su negocio no está limitado a un país, ni tampoco lo están sus requisitos bancarios.

El Banco de Boston constituye una fortaleza comercial dondequiera que sus negocios lo lleven: con más de 200 oficinas en 38 países y en los Estados Unidos. Desde nuestra primera oficina internacional en Buenos Aires, inaugurada hace más de 65 años, hasta nuestra presente expansión en el Lejano Oriente y el Caribe, podemos hacer más por usted que cualquier otro



banco internacional. Una de las razones es que tenemos 200 años de experiencia.

Conocemos a fondo los países en que comerciamos. Así podemos familiarizarlo con todo lo que usted necesita saber sobre el mercado. Desde las leyes locales sobre bancos hasta las costumbres de la región.

Por eso, si usted está determinado a realizar negocios alrededor del mundo, nosotros estamos determinados a hacerlo sentirse en casa. Dondequiera que se encuentre.



BANCO de BOSTON

OFICINAS CENTRALES: BOSTON. OFICINAS ESTADOUNIDENSES EN CHICAGO • DALLAS • HOUSTON • LOS ANGELES • MIAMI • NUEVA YORK • OFICINAS INTERNACIONALES EN:
ALEMANIA • ANTILLAS HOLANDESES • ARGENTINA • AUSTRALIA • BAHAMAS • BAHRÁIN • BOLIVIA • BRASIL • CAMERÚN • CANADA • COREA • COSTA RICA • CHILE • FILIPINAS
FRANCIA • HAITI • HONDURAS • HONG KONG • ISLAS ANGLONORMANDAS • ISLAS CAIMANES • ITALIA • JAPÓN • LUXEMBURGO • MÉXICO • NIGERIA • PANAMA • PARAGUAY
PUERTO RICO • REINO UNIDO • REPÚBLICA DOMINICANA • SINGAPUR
SUIZA • TAILANDIA • TAIWÁN • URUGUAY • VENEZUELA • ZIMBABWE

© 1981 THE FIRST NATIONAL BANK OF BOSTON

UNMSM-CEDOC

¡SUSCRIBASE!

PORQUE...

... es independiente

... es plural

... es la única revista bimestral peruana que tiene en su haber 27 ediciones regulares

... tiene el tratamiento temático más exhaustivo

... tiene las entrevistas más serias y mejor preparadas

... en DEBATE escriben los personajes más destacados del mundo económico, político, intelectual y periodístico

... incluye las más originales encuestas

... es debate constante

OFERTA POR PAQUETE

2 suscripciones/año	70,000
3 "	95,000
4 "	125,000
5 "	155,000

* Si su pedido excede las cantidades indicadas en el anverso o si usted requiere adquirir un paquete de ejemplares de un mismo número sírvase solicitarlo a cualquiera de nuestros teléfonos.

UNMSM-CEDOC

ORDEN DE SUSCRIPCION A DEBATE

Deseo tomar una SUSCRIPCION PERSONAL por:

	NORMAL	UNIVERSITARIO	EXTRANJERO
6 números (un año)	42,000	34,000	US \$ 25
9 números (1.5 años)	57,000	46,000	US \$ 32
12 números (2 años)	76,000	60,000	US \$ 45

Deseo tomar un
 anuales a nombre

 Dirección
 Empresa
 Dirección
 Telf.:

Nombre

..... Dirección

..... Ciudad / País

Teléfono / pdo postal

- Adjunto ch
- Adjunto S
- Adjunto U

Ahora un nuevo Computador IBM que puede hacer más de lo que Ud. cree por menos de lo que Ud. se imagina.

Presentamos el modelo compacto del Sistema/36,
el de menor costo de esta familia
de pequeños computadores de negocios.

Si bien su tamaño es compacto (cabe convenientemente debajo de un escritorio), su capacidad es sorprendente: puede trabajar hasta con 22 estaciones de trabajo locales y 64 remotas, de tal forma que todo el personal de su oficina pueda usar el sistema simultáneamente.

Cuenta también con las mismas características que han hecho tan exitoso al Sistema/36:

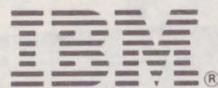
- Programas de aplicación para ayudarle a resolver sus problemas comerciales presentes y futuros.
- Programas para instituciones financieras: SAFE/36.
- Programas para control de producción, distribución y construcción.

- Manejo de gráficos.
- Procesamiento de textos y automatización de la oficina.
- Mantenimiento de muy bajo costo.

Mínimos requerimientos de instalación física: no requiere aire acondicionado ni corriente trifásica.

Cuando usted adquiere el Sistema/36 de IBM, usted adquiere la diferencia IBM: años de experiencia en productos confiables, servicio y respaldo.

Además, una de la características que le dará mayor satisfacción será conocer el precio. En efecto, probablemente sea la única característica de este sistema, que está debajo de lo que usted pudiera creer.



Me gustaría conocer más sobre el nuevo modelo del Sistema/36 de IBM, a través de:

La llamada de un representante de sistemas.

Envío de información.

Una demostración del Sistema/36 en el local de IBM

Nombre: _____

Cargo: _____

Compañía: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

Enviar a: **IBM DEL PERU S.A.**
Atención: Sistema/36 Apartado 151 - Lima 1



UNMSM-CEDOC



Prestigio mundial basado en
SEGURIDAD, CONFORT, CONFIABILIDAD y LARGA VIDA

VOLVO 240
PARA GENTE EXCLUSIVA
COMO USTED,
QUE CONOCE
EL VALOR DE LA
AUTENTICA CREACION

MOTOR
4 cilindros en línea 1986 y 2316 cc.
CAJA DE CAMBIOS
Automática o manual de 4 ó 5
velocidades.
PUERTAS
4 ó 5 puertas en Station Wagon
SEGURIDAD
Seguridad dinámica con el conocido
doble sistema triangular de frenos.
ESPACIO
Amplio espacio interior que
proporciona alto y placentero nivel
de conducción.

VOLVO NUEVA GENERACION 240
Calidad y Seguridad en la más bella forma!

UNMSM-CEDOC



Por cuarto año consecutivo, DEBATE presenta su Encuesta sobre el Poder. ¿Qué personas e instituciones influyen en forma significativa en el curso de los eventos en el Perú?



El desempeño de cuatro importantes partidos: AP, APRA, IU y PPC es analizado por cuatro comentaristas políticos de nuestro medio.



“Estoy de acuerdo en que el conflicto centroamericano ha ocupado en forma desmesurada los recursos y los talentos que podemos tener en cuanto a cuestiones hemisféricas”.



Para que el proceso de democratización pueda cumplirse, es necesario que se reconozca que existen cuatro niveles de gobierno: nacional, regional, municipal y comunal.

¿Qué se hizo?, ¿Qué queda por hacer?/Sandro Mariátegui Chiappe, Luis Pércovich Roca, Max Arias Schreiber, Oscar Brush Noel, José Benavides Muñoz; Juan Franco Ponce, Joaquín Leguía Gálvez, Juan Carlos Hurtado Miller, Carlos Pestana Zevallos, Ismael Benavides Ferreyros, Alvaro Becerra Sotero.

8

ENCUESTA: El Poder en el Perú 1984

13

Cuatro años de Belaunde/ César Hildebrandt

36

La gestión de los Partidos durante 1983-84:

AP: La comezón del penúltimo año/Mirko Lauer. APRA: Buscando un perfil/Manuel D'Ornellas.

IU: Tiempo decisivo/Luis Pásara. PPC: En el rincón de la derecha/Alfonso Grados

40

Matices Republicanos y Demócratas/ Enrique de la Piedra

54

Entrevista a Luigi Einaudi/Alejandro Deustua Caravedo y Guillermo Thornberry

58

Espacio, una nueva dimensión política en el Perú/

67

Eduardo Neira Alva

Los Cuentos de Ribeyro (III) /Julio Ortega

70

Secciones:

APUNTES DE MANHATTAN/Augusto Ortiz de Zevallos

75

DOS NECESARIAS RECAPITULACIONES/Alberto Bustamante Belaunde

77

LA VOZ/Alfredo Ostoja

79

LAS GORRAS DEL D.T. NACIONAL/Abelardo Sánchez León

82

EL GENTLEMAN DE LA CROSSE/Federico de Cárdenas.

83

Libros y Autores:

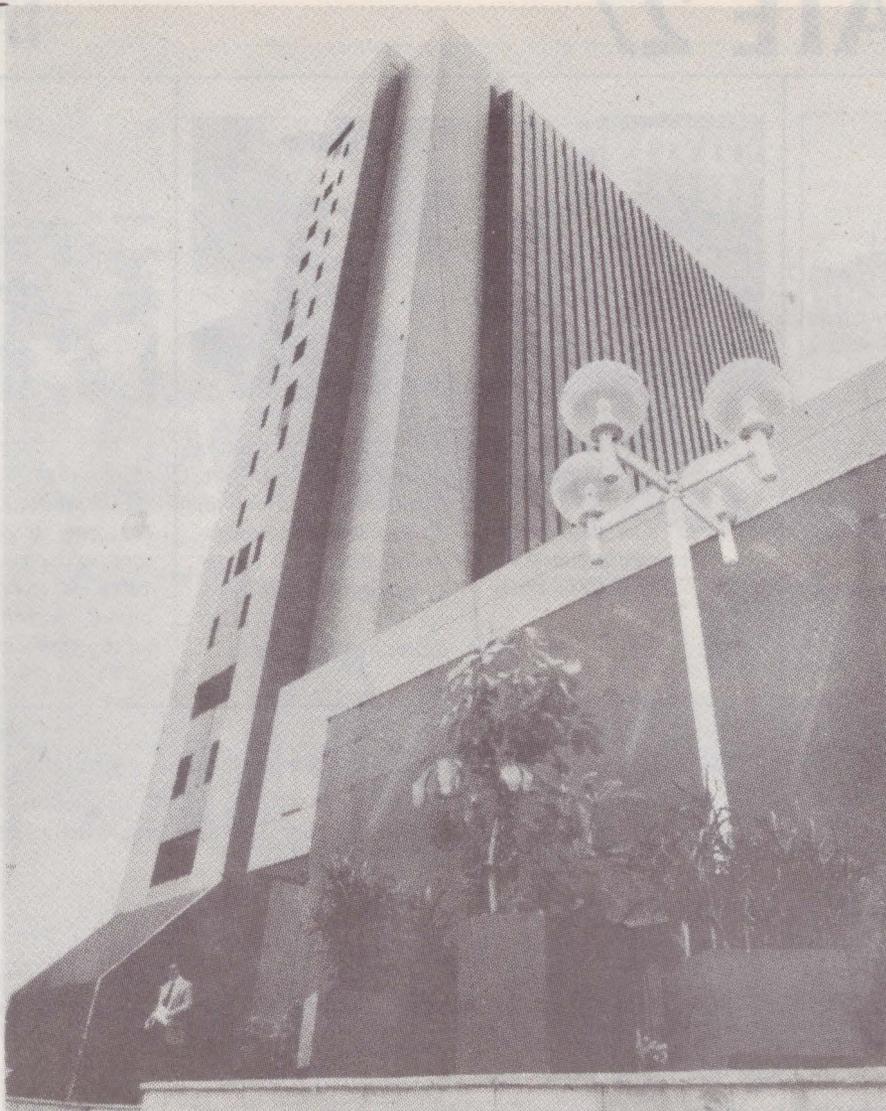
La cultura como eternidad real/Leopoldo Chiappo

Buen Lugar para morir/Edgar O'Hara

Hojas escritas/Luis Rodríguez Cobos

87

Carátula: Fernando Gagliuffi



¿Por qué conformarse con cualquier banco?

Sienta la diferencia de trabajar con un banco como el CONTINENTAL, que además de grande y sólido, se preocupa por brindar a sus clientes una mejor y más completa atención a través de su amplia red de agencias.

Un banco que paga la tasa de interés más alta en Ahorros y que ofrece a sus Cuenta Correntistas excelentes servicios tales como Ramón, Conticard y Conticheque.

Sienta la diferencia de trabajar con el Banco Continental.



BANCO CONTINENTAL
Su Banco Amigo



UNMSM-CEDOC

julio 1984

EDITOR

Augusto Ortiz de Zevallos M.

DIRECTOR

Augusto Alvarez Rodrich

EDITORES DE SECCION

Política: Alberto Bustamante B.

Cultural: Abelardo Sánchez León

Artística: Fernando Gagliuffi

ASESOR PERIODISTICO

José Rodríguez Elizondo

COORDINACION Y**DIAGRAMACION**

Oscar Fernández Orozco

REDACCION

José Salazar A.

COLABORADORES

Pablo Macera, Federico de Cárdenas

FOTOS

Carlos Domínguez, María Elena

Mujica, Susana Pastor, Gabriela

Córdova, César Cox Beuzeville y

Archivo de Caretas.

ILUSTRACIONES

Pepe San Martín José Cárdenas

CORRECCION

Juana Iglesias

PUBLICIDAD

Roberto La Madrid, Teresa Ortiz

de Zevallos, Maricarmen de

Cárdenas L., Pilar Dávila

COMITE CONSULTIVO

Alonso Cueto, Alfredo Ostoja L.A.,

Alonso Polar, Guido Pennano A.,

Guillermo Thornberry V.

EDITOR FUNDADOR

Felipe Ortiz de Zevallos M.

IMPRESION

Industrial Gráfica

Chavín 45, Breña, Lima-Perú

DISTRIBUCION

Selecciones del Perú

Teodoro Cárdenas 175, Lince

Teléfonos 725831 - 710664

APOYO S.A.

Gonzales Larrañaga 265

Lima 18, Perú.

Dirección Postal: Apartado 671,

Lima 100.

Teléfonos: 467070 - 455946

APOYO S.A. Derechos Reservados.

La reproducción total o parcial del

contenido de esta edición requiere

de autorización escrita del Editor.

Este es el número que DEBATE dedica anualmente a evaluar el cuadro político y del poder en el Perú. Lo iniciamos en 1981, como un registro del desempeño político en la democracia, que entonces cumplía un primer año auspicioso y que ahora llega a los cuatro con el peso de serios y graves conflictos y contradicciones.

Hemos continuado, renovándola, la modalidad de otras veces: presentamos a la vez, los resultados de una encuesta a un universo representativo de observadores calificados, las respuestas e informes directos de Ministros de Estado y el fuego cruzado de comentarios políticos agudamente perceptivos.

La nómina de colaboradores en este número es así especialmente nutrida, antagónica y estelar; y DEBATE está agradecida a todos ellos, al descubrir que hemos instituido ya el principio que nos dio origen y nombre: la pluralidad de opiniones y posiciones dentro de un mismo espacio de información, reflexión y lucidez sobre el país real y anticipado.

Escriben así once Ministros de Estado, presentando someramente sus balances y agendas; siendo ello un testimonio de la gestión y las ideas de gobierno. Hace, en contraposición, de severo fiscal de ese gobierno César Hildebrandt, cuya pública trayectoria en ese rol ha tenido la tácita convalidación de los obstáculos que se le ha puesto. Y escriben críticamente en distintos sentidos Manuel D'Ornellas, Alfonso Grados, Mirko Lauer y Luis Pásara acerca del desempeño de tiendas políticas con las que guardan distancias.

Se compone un panorama revelador del poder en el Perú y de su ejercicio. Esta vez, siendo el año final de un gobierno y las vísperas del siguiente hemos pedido a nuestros encuestados conjeturar también sobre cómo cambiaría ese cuadro.

Al margen del interés o la anécdota sobre las nóminas, en este año se entrelee más que nunca la crisis, económica e institucional, agudizada por el terrorismo pero alimentada también por los actores del poder y el escaso aprendizaje que ciertos casos ostensibles demuestran de la reglas de la democracia y de la información pública que le son consustanciales.

En los artículos, Eduardo Neira Alva perfila con claridad cómo hay ya una dimensión espacial y física del comportamiento político urbano. El tema de Norteamérica reaparece en un revelador diálogo de Alejandro Deustua y Guillermo Thornberry con Luigi Einaudi, y también en una interesante lectura por Enrique de la Piedra de las diferencias y similitudes entre republicanos y demócratas. Con ambos artículos se apoya una interpretación mejor del ya iniciado proceso electoral. Julio Ortega cierra su serie de artículos sobre Ribeyro.

Las secciones regulares cubren un rico repertorio. El debate habido sobre el titularato de la Fiscalía de la Nación y la suspensión del programa "Visión", en la sección legal de Alberto Bustamante; una cálida evocación de una profesora de canto en la sección de música de Alfredo Ostoja; la destenida imagen del director técnico del seleccionado de fútbol en la página deportiva de Balo Sánchez León; un homenaje al gran director anglo-americano Losey en nota de obituario de Federico de Cárdenas; impresiones urbanísticas sobre Manhattan en mi sección. Además, libros: Edgar O'Hara sobre el buen poemario reciente de Sánchez León; Rodríguez Cobos sobre una sorprendente revista puneña; Leopoldo Chiappo abundando sobre claves ocultas del Dante.

Una última mención: Fernando Gagliuffi, cuyas carátulas sintetizan admirablemente los temas centrales de cada número de DEBATE, expuso las maquetas con las que las obtiene, consiguiendo unánime interés.

Lima, julio 1984

DEBATE invitó a los integrantes del Consejo de Ministros a efectuar una evaluación de los tres principales logros de su gestión y a señalar los objetivos prioritarios de su sector para el futuro inmediato. A continuación, en apretada síntesis, damos las respuestas llegadas a nuestra redacción al cierre de la presente edición.

¿Qué se hizo?, ¿Qué queda por hacer?



RR EE

PRINCIPALES LOGROS

- Viaje del Presidente Belaunde a Caracas, Venezuela, para la conmemoración del Bicentenario del nacimiento de Simón Bolívar.
- Elección del Perú como miembro del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.
- Suscripción de un convenio marco de cooperación entre el Grupo Andino y la Comunidad Económica Europea.

PRINCIPALES OBJETIVOS

- Incrementar la participación de la cancillería en las gestiones en torno a las exportaciones y a la integración sub-regional.
- Enfatizar las acciones de la Cancillería que se proyectan hacia América Latina y apoyar el relanzamiento del Pacto Andino.
- Estrechar relaciones económicas y culturales con los otros países de la cuenca del Pacífico.



INTERIOR

PRINCIPALES LOGROS

- Creación de las Escuelas Re-

gionales de las Fuerzas Policiales en Chiclayo, Arequipa, Iquitos y Chimbote.

- Realización de las licitaciones para el equipamiento de las Fuerzas Policiales y la Dirección de Migraciones.

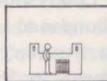
- Formulación de los proyectos de nuevas leyes orgánicas del Ministerio del Interior, de las Fuerzas Policiales y la Sanidad de las mismas, así como del proyecto de ley de las autoridades políticas.

PRINCIPALES OBJETIVOS

- Intensificar la participación del sector en el mantenimiento de la seguridad y el orden interno en el país, la lucha contra el narcotráfico y las diversas organizaciones delictivas.

- Intensificar la participación de las autoridades políticas en el cumplimiento de la política general del Gobierno.

- Optimizar la administración migratoria del país y fortalecer el Sistema de Defensa Civil.



JUSTICIA

PRINCIPALES LOGROS

- Promulgación del Proyecto de Código Civil; de la ley 23612 que regula la situación del inculpa-

do durante el período de instrucción; y de las leyes 23859 y 23860 que facultan al Ejecutivo para dictar, mediante decretos legislativos, el Código Penal, el Código de Procedimientos Penales y el Código de Ejecución Penal.

- Inauguración del Centro de Detención de Tambo de Mora y culminación de obras de los centros penales de Bagua y San Ignacio.

- Atención de 2,400 menores en peligro o situación de abandono en centros infantiles, casas hogar, albergues tutelares y hogares sustitutos.

PRINCIPALES OBJETIVOS

- Acelerar las labores de revisión y reforma de los códigos y leyes fundamentales y ejecutar un plan de difusión masiva sobre los deberes y derechos ciudadanos en relación con el proceso electoral.

- Reforzar el programa de construcción, remodelación y equipamiento de los centros penales y de la Oficina de Registros Públicos.

- Organizar la participación de instituciones privadas y religiosas de bienestar social en la ejecución de programas para menores en situación de abandono material y moral.



GUERRA

PRINCIPALES LOGROS

– Construcción y/o rehabilitación de 262.5 Km. de carreteras e incorporación a la producción agropecuaria de 19,000 hectáreas en la frontera de selva, lo que ha permitido el asentamiento de 6,155 familias de colonos.

– Realización del Programa de Ciencias para la Salud del Ejército, con especializaciones en Medicinas, Odontología y Enfermería.

– Contribución al restablecimiento del orden interno en los departamentos de Ayacucho, Huancavelica y Apurímac; y a la implementación de su desarrollo en coordinación con INADE.

PRINCIPALES OBJETIVOS

– Vigilar permanentemente las fronteras terrestres, controlar el orden interno en la Zona de Emergencia y, si fuera necesario, participar en la Defensa Civil.

– Continuar con la ejecución de los proyectos viales de desarrollo y extender, con nuevos proyectos de asentamiento rural, la ocupación del territorio nacional.

– Participar, en cumplimiento estricto y eficaz de la Constitución y las leyes, en el proceso electoral de 1985.



ECONOMIA

PRINCIPALES LOGROS

– Freno de la tendencia a la contracción acelerada de la economía nacional.

– Mantenimiento del equilibrio financiero externo lo que permite garantizar la fluidez del proceso económico nacional y la obtención de mejores condiciones financieras en las operaciones de refinanciación.

– Mantenimiento de un manejo fiscal austero y refinanciación exitosa de la deuda externa.

PRINCIPALES OBJETIVOS

– Fomentar la reactivación sana de nuestra economía a través del incremento en la productividad y eficiencia del sector público.

– Reducir la desigualdad en la distribución de la riqueza y evitar que aquellos que menos tienen sean los que soporten una carga mayor.

– Propiciar las condiciones que tiendan a revertir la espiral inflacionaria y a fomentar su gradual desaparición.



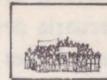
SALUD

PRINCIPALES LOGROS

– Construcción y equipamiento de los hospitales de Tocache, Andahuaylas y Huanta; y remodelación de otros nueve hospitales.

– Reinicio de la construcción del nuevo Instituto de Enfermedades Neoplásicas.

– Conclusión del "Proyecto de Actualización de los Estudios de Pre-Inversión" para la construcción de 109 centros asistenciales en la selva con una inversión de US\$ 37 millones.



TRABAJO

PRINCIPALES LOGROS

– Reducción de las horas-hombre de trabajo perdidas por huelgas de 12'841,709 en el primer semestre de 1983 a 7'884,176 en el primer semestre de 1984.

– Promulgación del reglamento de la ley de topes indemnizatorios.

– Inicio de la fase ejecutiva del proyecto Pro-Empleo mediante la suscripción de un convenio con el Ministerio de Agricultura para la realización de 340 obras que permitirán el pago de un millón de jornales.

PRINCIPALES OBJETIVOS

– Coordinar con el Poder Legislativo la promulgación de la ley de huelgas y la ley de estabilidad en el empleo.

– Estudiar la legislación vigente con la finalidad de modificar la ubicación y estructura de los campamentos mineros para mejorar las condiciones de vida de sus trabajadores.

– Reducir el número y duración de los conflictos laborales mediante la ampliación de los servicios de inspección.



AGRICULTURA

PRINCIPALES LOGROS

– Creación y puesta en marcha de la Reserva Nacional Alimentaria con la finalidad de apoyar la producción de alimentos y recuperar hábitos alimenticios para avanzar hacia la emancipación alimentaria del país.

– Reconstrucción de la infraestructura agropecuaria destruida por las inundaciones en el norte del país y abastecimiento de alimentos a las zonas del sur que sufrieron sequías.

– Ampliación del presupuesto de inversiones del sector agrario de S/ 170,000 millones a 350,000 millones para realizar obras en el marco del convenio Pro-Empleo con el Ministerio de Trabajo y Promoción Social.

PRINCIPALES OBJETIVOS

– Propiciar una “causa agraria nacional” que comprometa al país, a través de los sucesivos gobiernos, a mantener estable una política definida del sector agrario.

– Promover la rentabilidad del sector mediante la optimización del uso de los factores, la mejora en la conducción empresarial y el establecimiento de un adecuado balance entre la política alimentaria y la política de desarrollo agropecuario.

– Propiciar una efectiva participación de los productores en el diseño, ejecución y evaluación de la política agraria y de los planes del sector referentes a la investigación, asistencia técnica, comercialización y desarrollo de productos.



TRANSPORTES

PRINCIPALES LOGROS

– Rehabilitación y reconstrucción de vías de comunicación en las zonas afectadas por los desastres naturales con una inversión de S/. 58,000 millones. Avances importantes en los proyectos de acceso a Lima y en la Carretera Marginal de la Selva.

– Adquisición de 1,000 ómnibus para mejorar el servicio de transporte urbano de pasajeros en Lima Metropolitana.

– Instalación de 56,000 líneas telefónicas con centrales semi-electrónicas en 10 ciudades del país y puesta en servicio de una estación terrena en Huancayo.

PRINCIPALES OBJETIVOS

– Priorizar el mantenimiento vial mediante la mejora del equipo mecánico y el sistema de administración.

– Consolidar los ejes transversales Olmos-Tarapoto-Yurimaguas en el Norte; Lima-La Oroya-Pucallpa en el Centro y Arequipa-Juliaca-Puerto Maldonado en el Sur, así como la Carretera Marginal de la Selva entre Tarapoto y Tingo María.

– Instalar 73,500 líneas telefónicas con centrales semi-electrónicas en 11 ciudades del país y 163,100 líneas con centrales digitales en 47 localidades del país.



PESQUERIA

– Redimensionamiento de Pesca Perú y EPSEP, y racionalización de uso de la infraestructura pesquera del Estado.

– Incremento del abastecimiento de pescado al consumidor nacional mediante el apoyo a la pesca artesanal, campañas de difusión y convenios con barcos de arrastre extranjeros.

– Reactivación de la industria pesquera nacional mediante medidas de desregularización y apoyo financiero y comercial.

PRINCIPALES OBJETIVOS

– Aumentar la producción del sector pesquero mediante la explotación de jurel y caballa para producir US\$ 200 millones de congelado y harina, y la producción de US\$ 30 millones de langostinos y mariscos.

– Reactivar y modernizar la flota pesquera nacional para lograr mayores capturas, y apoyo a la pesca artesanal mediante el programa de mejora e implementación de 29 caletas a nivel nacional.

– Modernizar y dotar de recursos financieros al Instituto del Mar y al Instituto Tecnológico Pesquero para lograr una labor de investigación más eficaz.



INDUSTRIA

PRINCIPALES LOGROS

– Inicio del control sobre el ingreso indiscriminado de importaciones mediante la creación de un registro especial y la exigencia de cumplimiento de las normas de calidad del ITINTEC.

– Obtención de líneas de crédito de organismos internacionales por US\$ 265 millones para ser prestados en soles para capital de trabajo.

– Reorganización del Ministerio y de las empresas que dependen del mismo para agilizar su funcionamiento y promover su máxima eficiencia.

PRINCIPALES OBJETIVOS

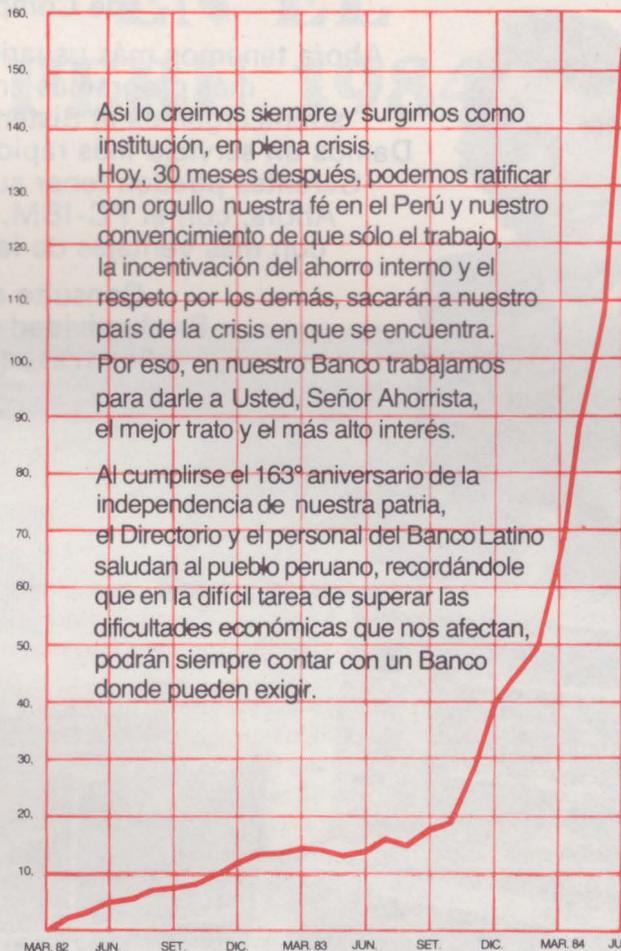
– Alcanzar de inmediato la plena reactivación del sector mediante la priorización de aquellas ramas industriales que tengan una gran capacidad exportadora, generen más empleo, sean descentralizadas y produzcan un efecto de encadenamiento económico que propicie a su vez la reactivación de otros sectores.

– Promover el turismo con énfasis en programas sociales de turismo interno y continuar las obras del plan COPESCO.

– Revitalizar el Grupo Andino y proponer estudios definitivos para la adopción de una unidad monetaria común que desdolarice nuestro comercio.

EL PERU, sí es un país con posibilidades

Miles de millones de Soles Oro



Así lo creímos siempre y surgimos como institución, en plena crisis. Hoy, 30 meses después, podemos ratificar con orgullo nuestra fé en el Perú y nuestro convencimiento de que sólo el trabajo, la incentivación del ahorro interno y el respeto por los demás, sacarán a nuestro país de la crisis en que se encuentra. Por eso, en nuestro Banco trabajamos para darle a Usted, Señor Ahorrista, el mejor trato y el más alto interés.

Al cumplirse el 163° aniversario de la independencia de nuestra patria, el Directorio y el personal del Banco Latino saludan al pueblo peruano, recordándole que en la difícil tarea de superar las dificultades económicas que nos afectan, podrán siempre contar con un Banco donde pueden exigir.

EVOLUCION DE DEPOSITOS TOTALES

Banco Latino
Donde usted exige.

UNMSM-CEDOC

“Ud. debe tener un terminal tan inteligente como su Centro de Cómputo: PC-IBM.”

Desde que tenemos Computadoras Personales IBM operando como terminales de nuestro Centro de Cómputo, la empresa es otra.

Ahora tenemos más usuarios satisfechos, creamos más programas en menos tiempo y ya no sobrecargamos al Sistema Central de Cómputo. Damos un servicio más rápido y eficiente y nuestros Gerentes pueden tener su información reservada. Ahora, con el PC-IBM, nos hemos beneficiado con más ventajas de las que usted se imagina.

Consulte a los Profesionales de la Productividad en Cosapi Data. Porque ellos sí saben como hacerlo producir más e inmediatamente. Con el PC-IBM por supuesto”.



FORVM OIBM



Tecnología de la productividad.

Av. Nicolás Arriola 848
Telfs. 710157 - 723990
La Victoria

UNMSM-CEDOC

CUARTA ENCUESTA ANUAL



EL PODER EN EL PERU 1984

En la Cuarta Encuesta Anual de DEBATE sobre El Poder en el Perú, se mantienen las reglas y supuestos anteriores. Es decir:

□ *Se parte de un concepto convencional, más o menos imperfecto, sobre la naturaleza del poder investigado.*

□ *Se interroga a un universo compuesto por 400 líderes representativos y personalidades de "minorías estratégicas", pertenecientes a diversas actividades nacionales.*

□ *Se concluye que los resultados brindan una percepción muy calificada de la estructura del poder en el país. El poder no sólo es un conjunto formal de atribuciones discretionales o normadas sino, también, la percepción que se tiene sobre su radicación real. Consecuentemente, una persona o institución con fuertes atribuciones puede ser percibida como relativamente débil, o poco poderosa, y viceversa.*

Así, seguimos conceptualizando el poder como "la capacidad de influir en forma significativa sobre el curso de los eventos en el país". En cuanto a quienes recibieron y respondieron la encuesta, las proporciones fueron: políticos 25%, periodistas 20%, dirigentes gremiales y empresariales 15%, funcionarios públicos y tecnócratas 15%, miembros de las Fuerzas Armadas 10%, intelectuales y académicos 10%, y miembros del Clero 5%.

Y con lo señalado, pasemos a ver las poderosas novedades que se produjeron este año.

LOS 10 PERUANOS



1 *Fernando Belaunde*



2 *Javier Alva*



4 *Alan García*



3 *Sandro Mariátegui*



5 *Julián Juliá*

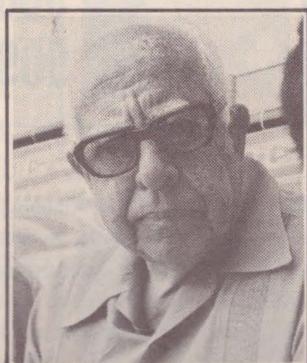
1983



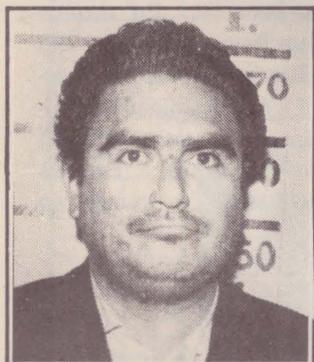
MAS PODEROSOS



6 Alfonso Barrantes



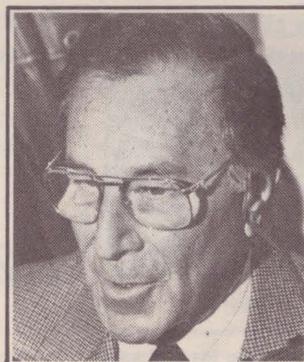
8 Luis Alberto Sánchez



7 Abimael Guzmán



9 Dionisio Romero



10 Luis Bedoya



La pérdida de poder relativo del gobierno en beneficio de la oposición es el resultado más notable de la encuesta de este año. Tres de los cuatro peruanos que dejaron este año de pertenecer al exclusivo "Club de los Diez" son populistas: Fernando Schwalb, Manuel Ulloa, Carlos Rodríguez Pastor y el cuarto —Alfonso Grados— fue un colaborador muy cercano del gobierno. En cambio, entre los que entran al ranking de los 10 más poderosos, sólo se encuentra un rostro populista, el del Premier Sandro Mariátegui, contra dos de la oposición —Alfonso Barrantes y Luis Alberto Sánchez— y uno insospechable de inclinaciones partidarias, el del General Julián Juliá. El avance de Alan García al cuarto puesto, a muy pocos puntos del tercero, confirma la tendencia general.

Acción Popular, que a fin de cuentas es todavía quien gobierna, conserva, a pesar del crecimiento de la oposición, las tres ubicaciones más importantes: El Presidente Belaunde sigue firme en el primer puesto que ostenta desde 1980; Javier Alva Orlandini, líder de la mayoría en el Parlamento, se mantiene en el segundo puesto que alcanzó en 1983; y el Premier Sandro Mariátegui ocupa el tercer lugar. La presencia del hijo del Amauta en la posición que antes ocupaba Carlos Rodríguez Pastor, junto con la ausencia en la Lista de los 10 de José

RANKING DEL PODER

FBT	4814
JA0	3328
SMCH	2744
AGP	2710
JJF	2014
ABL	1563
AGR	1394
LAS	988
DRS	966
LBR	909

Benavides Muñoz, sugiere una generalizada percepción de que la conducción de la política económica —y el poder que emana de ello— no está en las manos del actual ocupante del ministerio de la avenida Abancay, sino en las del ex-ministro de hacienda del primer belaudismo y hoy Canciller, Sandro Mariátegui.

El segundo pelotón está integrado por cuatro figuras que en los sueños de unos y las pesadillas de otros estarían llamados a ocupar el puesto que hoy desempeña Fernando Belaunde. Alan García, Secreta-

rio General y candidato presidencial del favorito Partido Aprista, encabeza el grupo. Lo sigue el General Julián Juliá quien como Comandante General del Ejército, sería la cabeza natural de un felizmente improbable golpe militar de carácter institucional. Luego viene el líder máximo de Izquierda Unida, Alfonso Barrantes, pese a que aún no termina de deshojar la margarita de su candidatura presidencial. Finalmente, y conservando la ubicación que alcanzó el año anterior, aparece Abimael Guzmán, el "Camarada Gonzalo" del grupo terrorista Sendero Luminoso.

La Lista de los 10 la cierran un intelectual, un empresario y un político. Luis Alberto Sánchez es el primer intelectual considerado como uno de los 10 peruanos más poderosos. Su ingreso al Club, sin embargo, se debe más a su faceta de político y, en particular, a su elección como candidato a la primera vicepresidencia en la fórmula que encabeza Alan García. Dionisio Romero, quien conserva la misma ubicación del año anterior, sigue siendo considerado como el empresario más poderoso. En cambio Luis Bedoya Reyes sí muestra una caída significativa, lo cual puede deberse tanto a su alejamiento del gobierno como a su escaso éxito en proyectarse como una alternativa con posibilidades de triunfo en 1985.

La lista de espera

El mayor avance entre los aspirantes al Club de los 10 lo logró el Cardenal Juan Landázuri, quien pasó del puesto 20 al expectante 11. Entre las razones para su progreso está sin duda el enfrentamiento que protagonizó con el gobierno; aunque también podría pensarse que es un preludio de las repercusiones que tendrá la visita del Papa durante el próximo año. Otro que mejora considerablemente su ubicación es Javier Pérez de Cuéllar que pasa del 21 al 13. En cambio, se mantienen prácticamente en el mismo lugar del año anterior Luis Pércovich (13 el año pasado), Violeta Correa de Belaunde (14), Richard Webb (15) —evaluado en plena discrepancia con el

gobierno— y Genaro Delgado Parker (17).

Entre los retrocesos más notables se encuentran los de Carlos Rodríguez Pastor (3), Manuel Ulloa (4) y Fernando Schwalb (8). El exagerado bajón de Ulloa posiblemente se deba a su implícita renuncia a la carrera presidencial y a que se haya dedicado más a sus gestiones en la OEA que al quehacer político nacional.

Entre los independientes son notables las ausencias de Alfonso Grados Bertorini (10) y Javier Silva Ruete (18). Ingresa, en cambio, Manuel Moreyra. Otro ingreso es el del General Huamán,

Comandante de la Zona de Emergencia, en una ubicación muy similar a la que ocupó su predecesor, el General Clemente Noel (19). También son rostros nuevos los de Valentín Pacho, Secretario General de la CGTP, y César Hildebrandt; a los que hay que sumar el retorno a la lista de los 25, luego de un año de alejamiento, de Alejandro Miró Quesada y Mario Vargas Llosa.

Finalmente, como dato preocupante, cabe resaltar la frecuente mención de un personaje percibido como tenebrosamente poderoso que, a falta de identificación precisa, nuestros entrevistados han denominado "el nuevo Mosca Loca" o "el Rey del Narcotráfico". ■



11 J. Landázuri



12 L. Pércovich



13 J. Pérez de Cuéllar



14 M. Ulloa



15 V. Correa



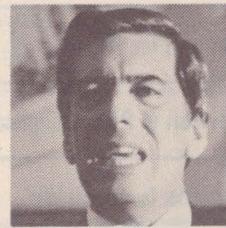
16 R. Webb



17 G. Delgado



18 A. Miró Quesada



19 M. Vargas



20 A. Huamán



21 M. Moreyra



22 F. Schwalb



23 V. Pacho



25 C. Hildebrandt



24 J. L. Bustamante

Libreta de Notas (del 1 al 5)

Nombre: Fernando Belaunde Terry				
Año: 4 to.	1983	1984		
En general			2.29	
Manejo de la política económica			1.73	
Manejo de la política exterior			2.75	
Manejo del terrorismo			2.16	
En su relación con AP			3.25	
En su relación con las FFAA			3.75	
En su relación con el Poder Legislativo			3.25	
En su relación con la oposición			3.06	
Fomento de empleo			1.44	
En la atención a las provincias			2.71	
En sus relaciones con la prensa			3.66	

del presidente

Menos favorables que el año pasado han estado los calificativos respecto a la gestión del arquitecto Fernando Belaunde en su desempeño al frente del gobierno. El promedio está más cerca de un desaprobatorio "desacertado" que de un comprensivo "regular". Sus mejores calificativos los obtiene por sus relaciones con la prensa y las Fuerzas Armadas, las cuales son consideradas relativamente adecuadas. En cambio, en el manejo de Acción Popular, antes considerado adecuado, recibe este año sólo el calificativo de regular. Similares notas son

adjudicadas a sus relaciones con la oposición y, en general, con el Congreso.

El manejo del problema del terrorismo vuelve a ser calificado como desacertado, aunque ligeramente mejor que durante el año pasado. En cambio, el calificativo por el manejo de la política económica es prácticamente el mismo: entre desacertado y muy malo. Esta vez, además, la nota más baja la recibe por la situación del empleo. Por lo visto nuestros encuestados no perdonan el incumplimiento de una millonaria promesa.

de los ministros

A falta de ministros estrellas como Alfonso Grados, cuya performance el año pasado fue calificada entre adecuada y muy buena, la principal sorpresa de este año es la buena performance relativa de los ministros militares que acaparan tres de los cuatro primeros puestos. Encabeza la lista el Vicealmirante Jorge Du Bois, Ministro de Marina, que el año pasado ocupase el quinto puesto.

Por su parte el Ministro de Aeronáutica José Zlatar y el Ministro de Guerra Oscar Brush figuran en el tercer y cuarto puesto, respectivamente.

Entre los ministros civiles el que recibe mejor nota es Juan Carlos Hurtado, segundo en la lista general. Notable ubicación para el responsable de un portafolio tan crítico como Agricultura, quizás atribuible a su participación en la defenestración de Rodríguez Pastor. El siguiente civil en la lista es el Ministro de Vivienda Javier Velarde. El decano del Gabinete pierde, sin embargo, algunos puntos con respecto al año pasado, en que sólo estaba precedido por Alfonso Grados. La gestión de Sandro Mariátegui como Primer Ministro también es considerada mejor que regular, calificativo que no lograron ninguno de sus dos predecesores, aunque esta apreciación puede ser previa al impuesto del 17 por ciento sobre los intereses.

La nota más baja entre quienes ocupan algún ministerio la recibe José Benavides en su condición de actual Ministro de Economía, Finanzas y Comercio. No llega, sin embargo, a los extremos de René Deustua y Mirko Cuculiza, cuyas gestiones el año pasado fueron consideradas peor que desacertadas.

EVALUACION DE LOS MINISTROS

	Performance
1.- Jorge Du Bois (Marina)	3.79
2.- Juan Carlos Hurtado (Agricultura)	3.46
3.- José Zlatar (Aeronáutica)	3.44
4.- Oscar Brush (Guerra)	3.35
5.- Hernán Boluarte (Aeronáutica)	3.29
6.- Javier Velarde (Vivienda)	3.29
7.- Max Arias Schreiber (Justicia)	3.22
8.- Valentín Paniagua (Educación)	3.08
9.- Luis Pércovich (Interior)	3.06
10.- Juan Incháustegui (Energía)	3.00
11.- Alvaro Becerra (Industria)	2.98
12.- Sandro Mariátegui (Cancillería)	2.96
13.- Fernando Montero (Energía)	2.85
14.- Juan Franco Ponce (Salud)	2.83
15.- Joaquín Leguía (Trabajo)	2.67
16.- Fernando Schwalb (Cancillería)	2.62
17.- Ismael Benavides (Pesquería)	2.44
18.- Iván Rivera (Industria)	2.42
19.- Ernesto Alayza (Justicia)	2.39
20.- Carlos Rodríguez (Economía)	2.33
21.- Carlos Pestana (Transportes)	2.30
22.- Patricio Ricketts (Educación)	2.20
23.- José Benavides (Economía)	2.14

Los 5 con más poder



Los 5 con menos poder



LOS CINCO MINISTROS CON MAS PODER

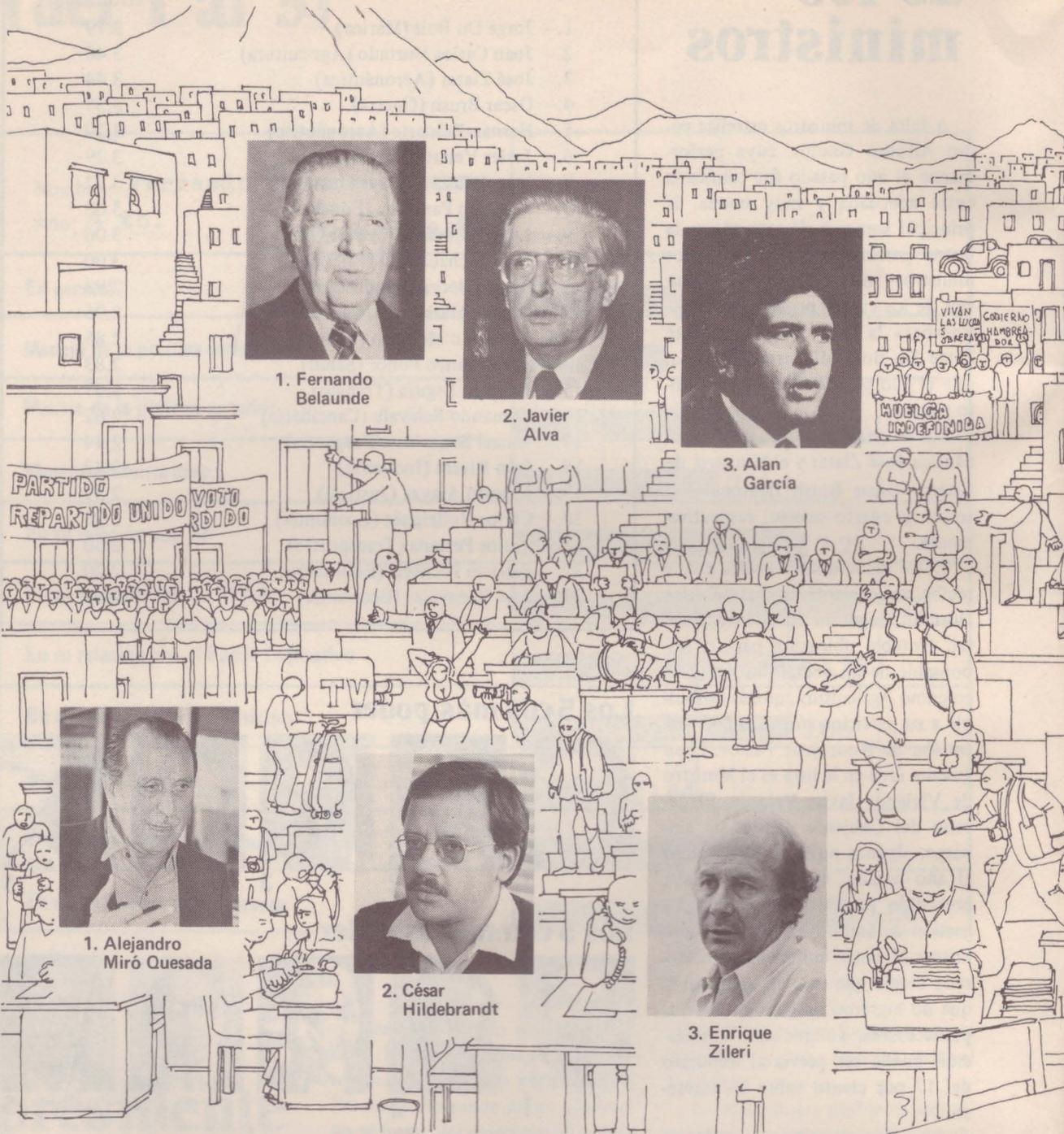
Carlos Rodríguez Pastor	3.77
Javier Velarde	3.17
Ismael Benavides	2.98
Carlos Pestana	2.75
Juan Carlos Hurtado	2.71

LOS CINCO MINISTROS CON MENOS PODER

José Benavides	1.52
Iván Rivera	1.54
Alvaro Becerra	2.00
Max Arias Schreiber	2.06
Ernesto Alayza	2.16

EL PODER

(Los políticos, los periodistas,



1. Alejandro Miró Quesada

2. César Hildebrandt

3. Enrique Zileri

A los encuestados se les pidió determinar su actividad principal y, en función a ello, definir, entre

No hay mayores sorpresas. El Presidente de la República, el Secretario General del partido de gobierno y el principal partido de oposición continúan siendo considerados por los propios políticos como los políticos más poderosos.

Los tres periodistas más influyentes según sus colegas son tam-

bién los mismos que el año pasado, aunque esta vez en distinto orden: Alejandro Miró Quesada, gracias posiblemente a la renovación reciente en "El Comercio" pasa a ocupar el primer puesto, por encima de César Hildebrandt y Enrique Zileri que antes lo precedían.

Los propios empresarios, como

en la encuesta general, consideran a Diosinio Romero como el empresario más influyente. Lo sigue el minero Alberto Benavides de la Quintana y quien reemplaza a Alfonso Montero, padre tanto del ex-Ministro de Energía y Minas, como del ex-Viceministro de Economía. El tercer puesto lo mantiene

SECTORIAL

(s empresarios y los intelectuales)



1. Dionisio Romero



2. Alberto Benavides



3. Genaro Delgado



1. Mario Vargas Llosa



2. Pablo Macera



3. Luis Alberto Sánchez

sus colegas, a aquellos con más poder. Los resultados más saltantes se consignan a continuación.

Genaro Delgado Parker, quien es considerado más como un empresario que como un periodista, pese a su importante rol directivo en uno de los más poderosos medios de comunicación.

Mario Vargas Llosa, quien no hace mucho declinase la oferta presidencial de hacerse cargo del premie-

rato, aparece como el intelectual más influyente. El historiador Pablo Macera, quien ha sido tentado por la Izquierda Unida para integrar su lista de candidatos en lugar prominente, figura en el segundo lugar. Luis Alberto Sánchez, patricio aprista y candidato vicepresidencial por su partido, ocupa sólo el tercer

puesto en el cómputo entre los intelectuales, pese a figurar dentro del Grupo de los Diez en la encuesta general. Quizá la explicación esté en que, entre algunos intelectuales, el ex-Rector de San Marcos es visto más como un político que como un académico. ■

PODER FORANEO

Esta vez, la pregunta por los extranjeros con mayor capacidad para influir en el curso de los acontecimientos peruanos distinguió entre residentes y no residentes.

Entre los primeros, fueron tres embajadores los que encabezan la lista: el de los Estados Unidos, el de la URSS y el del FMI.

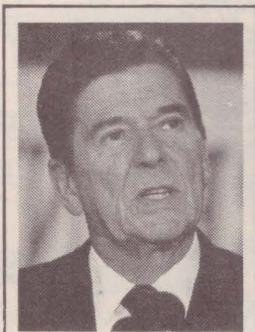
Entre los que residen fuera del Perú los más nombrados fueron Ronald Reagan, Jacques de Larosière

y Jan Van Houten. Los dos últimos, Director Gerente y Gerente para el Perú del FMI. Junto con el poder estable, representado por el presidente y el embajador de los Estados Unidos, así como por los hombres que, desde el FMI, condicionan la marcha de nuestra economía, surge, por primera vez, la percepción del poder soviético.

¿Por qué, recién ahora, esta importancia que asume un representante de la URSS? Podría pensarse que, quizá, por el impacto acumu-

lado de las denuncias del propio Reagan sobre el creciente poderío de la URSS. Unido, posiblemente, al carácter de proveedor de armas de nuestro Ejército y reciente comprador de exportaciones no-tradicionales que tiene dicha superpotencia.

Incidentalmente, entre los extranjeros residentes con poder, algunos encuestados mencionaron al peruano Rodrigo Cepeda, Presidente del Comité de la Deuda, Externa.



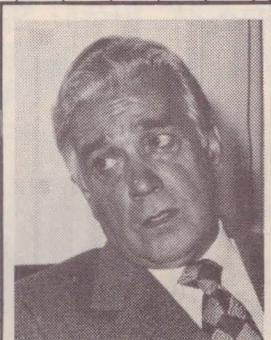
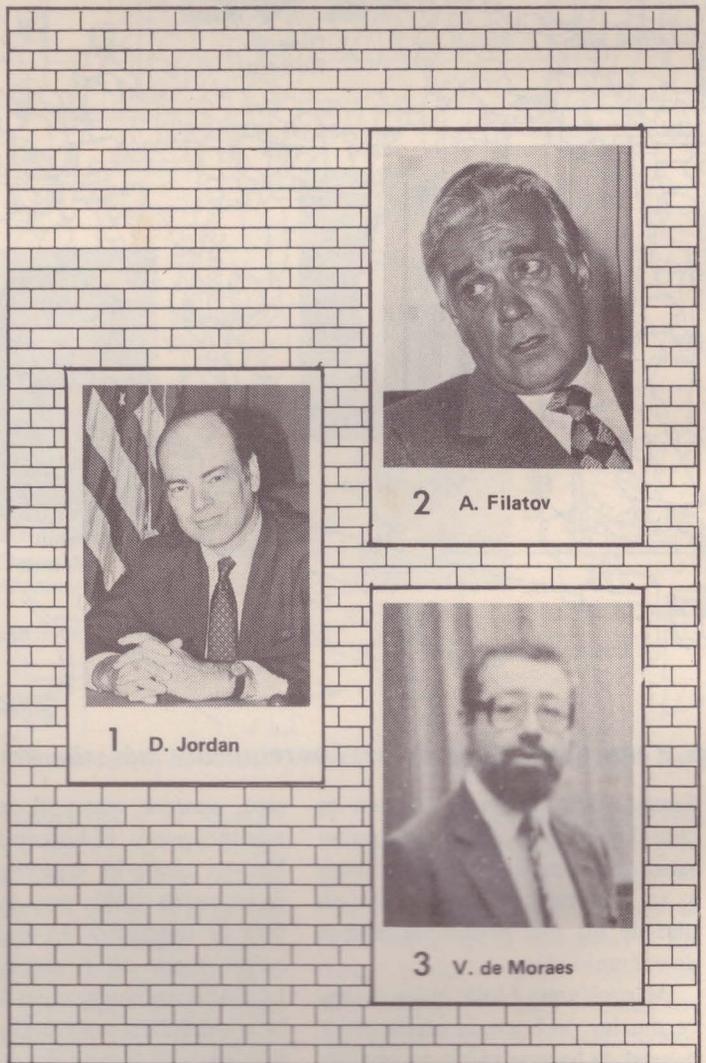
1 R. Reagan



2 J. de Larosiere



3 J. Van Houten



2 A. Filatov



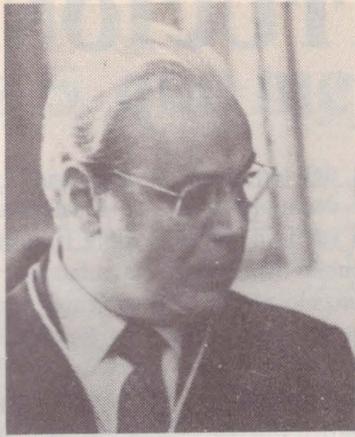
1 D. Jordan



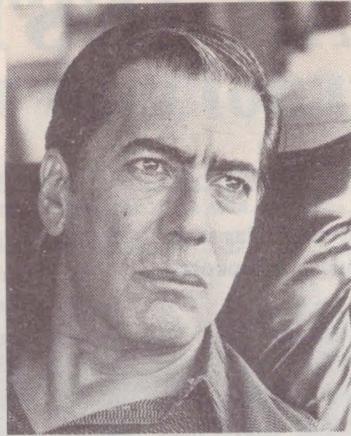
3 V. de Moraes

en el Perú

desde el exterior



1. Javier Pérez de Cuéllar



2. Mario Vargas Llosa



3. Fernando Belaunde

Peruanos de exportación

¿Quiénes son los tres peruanos de mayor prestigio internacional?

Un rubro estable en el cual no caben productos no-tradicionales: como en los años anteriores, —y en el mismo orden— son Javier Pérez de Cuéllar, Mario Vargas Llosa y Fernando Belaunde Terry.

En el caso del Secretario General de la ONU sucede que —por la índole del cargo— se trata de un personaje que, ocasionalmente, como en su reciente primera visita oficial, es “importado” al Perú. Ello, obviamente, sirvió para aquí-

latar de cerca su importancia y la propiedad con que se desempeña. Al margen, por cierto, de las críticas que se hacen recurrentemente a la ONU en cuanto a que es una institución con poco poder real.

Mario Vargas Llosa hizo noticia, y en grande, cuando el Presidente Belaunde le ofreció el Premierato. MVLL, que había desechado anteriormente diversas candidaturas y designaciones diplomáticas, esta vez

lo pensó detenidamente, para horror de quienes quieren establecer una muralla china entre los intelectuales y la política, antes de declinar.

El prestigio internacional de FBT, por su parte, permanece unido a su condición de presidente constitucional en una región que sigue luchando, palmo a palmo, por devenir integralmente democrática.

LAS INSTITUCIONES

En la cúpula no hay sorpresa: las Fuerzas Armadas —y este año con mayor razón— son percibidas como la institución peruana más poderosa.

Tampoco hay sorpresa en el segundo lugar: la Presidencia de la República, después de todo, es el centro de referencia de la actividad política peruana, sea cual fuere la performance del inquilino de Palacio de Gobierno.

Pero, en los tres lugares siguientes, se ha producido un verdadero desplazamiento geológico: salen el Ministerio de Economía, Finanzas y Comercio; el partido de gobierno, Acción Popular; y el Gabinete Ministerial enterito. Entra, en su reemplazo y en dicho orden, la Iglesia, el Congreso y la Confederación General de Trabajadores del Perú. (CGTP).

El súbito ascenso de la Iglesia, que coincide con la elevación del Cardenal Landázuri al décimoprimero lugar entre los peruanos con poder, es típico de una época de crisis aguda. De una manera muy ancestral, el peruano vuelve sus ojos al poder espiritual, cuando ve

que los demonios del terrorismo, la delincuencia, el desempleo y el hambre, están a la vuelta de la esquina. También, puede haber jugado un papel el cruzado efecto de las personalidades del Papa Juan Pablo II y del epistólico hermano del Presidente. El uno, por el impacto anticipado de su próxima visita al país y su liderazgo internacional; el otro, por la reacción defensiva que produjo en la grey católica su maltrato al Cardenal.

En cuanto al Parlamento, su retorno al pentágono institucional en su año más improductivo es intrigante. Conviene remarcar que es mencionado, paralelamente, como una de las instituciones que peor funcionan. ¿Estamos en presencia de una percepción del mal poder? ¿del poder ejercido negativamente? La presencia de la CGTP, por su parte, anuncia la relación entre su protagonismo y una tensión sindi-

cal llamada a agudizarse.

Finalmente, algunos comentarios sobre las instituciones desplazadas: la salida del MEFC se explica —es evidente— por el reemplazo de Carlos Rodríguez Pastor por José Benavides. Percibido el uno como poderoso, dentro y fuera del país, sobre la base de sus contactos y de su profesionalismo, dejó una imagen demasiado grande para el segundo. Imposible de ser llenada sólo con buena voluntad, excelente disposición para asumir cualquier cargo, y plena lealtad a Fernando Belaunde Terry.

Acción Popular sale del *ranking* porque, claro, no es percibida como ganadora el año entrante, tanto por su derrota en las últimas elecciones, como porque sus líderes no han dado un ejemplo de coherencia y unidad. Es, en el fondo, la percepción del desbande de fin de fiesta.

El Gabinete Ministerial acumula, por su lado, las razones señaladas anteriormente: MEFC sin un liderazgo fuerte y definido, y partido de gobierno sin la capacidad de “llenar” satisfactoriamente el espacio de poder. ■

Las 5 con más poder



1. Fuerzas Armadas



2. Presidencia de la Republica



3. Iglesia



4. Congreso



5. CGTP

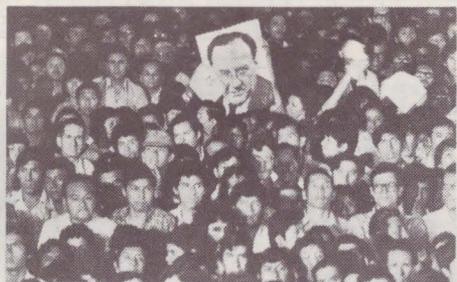
Las 5 que mejor funcionan



1. Fuerzas Armadas



2. Iglesia



3. APRA



4. Economía informal

Por segundo año consecutivo las Fuerzas Armadas figuran en el primer lugar. En los demás puestos hay novedades. La Iglesia da un salto del octavo al segundo puesto; el APRA, que hace tan sólo dos años fuese considerada una de las instituciones que peor funcionaban en el país, avanza al tercer puesto; la economía informal —¿gracias a la investigación de Hernando de Soto?— ocupa el cuarto lugar; y el narcotráfico, el quinto: no en vano el 97% de la cocaína producida para la exportación logra salir del país sin ser detectada.

Salieron de la lista de las cinco, la Fiscalía General de la Nación, que bajó al octavo; así como la Prensa y la Contraloría que se fueron más abajo. De otro lado, estuvieron muy cerca de ingresar a la cúpula de la eficiencia: Sendero Luminoso por su fanatismo destructivo y, por el lado creativo, la Universidad del Pacífico, el Banco de Crédito, el SUTEP, la Alcaldía de Chorrillos y —¡arriba muchachas!— la selección de vóley.



5. Narcotráfico

Las 5 que peor funcionan



1 Fuerzas Policiales



2 IPSS



3 Sedapal



4 Congreso



5 Poder Judicial

No cabe duda que este es el rubro con mayor movilidad en toda la encuesta. Ninguna de las cinco instituciones -INC, INADE, INP, CORDES y SUTEP- que ocuparon la lista de ineficientes el año pasado repite el mal plato este año. Si nuestra encuesta contribuyó en algo a que se afanasen por superarse, nos alegramos. En todo caso, les deseamos la misma suerte a las nuevas cinco peores instituciones.

En primer lugar quedaron las *Fuerzas Policiales*. Los múltiples conflictos que han ocurrido entre ellas y el estar siendo aparentemente sobrepasadas por el terrorismo y la delincuencia común son las explicaciones más plausibles de tan ingrata colocación. La lista de los ineficaces la completan dos organizaciones públicas cuyo mal servicio es notorio: *el IPSS* y *SEDA-PAL*; y dos instituciones cuyo deterioro es de una enorme gravedad: *el Parlamento*, que cumplió su año más improductivo; y *el Poder Judicial*, cuya tradicional lentitud parece haberse convertido ya en parálisis frente a la grave crisis vigente.

Casi cayeron entre las 5 instituciones que peor funcionan la Compañía Peruana de Teléfonos, las Aduanas y, signo inevitable de desgaste, Acción Popular.

LOS PROBLEMAS NACIONALES

DEBATE insistió, este año, en preguntar por una priorización de los problemas en el país, distinguiendo entre “urgentes” e “importantes”, para conseguir una definición entre aquellos que parecen coyunturales y los que obedecen a factores más estructurales.

El resultado es significativo: no hay mayor distinción. Nuestro amenazante déficit alimentario y el fenómeno creciente del desempleo son vistos, a la vez, como problemas urgentes, importantes, coyunturales y estructurales.

En este sentido, resulta también coincidente la ubicación del terrorismo como tercer problema más urgente con la falta de un Proyecto Nacional como el tercer problema más importante. Porque, pese al afán de algunos de relegar la violencia demencial al carácter de problema policial o delincuencia, es clara-

mente una consecuencia de penurias mayores. Respuesta desesperada y apocalíptica a una situación que funge como caldo de cultivo.

Desde otra perspectiva, la inflación dejó de ser, este año, el problema considerado como el más urgente. Lo cual significaría que, o nos hemos acostumbrado a vivir con los malditos tres dígitos, o que la crisis abierta, hacia la cual galopamos, pone a los peruanos frente a una problemática percibida como más vital: la alimentación, que en el rostro positivo del fantasma del hambre. Por idéntica consideración habrían desaparecido como principales problemas importantes los de salud y educación.

En síntesis, podría decirse, sobre la base de la actual crisis, que los peruanos nos encontramos, cara a cara, con el viejo instinto de conservación.



1 Alimentación

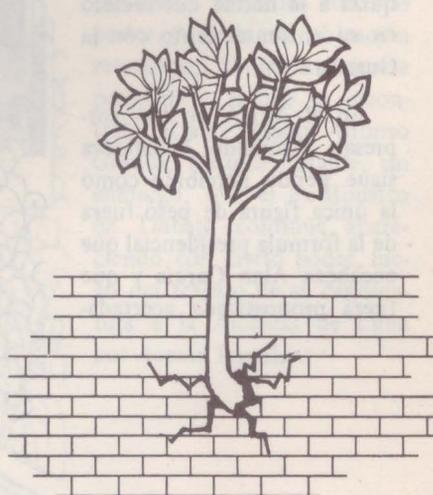


2 Desempleo



3 Terrorismo

3 Proyecto Nacional



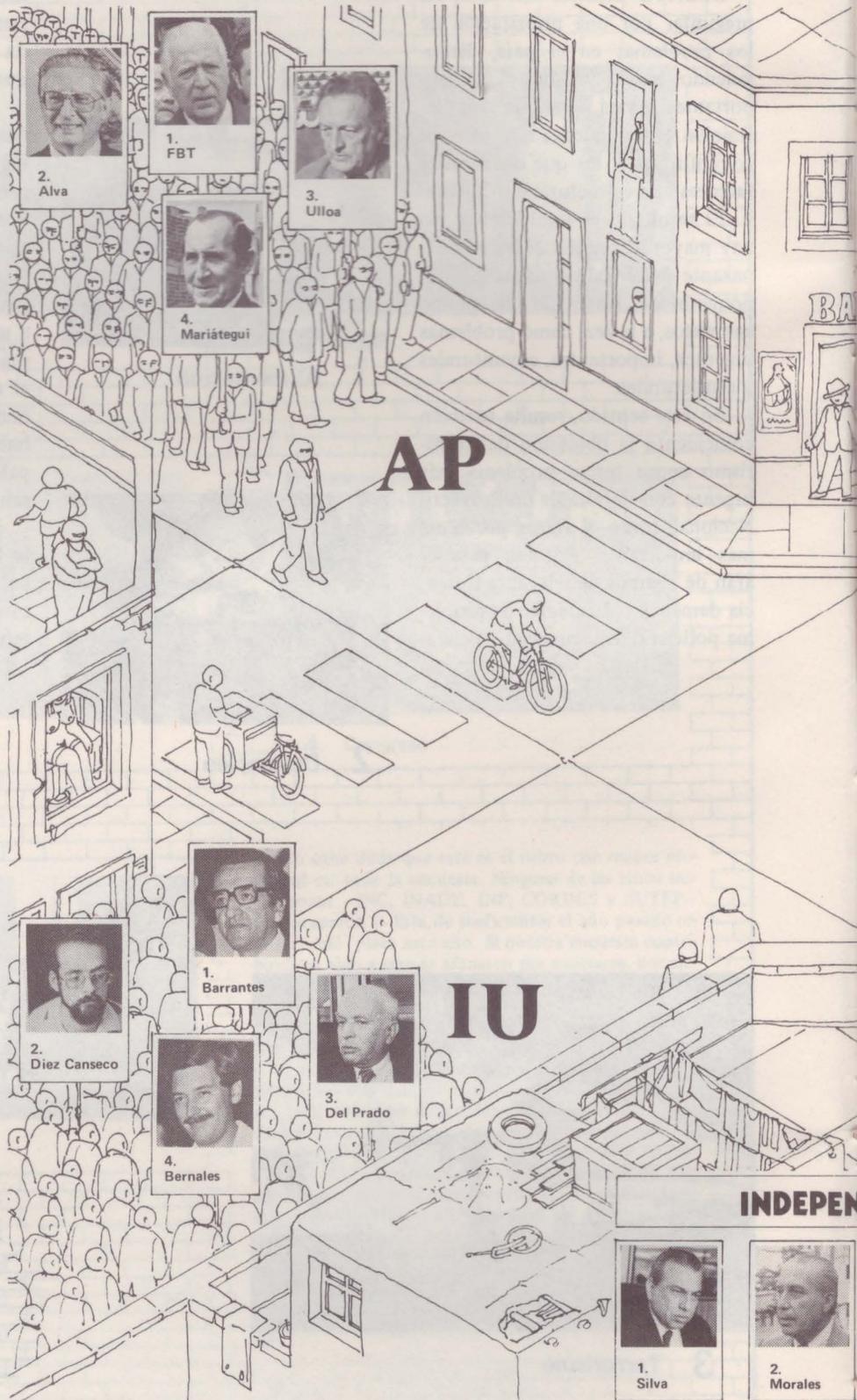
Los 4 de c

¿Quiénes son, dentro de las principales agru

Las cosas vuelven a la normalidad en Acción Popular luego de que el año pasado Javier Alva desplazase —según nuestros encuestados— a Fernando Belaunde en el control del partido. Esta vez el fundador de AP retorna al primer puesto dejando a su Secretario General en el segundo lugar. El tercer puesto lo sigue ocupando Manuel Ulloa, pese a su aparente retiro de la carrera por la candidatura presidencial. A la cuarta ubicación ingresa Sandro Mariátegui en reemplazo de Fernando Schwalb, lo que hace pensar que la Presidencia del Consejo de Ministros es vista como una fuente de poder al interior del partido.

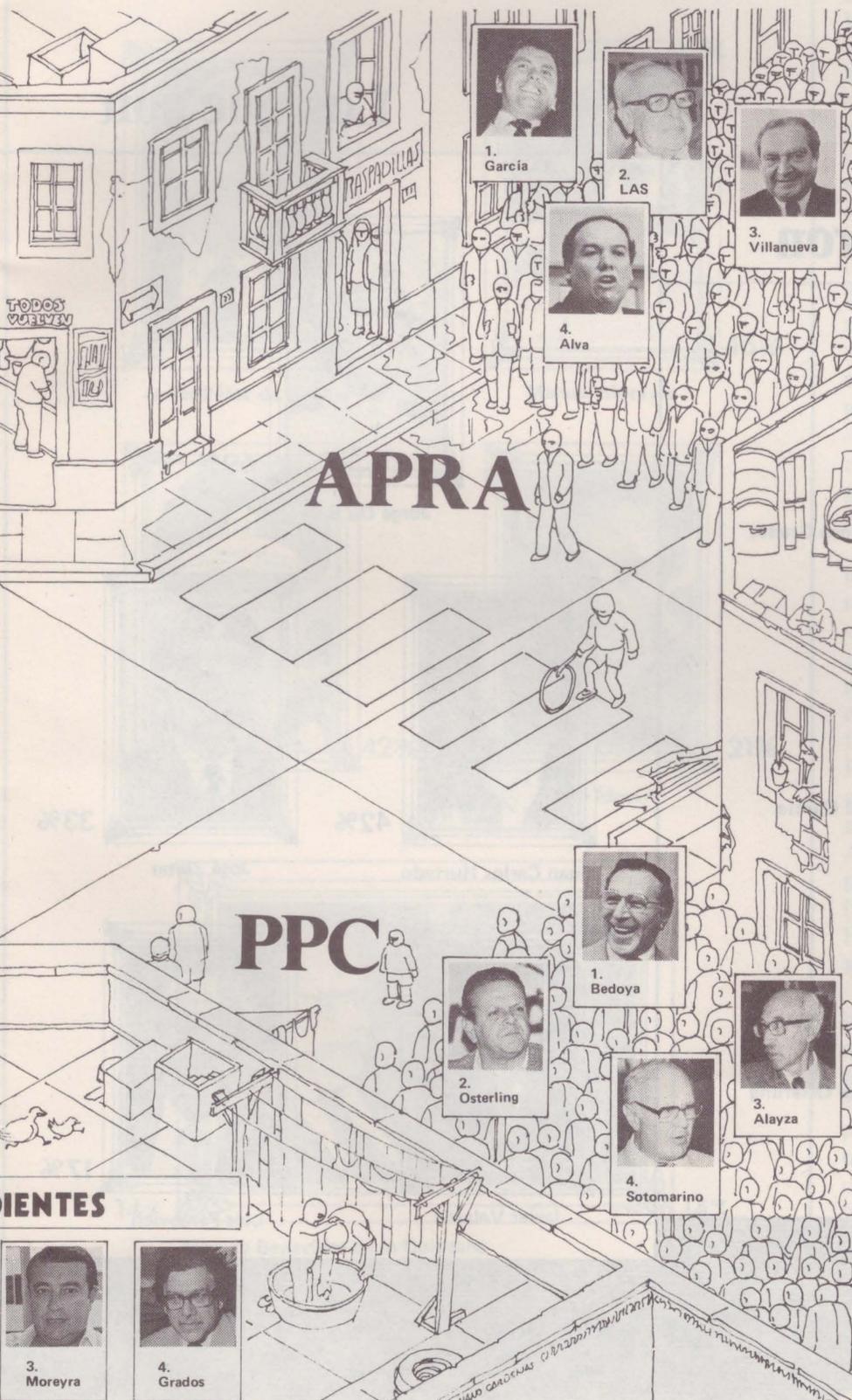
A la cabeza de la Izquierda Unida continúa Alfonso Barrantes, fortalecido ahora con su elección a la Alcaldía de Lima. Lo sigue, al igual que el año pasado, el fogoso Javier Diez Canseco. El veterano Jorge del Prado del PCP moscovita desplaza en el tercer lugar a Enrique Bernaldes que queda cuarto, gracias quizá a la herida que recibió en su enfrentamiento con la Guardia Civil.

En el APRA no hay sorpresas. Armando Villanueva sigue siendo percibido como la única figura de peso fuera de la fórmula presidencial que encabeza Alan García y que fuera pronosticada acertada-



ada Partido

aciones políticas, los 4 líderes con más poder?



mente en la encuesta anterior.

En el PPC Luis Bedoya continúa como líder indiscutible del partido, seguido, al igual que el año pasado, por los ex-Ministros de Justicia Felipe Osterling y Ernesto Alayza. En cambio el elo-cuente Enrique Elías, sufriendo las repercusiones del caso Guvarte es desplazado del cuarto lugar por Celso Sotomarin, reciente Secretario General Departamental de Lima.

Fuera de las cuatro principales fuerzas políticas, se seleccionó un cuarteto independiente. A la cabeza del mismo pasó Javier Silva Rute, robustecido tal vez por la creación del SODE. Francisco Morales Bermúdez, en cambio, sigue en el segundo lugar, pese a que su Frente ya empezó a pintarrajar las paredes limeñas. En el tercer puesto aparece Manuel Moreyra, otro miembro del SODE. El ex-Presidente del Banco Central es, además, el único político independiente que figura entre los 25 peruanos con más poder. A la cuarta ubicación retrocede, desde la primera posición en la que se encontraba el año pasado, Alfonso Grados. Resulta notable, sin embargo, que el ex-Ministro de Trabajo continúe apareciendo con cierto poder, luego del fracaso de su candidatura a la Alcaldía de Lima por Acción Popular.

EL GABINETE PROPUESTO

Los encuestados, tomando como universo a los peruanos con actuación política previa o sin ella, residentes en el país o en el extranjero, al margen de si fuera política o institucionalmente factible y de su filiación, eligieron a las personas que, en su criterio, se desempeñarían mejor en las carteras ministeriales.

Los que fueron



44%

Alfonso Grados



28%

Uriel García



23%

Felipe Osterling

Los que son



69%

Jorge Du Bois



42%

Juan Carlos Hurtado



33%

José Zlatar



30%

Javier Velarde



17%

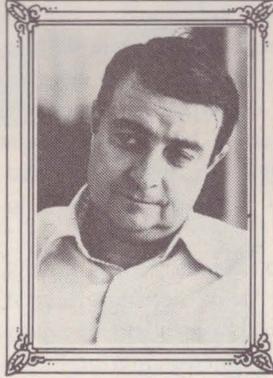
Luis Pércovich

Los nuevos



51%

Javier Pérez de Cuéllar



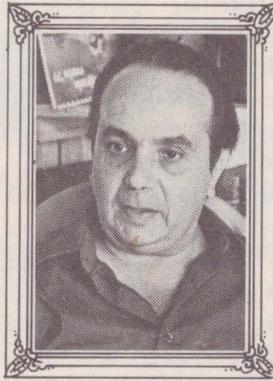
45%

Manuel Moreyra



42%

Julián Juliá



21%

Pablo Macera



14%

14%

Alberto Benavides de la Quintana

Guillermo Flores Pinedo

Este pasatiempo político, inaugurado en nuestra anterior encuesta, es la única oportunidad en que se pueden barajar nombres al margen de los vetos y acuerdos partidarios, y hasta de la prosaica lógica. La misma que no siempre —mejor dicho, casi nunca— permite que “los mejores” coexistan en un mismo equipo.

En esta oportunidad se ha establecido un nivel de preferencias de 10 por ciento como marca mínima para considerar a un presunto titular de portafolio dentro de este gabinete ideal. Al mismo tiempo, los ganadores se han ordenado en tres categorías: los que estuvieron en anteriores gabinetes de este gobierno, los que están en el actual gabinete y las caras nuevas.

Es interesante señalar que los generales Arias Graziani (FAP) y Cisneros Vizquerra (EP), fueron mencionados con 30 y 12% en las carteras de Aeronáutica e Interior, respectivamente. También superaron la barrera del 10% los apristas Luis Alberto Sánchez (19%) y Fernando Cabieses (13%) en Educación y Salud; Pedro Pablo Kuczynsky (14%) en Economía; Luis Aparicio Valdez (13%), nominado para Trabajo; Carlos Alzamora (12%) como eventual Canciller; y Héctor Cornejo Chávez (12%), sugerido para Justicia.

Javier Silva Ruete puede, sin embargo, descansar tranquilo. No es que nadie lo haya recordado, sino que lo recordaron dispersamente. Tal vez entusiasmados por el ejemplo enciclopedista del actual ministro de Economía, los encuestados mencionaron a Silva Ruete como “ministeriable” en Relaciones Ex-





teriores, Guerra, Interior, Economía, Agricultura, y Energía y Minas. En conjunto, obtuvo más preferencias que varios ganadores del juego pero, como se sabe, quien mucho abarca poco aprieta. De otro lado, este resultado confirmaría que el hombre está logrando, cada vez más, una imagen de generalista, es decir... ¿de "presidenciable"?

De otro lado, en la cartera de Pesquería se obtuvo un resultado curioso. Sin el 10% mínimo, empataron en el primer puesto con 9% Ismael Benavides, actual titular, y Augusto Bedoya, Presidente de COFIDE. El 8 por ciento de los encuestados, sin embargo, afirmaron que el ministerio debería cerrarse.

A los encuestados se les solicitó también identificar a quien nombrarían Premier. En este aspecto alcanzó mayor votación Javier Pérez de Cuéllar, seguido de cerca por Alfonso Grados Bertorini. No faltaron quienes expresaron que la Presidencia del Consejo de Ministros no debería llevar la responsabilidad de una cartera.

Los resultados, en todo caso, sugieren algunos comentarios sueltos. Por ejemplo:

- El Almirante Du Bois confirma ser un motor fuera de borda y espléndidamente mantenido.
- Existe un creciente reconocimiento al profesionalismo de la diplomacia peruana. Las opciones propuestas para Torre Tagle -Pérez de Cuéllar y Alzamora- serían dos cancilleres de lujo.
- La agudización del problema de la deuda externa vuelve a Manuel Moreyra el candidato más votado para el noveno piso de la Av. Abancay.
- Juan Carlos Hurtado ha demostrado ser un buen equilibrista agrario, o que cualquiera es formidable comparado con su antecesor.
- Javier Velarde se puede haber beneficiado por la falta de ante-

cesor civil: antes de 1971 no existía Ministerio de Vivienda y el decano del gabinete y engraido presidencial ostensible no ha dejado ni un minuto el cargo en el presente gobierno.

- En el caso de la Cartera de Interior, o Luis Pércovich es considerado como el mal menor en la Cartera o los problemas que competen a la misma son considerados casi imposibles de solucionar.
- Alfonso Grados y Uriel García, a pesar de la derrota electoral, conservan el prestigio que ganaron en gabinetes anteriores a base de concertaciones y bolsitas salvadoras.
- Felipe Osterling aparece en la vanguardia de los ministeriales en Justicia, sólo por comparación con sus correligionarios que lo sucedieron en el cargo. El ministerio, suspendido en 1968, fue restablecido recién en 1980.
- Héctor Cornejo Chávez es mencionado con una alta votación, también para Justicia, por entenderse, tal vez, que se trata de una cartera -feudo de quienes se reclaman social-cristianos en sus dos versiones antagónicas:

PPC y DC.

- Los peruanos siguen considerando -¿acertadamente?- que la cartera de Educación debe estar a cargo de un intelectual y educador de nota antes que de un administrador.
- En Energía y Minas -¿por qué el gobierno militar las arrumó juntas?- siguen ganando los candidatos mineros a los energéticos.

Finalmente, lo más notable de esta encuesta es la poca presencia del APRA. Un partido que se prepara para asumir el próximo gobierno y que inspira sólo dos nombres -los doctores Sánchez y Cabieses- para cargos ministeriales, debería preocuparse de estos resultados.

A estas alturas, su "gabinete en la sombra" ya debería haber impactado en el electorado. La imaginación colectiva de los herederos de Víctor Raúl debería haber sugerido, por lo menos, algún ministro del Interior o Canciller. ¿Que ello no sea así implicaría que sólo los independientes salvarán al APRA?. Naturalmente, eso sólo sería malo para quienes conservan un sentido sectario de la responsabilidad gubernamental.

LOS 10 DEL 85

La lista de los peruanos que se convertirán en las 10 personas más poderosas a partir de julio del año entrante refleja la generalizada creencia de que el APRA se alzaría con el triunfo en 1985. Así, Alan García reemplazaría a Fernando Belaunde como la persona con más poder, seguido de Luis Alberto Sánchez como un influyente Primer Vicepresidente. Otro que mejoraría posiciones sería Alfonso Barrantes. La ubicación del Presidente de la Izquierda Unida en el tercer puesto podría deberse tanto a quienes le

asignan posibilidades de triunfo si es candidato, como a quienes lo imaginan como un interlocutor clave del APRA en el próximo período. La cuarta y quinta ubicación la ocupan Luis Alva Castro y Armando Villanueva, dos apristas que, según los entendidos, podrían estar desempeñando, el próximo año, la Presidencia del Consejo de Ministros y la Secretaría General del partido de Alfonso Ugarte, respectivamente.

La segunda mitad de la tabla la encabeza Luis Bedoya Reyes. El



1. García



2. LAS



3. Barrantes



4. Alva Castro



5. Villanueva



8. FBT



7. Guzmán



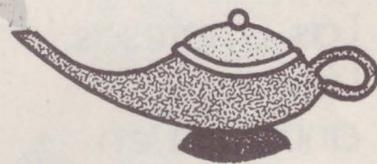
6. Bedoya



10. Romero



9. Alva O.



líder del PPC volvería así a la posición que tuvo en las encuestas durante los tres primeros años del actual gobierno. ¿Implicará esto que nuestros encuestados lo imaginan también como aliado de un eventual gobierno aprista?. Todo es posible en el pragmático mundo de la política. Abimael Guzmán continúa en el séptimo puesto, reflejando el poco optimista pronóstico de que el fenómeno terrorista no será controlado en el corto plazo. Fernando Belaunde y Javier Alva pierden posiciones y se ubican en el octavo y noveno lugar, confirmando el su-

puesto de que Acción Popular dejará el gobierno y pasará a la oposición. Cierra la lista Dionisio Romero. El Presidente del Banco de Crédito seguiría siendo percibido así, como el empresario más activo.

Cabe señalar, sin embargo, que si se hubiesen reunido los votos recibidos por el General Juliá, que pasa al retiro próximamente; el nuevo Comandante General del Ejército; y el futuro Presidente del Comando Conjunto; las Fuerzas Armadas estarían volviendo a colocar a uno de sus hombres en un lugar prioritario en el Club de los Diez.

EL PODER EN 1985

Alan García	4498
Luis A. Sánchez	2452
Alfonso Barrantes	1945
Luis Alva	1692
Armando Villanueva	1574
Luis Bedoya	1090
Abimael Guzmán	1045
Fernando Belaunde	955
Javier Alva	774
Dionisio Romero	742

Los medios de comunicación y las elecciones del 85

¿Cuáles considera usted que serán los cinco medios de comunicación que ejercerán mayor influencia en las próximas Elecciones Generales de 1985?

Las respuestas genéricas arrojaron el siguiente resultado:

1. Televisión
2. Diarios
3. Radios
4. Mítines
5. Revistas
6. Carteles
7. Encuestas

El primer lugar no sorprende a nadie. Guste o no a quienes piden una información política perfeccionista, ésta se difunde, principalmente, por el medio más efímero. Esa TV que no se puede subrayar, ni

recortar, ni archivar. Y que, a la larga, y por lo mismo, inducirá la necesidad de videotecas privadas para compulsar lo que se dijo y se vio en la pantalla luminosa.

Sí llama la atención el quinto lugar de las revistas en un país como éste tan revistero. Ubicación

superada por los mítines, a menudo tan mal "diagramados" y sólo superior a los carteles y encuestas. ¿Decadencia del impacto político de las revistas, o madurez de sus lectores, que ya no se dejan arrastrar por las tendencias que ellas reflejan?... es una pregunta digna de meditar.

De otra parte, las respuestas específicas a esta pregunta ordenaron los medios individualizables en función, como es natural, del nivel de teleaudiencia, tiraje u oyentes.



Las Empresas Líderes anuncian en una Publicación Líder

Aero Perú
América Televisión
Banco Continental
Banco de Boston
Banco de Crédito
Banco de la Nación
Banco Industrial del Perú
Banco Latino
BANPECO

Banco Popular del Perú
Banco Wiese
BELCO
Cementos Lima
Centromin
Cofide
Cosapi
Dirección General de Contribuciones
Eastern Airlines
Enrique Ferreyros y Cía.
Entel
Extebandes
Fopex
IBM
Lima Tours

Maquinarias S.A.
Mavila
Miraflores Cesar's Hotel
Panamericana Televisión
Papelería Atlas
Ransa Comercial S.A.
Secrex
Seguros El Pacífico
Vencedor
VISA
Volvo del Perú
Wang

DEBATE
Revista Bimestral

EXTEBANDES en el mundo

- Una amplia red para satisfacer sus necesidades de Comercio Exterior.
- Toda la gama de operaciones bancarias a su alcance.
-  Una realidad de integración.





Cuatro años de Belaunde

César Hildebrandt

¿Cuál es la naturaleza del fracaso de este segundo belaudismo? Durante estos cuatro años ¿falló sólo un estilo anacrónico de gobernar o es que asistimos, prescindiendo de quien ocupe ocasionalmente Palacio de Gobierno, a un verdadero colapso del sistema?

Mi respuesta personal es que se trata de ambas cosas. Y que estas dos debacles sólo pueden explicarse en el vasto naufragio de un orden internacional literalmente insoportable.

Respecto de la gestión pública

del arquitecto Fernando Belaunde Terry, creo que hoy sólo un muy terco núcleo de allegados y beneficiarios puede hablar con indulgencia de este asunto.

Donde se necesitaba imaginación, este gobierno puso la peor de las ortodoxias "liberales". Donde se requirió firmeza hubo indefinición. Cuando esperamos reacciones a desafíos clamorosos nos hallamos ante frases —cada vez más engoladas, cada vez más patéticas—.

¿Cómo arribamos a este malentendido desde el cual, ahora, advertimos las abismales turbulencias

de la guerra civil, de la disolución social?

En 1980 el Perú era un país en profunda crisis. Debía mucho más de lo que podía pagar, padecía de un sector económico estatizado cuyo defecto más leve era la sobredimensión y había asistido a tumultuosas jornadas de protesta signadas por el hambre y el resentimiento. Nada, pues, era nuevo. El subdesarrollo se propone como una letanía, la dependencia como un tiempo circular y moviendo la noria de los mismos errores de un Perú sin memoria detuvo la ruleta electoral

de 1980 ante la efigie del más exhausto de sus personajes: Fernando Belaunde Terry.

La prensa boba de la derecha había triunfado. Durante años sus mentores habían subrayado el siguiente mensaje: la culpa de la crisis proviene de las reformas realizadas por los militares; bastará reabrir el Parlamento, apellidar de Constitucional al Presidente y trasladar el péndulo de la economía hacia la derecha para que todo se arregle.

La encarnación de ese letal simplismo era, qué duda cabe, el candidato Belaunde. Además, el actual Presidente se propuso siempre como el albacea de la civilidad y, con indiscutible astucia, planteó en su campaña que votar por él era votar en contra de la autocracia militar y del ensayo reformista iniciado en 1968.

La polarización que un manejo autoritario de los militares nacionalistas había sembrado en vastos sectores de la población, las restricciones en el consumo —real o expectatio— de algunas capas, la propagación de un antiaprismo de derecha —crecido bajo el patrocinio con que Morales Bermúdez terminó de arruinar la opción electoral del Apra—, la confusa rabia que creyó encontrar en la vacuidad del candidato Belaunde la respuesta “pensada” a la huachafa ideologización con que algunos asesores de los militares habían pretendido legislar nuestra cotidianidad, la necesidad, por último, de apelar a una suerte de milagro que nos devolviera ilesos a los 60 —y Belaunde apenas había envejecido y su retórica era un heroico calco de sí mismo—, todo eso —resumible en el cuasi slogan: fracaso de los militares igual retorno de los defenestrados de 1968— hizo que hace cuatro años el candidato que no dijo nada pero prometió todo reingresara a Palacio en olor de multitud.

Pero el Perú de 1980 se había complicado desconsideradamente. Y los festejos de los cortesanos y las bombardas de los amigos terminaron pronto. Tras el humo del pri-

mer incienso, el seco paisaje de la crisis: una inflación de 60% anual, heredada de los militares; una deuda externa multiplicada por 15 con referencia a cifras de 1968 y un servicio de la misma largamente superior al 25% de nuestras exportaciones; una industria conmovida por la recesión; un déficit fiscal cuantioso que se había sufragado con dólares del exterior; un ingreso real que ya había caído más de 20 puntos con relación a guarismos de 1973. Y a todo ello se sumaba el estribillo secular: enconadas desigualdades sociales, miseria en los Andes, estancamiento —en algunos casos retroceso— de la oferta agropecuaria, el cierre del tukurizado cerco que amenaza a las principales ciudades del país.

El panorama internacional era pródigo en nubarrones. Y no hablo de las anuales provocaciones del Ecuador sino del fracaso decisivo del diálogo norte-sur, la caída sin pausa en los precios de las materias primas, la ola de un nuevo proteccionismo y la aparición de los primeros glaciares a la deriva de la deuda externa del Tercer Mundo.

Lo que quiero decir con toda esta enumeración de perogrullo es que el gobierno que deberemos tolerar hasta julio de 1985 tenía sobre la mesa de sus estrategias todos los indicadores de la crisis. Y, sin em-

bargo, prefirió el azar del tahúr al cálculo del estadista, la destrucción de un sector de la industria en nombre de una reprimarización que sólo las economías satelizadas por imperios se atreven a emprender hoy, el fetiche del mercado en un mar de oligopolios y monopolios, el desprecio por las causas del Tercer Mundo no obstante que quizás después de su mandato terminemos perteneciendo al Cuarto, la insensibilidad social al reflejo lúcido y piadoso frente al sufrimiento de niños con hambre y los jubilados sin pensiones —sólo para citar dos ejemplos—.

1980 clamaba por un gobierno que tuviera un puente tendido hacia la contemporaneidad. Que entendiera que a estas alturas de la crisis mundial no se puede seguir negociando a solas con el compacto Primer Mundo —percepción táctica— y que el sistema financiero y comercial del mundo refleja la crisis de saturación y estancamiento que hace imposibles algunos sueños cándidos: —percepción estratégica— el de reproducir en periferias como la nuestra un modelo industrial y de consumo a imagen y semejanza de los centros occidentales; el de desdeñar la planificación; el de creer que nuestros cada vez más escasos recursos deben asignarse según las fuerzas del mercado; el de suponer



“El Perú de 1980 se había complicado desconsideradamente. Y los festejos de los cortesanos y las bombardas de los amigos terminaron pronto”

que las tensiones sociales fruto de la injusticia se resolverán con los gases lacrimógenos de la policía antimotines.

Cualquier gobierno se habría visto, es cierto, imposibilitado de hacer crecer el PBI de acuerdo a la alegre partitura de la campaña electoral de 1980. Cualquier gobierno hubiese tenido que distraer recursos para reconstruir el norte o aliviar la sequía del sur. Cualquier gobierno se habría tenido que resignar al forado dejado por la baja en el precio de los minerales o por las dificultades para introducir atún o cobre peruanos en el mercado norteamericano. Esto es rigurosamente exacto. Pero ese es un catastro de atenuantes, no un indulto histórico. Porque economías sometidas a los mismos retos y con tantas o más tensiones sociales alrededor han sufrido infinitamente menos que este Perú doliente de 1984. ¿Se me pide un ejemplo? Citaré uno modesto: Colombia. Se me dirá que eso es producto de la estabilidad. Y es cierto. Pero no de la estabilidad de regímenes como el del señor Belaunde. Porque si el Perú adoptase como metas las recetas de Manuel Ulloa —ahora arrepentido— y Rodríguez Pastor —incapaz de ningún remordimiento— su destino sería la desintegración. Hablemos entonces de la persistencia en objetivos nacionales, sensatos y justos.

Los objetivos, sin embargo, sólo

pueden trazarse sobre premisas correctas y percepciones globales. Y el gobierno del señor Belaunde ha huído de las primeras y no aspira a las segundas. Se diría que ha llegado tarde a casi todo, excepto a los arranchones del presupuesto y al botín de algunas licitaciones.

Cuando el mundo desarrollado de occidente sólo puede repartir ajustones financieros y asimetría comercial, el Perú, gracias al gobierno belaudista, apuesta al dismantelamiento de su incipiente aparato industrial, a los recursos externos como virtualmente única salida para tapar huecos contables y financiar obra pública —ante todo viviendas construidas sobre la base de liquidar la hipoteca social y entregadas por lotería—, a la exportación antes que al deprimido —y peruano— mercado interno.

Frente a la peor crisis de este siglo, el gobierno más ensimismado en sus errores. Frente al más bárbaro desafío que el Perú haya enfrentado —el de la violencia canallesca de Sendero Luminoso— el gobierno más carente de planes y más renuente al ejemplo.

En el pasivo de este régimen habrá que consignar, como en el balance de una relación personal accidentada, el daño moral inflingido. Hablo de la incredulidad que muchos peruanos sienten hoy con relación a la democracia, de la nostalgia autoritaria que muchos empresarios deslizan ya sin rubor, del

pase de cientos de jóvenes confundidos y hambrientos a las huestes de Sendero, del desasosiego nacional frente al recorte de servicios de salud y las alzas —exigidas por la gendarmería del Fondo Monetario Internacional— de alimentos, medicinas y transporte.

Será duro decirlo, pero no tengo la menor duda de que este gobierno ha desprestigiado a la democracia, vaciándola de la única levadura que la hace humana, cálida y vivible: el sentido ético de las decisiones públicas. Y la ética conduce inevitablemente a ensayar un cambio profundo en este país que empieza a desangrarse.

Raúl Alfonsín enfrenta este año una inflación de 320% y una agudización del conflicto sindical. Pero nadie duda del poder de convocatoria y del liderazgo moral que este presidente de todos los argentinos tiene. Esos dos son los elementos subjetivos claves que el Perú demandará a quien resulte electo en 1985. Esos dos son los elementos más devastadoramente ausentes del segundo experimento belaudista.

¿Soy un jacobino ensayando mi propio terror desde el teclado de la máquina? ¿Soy visceralmente injusto con el gobierno del señor Belaunde?

En los días en que escribo este artículo solicitado por DEBATE, abro los periódicos y asisto, morbosamente hipnotizado, a la satanización del señor Richard Webb, presidente del Banco Central de Reserva. Escucho por la televisión al senador Díaz Orihuela, conspicuo representante del gobierno. El resumen de su discurso es de lo más decidir. “Hay cosas que no deben decirse, que no pueden decirse”, pontifica el senador. El mensaje de Díaz Orihuela pertenece a una versión desangelada del realismo mágico: para quedarse en el BCR Webb tendría que haber seguido mintiendo; como dijo la verdad, debe irse —y en deshonra—.

Valores invertidos, democracia falseada, mediocridad intelectual y moral usurpando la voz de un país ronco de gritar y de advertir



“El gobierno belaudista apuesta al dismantelamiento de su incipiente aparato industrial, a los recursos externos como virtualmente única salida”

Solicitud para la tarjeta **AMERICAN EXPRESS**[®]

No escriba arriba de esta línea
(escriba con letra imprenta clara, con bolígrafo o a máquina)

APELLIDOS _____ Sr. Sra. Srta.

NOMBRES _____ Fecha de Nacimiento _____

DOMICILIO _____ TELF. _____

Casa Propia Envíe mi estado de Cuenta Mensual A:

Casa Alquilada Domicilio Oficina

Años de Residencia _____

Dirección anterior _____

Su Banco _____ N° de Cuenta _____

Dirección del Banco _____

Si usted está empleado por cuenta propia, denos el nombre de la persona (su contador) a quien podamos dirigirnos para verificar sus ingresos:

Nombre _____ Telf.: _____

Dirección _____

Empresa donde usted trabaja: _____

Dirección _____ Telf.: _____

Tipo de negocio _____

Cargo _____ Años en el empleo _____

Ingreso anual bruto en US\$ _____ Otros ingresos _____

Por favor, deseo una Tarjeta Adicional para el siguiente miembro de mi familia, con cargo a la cuenta de mi tarjeta

Apellidos _____ Sr. Sra. Srta.

Nombres _____ Parentesco _____

Edad (si es menor de 18) _____

Firma del familiar de Tarjeta Adicional _____

Garantizo que la información anterior es verdadera y correcta, asimismo autorizo a American Express Company y a sus representantes a ponerse en contacto con mi empleador, mi Banco y otras fuentes para obtener la información que requiera. Comprendo que American Express se reserva el derecho a declinar esta solicitud sin dar explicaciones y que no sostendrá correspondencia al respecto bajo ninguna circunstancia. Los términos sobre el uso de la Tarjeta American Express acompañarán a la Tarjeta cuando sea emitida.

Firma _____ Fecha _____

Escriba su nombre como usted desea que aparezca en la Tarjeta.

No use más de 20 letras y espacios.

Llene esta solicitud y envíela ahora mismo a

LIMA TOURS S.A., Casilla 4340, Belén 1040, Lima 1, Perú



La gestión de los Partidos

AP

La comezón del penúltimo año

Mirko Lauer

Si hubiera que resumir la dinámica interna de Acción Popular en los pasados doce meses, podría ser con la siguiente frase: el partido se contrajo, el Dr. Javier Alva Orlandini creció, el Presidente Belaunde ingresó a un terreno incómodo. Esto no tiene que ver sólo con la derrota de AP en las elecciones municipales del 13 de noviembre o con el triunfo del senador en las elecciones internas del 26 de abril. Estos son los puntos culminantes de estos procesos (que, como intentaré explicar, son uno), pero sólo eso: puntos en una secuencia que el drama de las microondas en TV no podría captar.

La presencia del Dr. Alfonso Grados Bertorini no fue suficiente para que el electorado hiciera una diferencia entre el partido de gobierno y la candidatura de Acción Popular. El electorado más bien entendió la inseguridad partidaria intrínseca que había llevado a esa decisión. Un partido opositor puede presentar un independiente (al Apra

más le hubiera valido), pero no un partido que está gobernando, pues ello constituye en sí un reconocimiento de fracaso. De otra parte, la derrota del Dr. Grados marcó el fin de los liberales en AP, y el Dr. Manuel Ulloa debió aprender de esa lección.

En general para los militantes de

AP la designación del candidato de noviembre y su derrota significaron varias lecciones, pero sobre todo una, que en realidad ya era evidente: la política del partido Acción Popular y la política de los miembros de Acción Popular que están en el gobierno no son necesariamente la misma cosa. En consecuencia el propio Presidente Belaunde perdió terreno para dictar en su partido, debilitando sus alas liberales (con independientes como el Dr. Grados o algunos jóvenes seguidores del Dr. Ulloa) y a sus alas derechas (que incluían al Partido Popular Cristiano y algunas personalidades conservadoras).

Quizás el Dr. Grados debió levantar aunque fuera uno de los cadáveres de militantes AP que caye-



"Ulloa calculó mal: creyó que se estaba enfrentando simplemente a otro dirigente AP cuando en realidad su rival era una maquinaria"

ron víctimas del terrorismo en el local central del partido en el mes de julio de 1983, y partir de allí. Pero no lo hizo: era independiente. Por lo tanto su derrota desarticuló el esquema establecido en 1980 y puso en marcha el fortalecimiento de un alvismo que hasta entonces no había tenido éxito en su pugna por la hegemonía política en el partido. Sin duda las ácidas palabras del candidato derrotado fueron el preludio de las que empezó a lanzar el Dr. Alva Orlandini contra la política económica del régimen.

Así, al día siguiente de la derrota de noviembre, los ojos acciopolistas se volvieron hacia el Ministro de Economía y lo declararon el gran aliado de la oposición. Con ello se revelaba que una segunda lección había dado finalmente en el blanco: la ortodoxia económica impide la maniobra política. El partido en cuanto tal se sintió prisionero de una pinza, que en un extremo tenía a una tecnoburocracia indiferente a las consecuencias electorales de sus actos, y en el otro a un PPC que se había atrevido a ganar terreno con su insólita fórmula de "colaboración independiente".

En consecuencia el Dr. Carlos Rodríguez Pastor redactó una Carta de Intención que fue también su propia carta de despido. Pero la ausencia, o el desprestigio, de un ala alternativa al alvismo (que habían sido los ulloístas hasta 1982) obligó al Presidente Belaunde a constituirse en jefe de una tendencia, los llamados "violeteros", para que la salida del Dr. Rodríguez Pastor no lo dejara sin juego frente al aparato del partido. Esta condición de jefe de tendencia siempre es incómoda para el jefe máximo de una organización.

Algo de lo anterior ya se había perfilado con la salida del Dr. Ulloa del premierato en 1982. El ulloísmo daba la impresión de ser un ala *bona fide*, pero su segundo tramo, la dupla Schwalb-Rodríguez Pastor, ya apareció como evidente producto de la voluntad del Presidente. Posiblemente el Dr. Ulloa creyó que encabezaba un ala, y a su salida pro-



"Alva Orlandini no es tecnócrata ni liberal, tiene poco que exigir a los populistas, y da la impresión de tener algo que darles"

metió que volvería a pelearle el aparato partidario al alvismo; y eso es lo que ha estado haciendo hasta hace un par de meses, apoyado en un equipo propio y en algunas figuras prestadas por los altos círculos de gobierno. Esta búsqueda de apoyo en las bases sugiere sin embargo que no lo había tanto en las alturas.

Pero el Dr. Ulloa calculó mal: creyó que se estaba enfrentando simplemente a otro dirigente de AP (e incluso a uno con menos calidades y cualidades que él), cuando en realidad su rival era una maquinaria que —como quedó demostrado— ya era virtualmente el alma misma del partido. Por eso sus constantes alusiones al "verdadero populismo" en la noche del 26 de abril no podían sonar sino melancólicas. La verdad del populismo ya estaba en su maquinaria, única forma de contacto con el Estado y el gobierno que no desgasta a un partido, sino al contrario.

Además detrás de la imagen mecánica de la "maquinaria", que evoca algo automático, acaso ciego y con poco albedrío, en este caso hay una conjunción de intereses muy humanos. Pues en los doce meses que comprenden el atentado al local del Paseo Colón, la derrota del Dr. Grados, la derrota del Dr. Ulloa, y el pasmado inicio de la política de reactivación del Premier Mariátegui,

los dirigentes medios del partido comprendieron por lo menos dos cosas: que las plazas políticas de 1985 serán bastante menos de la mitad de las de 1980, y que no hay argumento de teoría económica liberal capaz de sepultar el peso político del nacionalismo económico.

Quizás sea exagerado definir al Dr. Alva Orlandini como un nacionalista en materia de política económica, pero sí ha demostrado una consistente tendencia a anteponer las necesidades de la *realpolitik* de los 80 a los dictados de cualquier doctrina económica. En eso ha sido consecuente, y a la postre el propio Presidente Belaunde tuvo que optar por un camino similar. Si hubiera que formalizar esta intuitiva vivencia, podría ser así: tal vez sea imposible reactivar la economía, pero es un crimen político no reactivar las esperanzas del aparato partidario de AP. Como el Dr. Alva Orlandini no es ni tecnócrata ni liberal, tiene poco que exigir a los populistas, y da la impresión de tener algo que darles.

Lo anterior puede ser leído también de otra manera: el Dr. Alva Orlandini no ha buscado mayores responsabilidades en el terreno de la administración estatal (no haber jugado en la polémica nacional sobre política económica tenía que rendir frutos tarde o temprano) y

no ha actuado sino en función de los estrictos intereses inmediatos de AP como partido. Cuando el desgaste va derribando o apartando todo aquello que rodea al partido —la colaboración de los expertos en finanzas internacionales, la participación del PPC en el gabinete, o la presencia de los independientes de postín— sólo van quedando en pie dos imágenes.

Una es la de Fernando Belaunde Terry, que simboliza que Acción Popular es un gobierno antes que un partido. Otra es la de Javier Alva Orlandini, que representa exactamente lo contrario. A medida que concluye este período de gobierno, y empiezan a crecer las sombras de la muy probable derrota política (directamente a manos de la oposición, o indirectamente en la supeditación al Dr. Luis Bedoya Reyes, o aun al Gral. Francisco Morales Bermúdez) de 1985, la estrella del segundo vicepresidente asciende en el firmamento acciopopulista.

En más de un sentido el fenómeno es normal. La frase del Dr. Alva Orlandini de abril (“Nosotros estuvimos en prisión en El Sexto y en El Frontón (...) mientras que otros salieron al extranjero en busca de fortuna”) puede sonar áspera, pero es bastante exacta. Quizás el dato más importante en un balance de los pasados doce meses sea éste: desde fines de los años 60 el acciopopulismo de tiempos de penuria ha sido mucho más alvita que cualquier otra cosa. Por eso ahora que el partido vuelve a contraerse, hasta el propio Presidente Belaunde se ha visto precisado a articular a sus leales en el gabinete. El Dr. Alva Orlandini tiene a los suyos en el partido. No quiero sugerir que haya una ruptura en el futuro de esa relación, sino que en este penúltimo año de gobierno AP la relación misma ha empezado a cambiar radicalmente. Como decían las barras de la noche del 26 de abril: “Alva lealtad, Belaunde Presidente, Alva es el siguiente”.



Alan candidato con Armando Villanueva: “Ya no se habla de aproximaciones a eso que Villanueva bautizó, en 1980, como la izquierda responsable”

APRA

Buscando un perfil

Manuel d'Ornellas

La gestión del Partido Aprista Peruano (PAP) en el último año ha estado signada por el electoralismo. Primero, referido a los comicios municipales de noviembre de 1983, donde obtuvo un éxito quizás inesperado a nivel nacional pero una derrota también imprevista en la provincia de Lima. Después, proyectado hacia las elecciones generales de 1985, en las que el añejo partido de Haya de la Torre confía en alcanzar por primera vez el poder, en la segunda vuelta o “ballotage” instaurado por la Constitución de 1979 a instancias del pepecismo.

NO MAS “SEASAP”

Alan García Pérez, elegido secretario general del Apra en octubre de 1982 y designado —por el voto directo de las bases, aunque siendo candidato único— postulante presidencial en febrero de 1984, le imprime un nuevo sello al vasto mo-

vimiento político que tiene su sede en la avenida Alfonso Ugarte. Un sello impactante, una marca “vendedora”, a tenor de lo que nos dicen —con rara unanimidad— todas las encuestas de opinión, que colocan a ese partido a la cabeza de los posibles ganadores en la lid presidencial que se avecina.

Su característica principal: diluir la imagen de exclusivismo o sectarismo que se resumía en la muletilla de “Sólo el aprismo salvará al Perú”, que fue en épocas de persecución dictatorial la contraseña que identificaba a los catecúmenos del PAP, a través de sus iniciales. Aquel “SEASAP compañero”, con que se saludaban los apristas de la guardia vieja, ha sido archivado por el juvenil García, con todo el trasfondo que ello implica.

LA BARRERA DEL TERCIO

La finalidad es obvia, y es la siguiente: el Apra jamás ha logrado

vencer la barrera del tercio electoral en votaciones a que haya concurrido sin aliados. El masivo porcentaje obtenido en 1945 lo evidencia palmariamente: don José Luis Bustamante y Rivero logró encabezar un verdadero frente amplio cuyo principal sostén o viga era la agrupación de Haya de la Torre, pero ese fenómeno jamás volvió a repetirse. Ahora mismo, en la elección de noviembre, el aprismo apenas si supera ese tercio por mínima fracción, con el 34%; un gran avance, si se compara la cifra con la conseguida por Armando Villanueva en mayo del 80, pero nada más.

Alan García, entonces, se dirige presuroso a la conquista del votante independiente a través de elaborados mecanismos de seducción, lamentablemente contradictorios entre sí. Los graficó el humorista Eduardo en reciente caricatura publicada por el diario "Expreso", donde la esposa del candidato le pregunta si ese día se pondrá el traje de líder sindical o el terno de político maduro. En su afán por contentar a todos los sectores que integran esa masa independiente, el líder aprista puede terminar antagonizando también a todos, en partes iguales. Con lo cual se volvería al punto de partida.

TENTACIONES Y APROXIMACIONES

Tal duplicidad —que no es lo mismo que duplicación ni dualidad: ver cualquier diccionario— compromete, asimismo, las relaciones del Apra con el sistema democrático. Al adherir, a tontas y a locas, a cualquier acto de agitación laboral, venga de donde viniere, los apristas terminan por llevar agua a los molinos de quienes, por razones coyunturales —temor a perder en las elecciones del año próximo— o estructurales (el imperativo ideológico marxista de destruir el "régimen burgués de la democracia formal") son sus enemigos jurados. Vale decir, de quienes socavan los cimientos de ese sistema a través de cuyos mecanismos el Apra pretende alcanzar el gobierno.

En todo caso, el vuelco del aprismo desde que Alan García tomó el timón en Alfonso Ugarte significa, en lo ideológico, que ya no se habla de aproximaciones a eso que Villanueva bautizó, en 1980, como la "izquierda responsable". Por motivos eminentemente tácticos —como lo fueron los que impulsaron a Villanueva, erradamente en términos electorales, a propiciar hace 4 años tal acercamiento—, en el Apra se insiste ahora en el perfil doctrinario propio. Un perfil de centro-izquierda; una especie de velasquismo de-

mocrático, presumiblemente más potable para el elector independiente.

Es que se parte de un cálculo supuestamente axiomático, aunque todavía sujeto a revisión: que las elecciones de 1985 tendrán que resolverse entre el candidato de la Izquierda Unida —léase Barrantes Lingán— y el abanderado del Apra. Una disyuntiva que exige nítida diferenciación entre los contendores. En la tarea de cincelarla se halla embarcado el aprismo desde hace más de un año. ■

IU

Tiempo decisivo

Luís Pásara

En noviembre último, al cumplirse tres años de su azarosa existencia como frente político de izquierdas, IU obtuvo un nivel de reconocimiento político muy importante. Pese a no haber presentado candidatos a los municipios de 30 provincias y 600 distritos del país, Izquierda

Unida recibió un total del 28.9% del total de aquellos votos que fueron considerados válidamente emitidos en favor de algún partido. Nada despreciable, si tomamos en cuenta que esto la situó en un segundo lugar, a casi cuatro puntos porcentuales del APRA, y que la votación en Lima le significó colocar en la



"La votación en Lima le significó a la Izquierda Unida colocar al primer socialista en América Latina como alcalde de una capital nacional"

¿El valor del cobre en Nueva York?

¿Comunicarse con la computadora de su principal en Amsterdam?

¿Reservar hotel en Singapur?

Si, y mucho más, con el Servicio de Teleacceso a Bancos de Datos. Con una simple conexión a su teléfono actual, el teleacceso le permite comunicarse con fuentes de información de todo tipo en

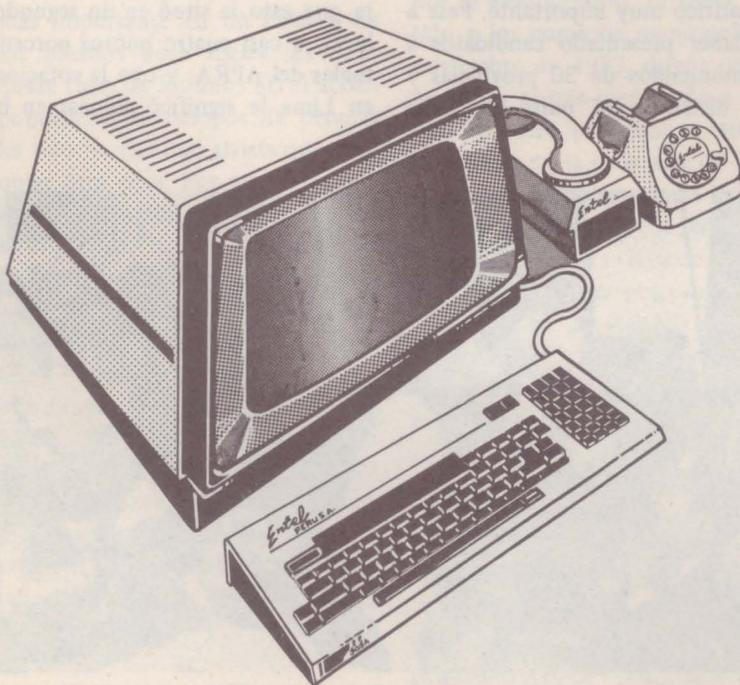
cualquier lugar del mundo.

El movimiento bursátil en Londres, el Prime Rate en Nueva York, la lista de los últimos artículos sobre genética o el clima en Bangkok, y, más

aún: puede Ud., usar un modelo econométrico desarrollado en la Universidad de Cornell o un programa para análisis estructural.

Y para aquellos que deseen acceder a las computadoras de su propia compañía, está por demás resaltarles los beneficios que esto le aportaría.

No dude Ud. en llamarnos, ésto es sólo el inicio de lo que la Red Nacional e Internacional de Transmisión de Datos puede ofrecerle.



Disco Directo Nacional e Internacional desde 1.979

OFICINA DE COMERCIALIZACION
Las Begonias 475 San Isidro 3er. Piso

☎ 42-1130

UNMSM-CEDOC



“Las posibilidades de la segunda vuelta se volatizarían si el candidato IU no fuera Alfonso Barrantes, quien parece interesado en esperar a 1990”

alcaldía metropolitana al primer socialista elegido en América Latina como alcalde de una capital nacional.

No es aconsejable exagerar ese logro; sobre todo, porque hay que tener presente que fue una elección municipal. Cualquier proyección a elecciones presidenciales y parlamentarias se mueve en terreno resbaladizo. Sin embargo, no hay duda que desde 1978 las cifras electorales muestran una constante: entre un cuarto y un tercio de los electores peruanos votan por la izquierda.

Ese es el capital de Izquierda Unida. Sin habérselo ganado —como el APRA—, a costa de un laborioso esfuerzo de construcción partidaria, IU dispone de un masivo contingente de la población que apuesta a la izquierda. Peruanos cuyo malestar económico y social se traduce políticamente en votar por IU, sin relación estrecha con lo que este frente ofrezca en positivo, como alternativa.

IU se beneficia de un descontento radicalizado para cosechar, en el cual no parece contar demasiado la evidente ineficiencia de los partidos integrantes, a la hora de servir como canal político. Esa ineficiencia transcurre en dos terrenos: el de la vida interna del frente y el de su actuación pública.

En el aspecto interno, ni los casi cuatro años de existencia de Izquierda Unida ni su respaldo electoral parecen ayudarla a superar un entrapamiento que está dado por las divisiones irreconciliables que alberga. Presididos por una lógica dictada por la competencia entre unos y otros, los varios partidos precariamente aliados en IU no tienen un interés genuino en que el frente cuaje en un funcionamiento orgánicamente unitario. Alfonso Barrantes ha dicho esto —en más de una entrevista— con una franqueza y claridad que probablemente tienen que ver no sólo con sus cualidades personales, sino con el hecho de que él sufre el mal en carne propia. En el reciente conflicto laboral entre el Municipio y sus trabajadores, un partido integrante de IU radicalizó las demandas laborales planteadas a Barrantes con el fin de desbancar a una dirigencia sindical populista y, de paso, constituir una base “controlada” con la cual presionar al Alcalde.

Atravesada permanentemente por esa lucha interna sin cuartel, no es de sorprender que IU haya tenido un desempeño público no muy destacado. Concurren adicionalmente a este resultado factores como la mediocridad de una parte de sus parlamentarios —mal que, ciertamente, comparte con todos los

otros sectores políticos—, la incapacidad de sus profesionales para concretar, hasta hoy, un plan de gobierno propio y ese callado complejo de culpa que habita en todo cuadro político de izquierda por estar inmersos en la vía electoral y haber tomado distancia clara frente a Sendero Luminoso —quien sí llevó hasta sus únicas consecuencias posibles aquello de el—poder—nace—del—fusil.

Dura competencia interna, liderazgo no siempre a la altura de las circunstancias, carencia de programa concreto para hacerse cargo del país y profundas dudas acerca de la corrección del camino legal adoptado, son factores que impiden a IU madurar como real alternativa de poder. Y, sin embargo, no es aventurado imaginar que la votación en marzo próximo la haga pasar a la segunda vuelta.

La explicación tiene que ver, sobre todo, con la crisis de todos los sectores políticos. Acción Popular y el Partido Popular Cristiano no tienen nada que ofrecer a ese electorado harto de una crisis sin término. El APRA es favorito —gracias, entre otros factores, a una democratización interna que Izquierda Unida no conoce— pero presenta enormes baches; entre ellos su incapacidad para canalizar la mayoritaria oposición de estos años en formas concretas para torcerle el brazo a un gobierno carente de receptividad.

No sólo la situación del resto corre a favor de las izquierdas. Contra toda predicción, tres partidos integrantes de IU están en proceso de efectiva unificación. El dato importa no sólo porque esto implica una parcial reversión de la tendencia congénita al fraccionamiento sino porque entre “los mariateguistas” parecen tener lugar las posiciones más críticas frente a muchas de las taras de la izquierda: el verticalismo leninista, la dependencia de los focos ideológicos extranjeros, y la adhesión mecánica a viejos dogmas como “la dictadura del proletariado”. En ese nuevo partido puede que también haya nuevas

ideas. Algo que requiere no sólo la izquierda sino todo el cuadro político peruano.

Sin embargo, resta todavía un buen trecho del camino unificador y, especialmente, hace falta saber cuál será el efecto de esta convergencia sobre los otros partidos. Si el poder de los mariateguistas reunidos fuera grande, los recelos del resto podrían llevar al siempre posible estallido de IU.

El otro ámbito en el cual se juega ahora el futuro de las izquierdas es el de los municipios. Con 19 alcaldes distritales en Lima —aparte del alcalde provincial— y alcaldías de capitales departamentales en Ancash, Ucayali, Junín, Huancavelica, Ica, Puno, Cusco y Abancay, Izquierda Unida ha tenido que dejar el fácil cajón opositorista y debe demostrar ahora si sabe o no tocar la guitarra.

Seis meses es muy pronto para hacer balances. En Lima, Barrantes se desliza con tino por una cuerda floja que le mueven tanto las presiones sociales diversas como la oposición del APRA, los pocos favores del gobierno y... sus propios socios en IU. En marzo próximo, cuando haya que votar, los municipios en manos de las izquierdas tendrán que mostrar 15 meses de labor. Si el balance arroja resultados similares a los que, luego de cuatro años de labor, ofrecen hoy los parlamentarios de IU, la renovada ineficacia desalentará a una parte de aquel contingente que hasta ahora ha venido apostando a la izquierda; que nunca votó por convicción ideológica y ahora procura, urgentemente, resultados positivos y concretos.

Mirando tal desempeño, el elector tendrá que decidir dentro de nueve meses no, simplemente, si la rabia puede ser mejor expresada por la izquierda sino si el gobierno del país puede ser encargado a Izquierda Unida. Lo probable es que en la primera vuelta no se obtenga la respuesta definitiva. Si IU pasa a la segunda vuelta será derrotada, sin duda, por el APRA; resultado que le permitiría encabezar la ope-

sición hasta 1990. Si la izquierda no pasa a la segunda vuelta, pese a que sería el gran elector entre el candidato aprista y el candidato de derecha, optar entonces sería sumamente incómodo: votar por Alan García sería ir contra el antiaprimismo que en la izquierda es decisivo, y votar por la derecha sería —por negación— hacerle las cosas más fáciles a Sendero Luminoso.

Las posibilidades de pasar a la segunda vuelta se volatizarían si el candidato no fuera Alfonso Barrantes, quien parece interesado en es-

perar a 1990. El problema para él, y para Izquierda Unida, es que el tiempo corre a favor de Sendero y los otros grupos que han optado por la lucha armada. Porque si las cosas no mejoran perceptiblemente durante el gobierno siguiente, a Izquierda Unida le va a faltar oxígeno. El desencanto respecto a la vía electoral que sobrevendría entonces en el país le daría la razón a quienes —fuera de Izquierda Unida— han proclamado que esto sólo puede ser cambiado a balazos. Y 1990 nos encontraría convertidos en una réplica de El Salvador.

PPC

En el rincón de la derecha

Alfonso Grados Bertorini

El Partido Popular Cristiano puede exhibir hoy la más sólida presencia propia en el escenario político nacional desde que a fines de 1966 Luis Bedoya Reyes decidió levantar tienda aparte del Partido Demócrata Cristiano. Nada, sin embargo, permite anticipar que el predominio alcanzado

por el PPC como la expresión demócrata-cristiana del Perú, habrá de proyectarse mucho más allá de ser lo que ya es hoy: el nuevo partido de la derecha. Ciertamente de una derecha democrática, pero de todas maneras con una clientela potencial limitada por la configuración económica y social de un país ya no



"Difícilmente podrá el futuro político de Bedoya y su partido, disociarse de los aciertos y de los errores del régimen que ha formado parte"

sólo insatisfecho, sino cada vez más impaciente.

Alguna vez señalé que la denominación que mejor respondería a la doctrina política y económica del PPC, y a la identidad de su dirigencia y de sus cuadros, sería la de Partido Liberal-Cristiano. Lejos de todo ánimo peyorativo, ella implicaría el reconocimiento a una línea identificada con las mejores tradiciones del liberalismo político. Al mismo tiempo, correspondería a la preocupación militante de sus principales dirigentes por limitar el rol del Estado a un papel mucho más restringido que aquel que la Constitución le posibilita —por influencia predominante del APRA— en el campo económico y social.

A la intención constructiva de que el régimen democrático restablecido en 1980 pudiera contar con una base política y parlamentaria más amplia, también, seguramente, se añadió el realismo político de Luis Bedoya Reyes, después del revés de su candidatura presidencial. No pudiendo optar por una oposición beligerante, la colaboración con el Gobierno ofrecía mejores perspectivas al PPC que su marginamiento. Los partidos políticos no crecen en el limbo.

Podrá siempre especularse si la recuperación electoral mostrada por el PPC en las elecciones municipales del 80 y del 83 hubiese sido mayor de haber mantenido su independencia. No parece, sin embargo, que esas especulaciones tengan mayor asidero.

Las tendencias centrífugas del conglomerado populista son evidentemente más fuertes hacia la izquierda que hacia la derecha, por la misma razón que el mensaje de corte populista encarnado en Belaunde desde el 56, atrajo siempre un considerable voto por el cambio social que de otra manera hubiese nutrido a la izquierda.

A despecho del deslinde de su responsabilidad en la tarea gubernativa que el PPC siempre ha señalado, difícilmente podrá el futuro político de Bedoya y su partido, disociarse de los aciertos y de los erro-



Bedoya ya es candidato: "Quizás el problema principal del PPC consiste en ser la versión peruana de la democracia cristiana alemana"

res del régimen del que ha formado parte durante casi cuatro años. Entre sus aportes más valiosos debe figurar, sin duda, el que fue brindado para la nueva institucionalización democrática. También la restitución del Ministerio de Justicia, después de 12 años, el papel fundamental de éste en el proceso legislativo y reglamentario para el establecimiento de los Consejos de la Magistratura, el Ministerio Público y el Tribunal de Garantías Constitucionales. Su función de órgano intermediario para las relaciones con el Poder Judicial y la de ministerio asesor de todos los otros para la coordinación de las reformas orgánicas que la organización del Poder Ejecutivo requería, y que éste debía realizar por delegación del Parlamento, entrañaban una tarea jurídica difícil y una muy grande responsabilidad política.

El nivel alcanzado por Felipe Osterling en la dirigencia partidaria corresponde a la extendida opinión de que el complejo cometido —siendo perfectible— había sido cumplido. Por el contrario, la persistente evidencia de la inhumana y violenta realidad carcelaria concentra el demérito en el PPC. Máxime con la frustración de la expectativa de los Ministros de Justicia sucesivos en un programa de construcciones inconcluso, que más bien ha polarizado en ese sector las críticas a los procedimientos seguidos en diversas reparticiones públicas para la utilización de créditos externos ligados

a la contratación y compra de servicios y bienes en el país acreedor.

Con deslinde o sin él, la crisis económica arrastra al PPC cuyos principales voceros parlamentarios en lo económico, lo fueron también de la política aperturista del Ministerio de Economía.

Cierto es que ya desde diciembre de 1981, al renovar su compromiso de colaboración por un año más, que los dos inicialmente acordados, el PPC dejó constancia de sus críticas al énfasis gubernamental en la obra pública y al destino del nuevo endeudamiento. La validez de esa crítica quedaba oscurecida, sin embargo, por la falta de un debido esclarecimiento del papel del Estado en la economía. No es del caso dilucidar ahora la validez para un país en desarrollo de la concepción económica neo-liberal anti-Estado, sino de juzgar con objetividad cuáles son las perspectivas del partido que más allá de reconocerse como una expresión del "social-cristianismo" es —entre los que tienen gravitación política y electoral— el que más se aproxima a aquella concepción.

En primer término, la variación en el juego de fuerzas internas dentro de Acción Popular hace más difícil la concordancia en el programa económico de una eventual alianza electoral. La coincidencia programática que podía producirse con Manuel Ulloa se hace más difícil con Javier Alva Orlandini. Esto añadido al principal obstáculo para esa

alianza que está dado por los celos partidarios por la preeminencia, pese al reconocimiento de la estatura política de un candidato como el Dr. Bedoya y de la simpatía con que el Presidente Belaunde la vería.

En segundo lugar, las circunstancias económicas por las que atraviesa el sector empresarial abren una incógnita sobre su natural adhesión al PPC. Sostenedores convencidos de la economía de mercado, los empresarios han sufrido, sin embargo, las consecuencias del aperturismo, y les preocupa el papel que habría de corresponderles en un modelo de inserción internacional de

la economía peruana, sustentado en la teórica igualdad de oportunidades en el mercado mundial derivada del libre comercio, y de la división internacional del trabajo basada en las ventajas comparativas, como preconizaba el Ministro Rodríguez Pastor, con el decidido apoyo parlamentario pepecista, aunque sus Ministros de Industria desde Gonzalo de la Puente fueran tomando distancia de tal planteamiento.

La apertura de prudencia que está jugando el APRA, establece una competencia por el apoyo empresarial que agrega una nueva dificultad al PPC.

Finalmente, frente a la impaciencia social, difícilmente la plataforma del PPC podrá parecer más atractiva a la gran masa de electores que las de la oposición. Ciertamente es que el terrorismo, la violencia social y el desorden administrativo, abonan las posibilidades de un candidato como Bedoya, que da sensación de autoridad y seguridad. Pero autoridad y seguridad no son conceptos que pueden divorciarse de desarrollo. Esa es la síntesis para el electorado que la imagen política del PPC no ha alcanzado a traducir.

Quizás si el problema principal del PPC consiste en ser la versión peruana de la democracia cristiana alemana. El Perú no es Alemania, ni forma parte de la Comunidad Europea. Está inmerso en la realidad de América Latina, política, social y culturalmente diferente. Si no lo entiende así el PPC habrá de resignarse a no extenderse mucho más allá de sus dimensiones actuales. Seguirá siendo un partido moderno de derecha, con presencia en todo el país, pero que sigue siendo predominantemente urbano y burgués. En los últimos tres años ha ganado apenas 100,000 votos para un caudal electoral que supera el medio millón, que si bien fueron casi el 15% de los votos válidos emitidos en noviembre, representan un porcentaje menor por la gran abstención de entonces.

No es mucho pero es importante. Podría serlo más, como apuntaba un destacado líder pepecista, si el partido se "desderechizara" encontrando en la misma cepa demócrata-cristiana nuevos contenidos sociales como hicieron sus congéneres latinoamericanos de mayor gravitación política (la DC chilena y el COPEI venezolano).

¿Lo entenderá así el Dr. Bedoya? ¿Hasta qué punto ello es posible para un partido tan entrelazado con los intereses —propios o de intermediación externa— de los sectores, naturalmente conservadores, que ocupan lugar de privilegio en un país como el nuestro de tan abismales desniveles económicos y sociales?.

Ahora la computación se sirve de E. LAUCHUN sa

Desde hoy los Centros de Cómputo y Procesamiento de Datos compran sus artículos de computación en E. LAUCHUN.

Aquí encuentran Diskets, formatos continuos para computadoras y libros de especialistas.

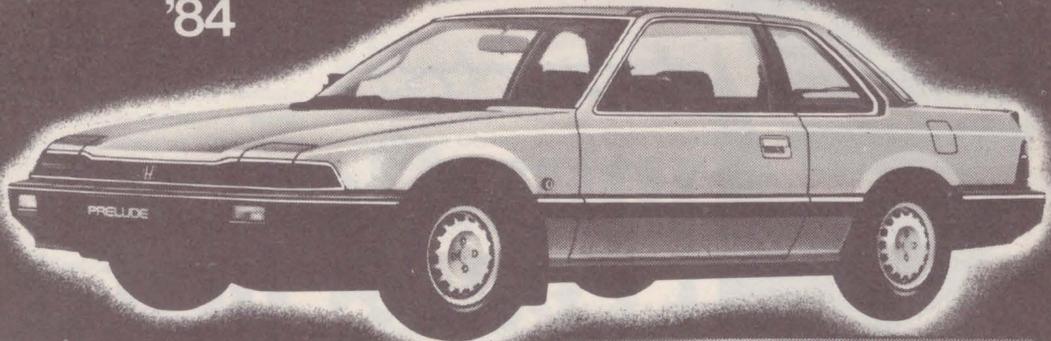


Av. Canaval y Moreyra 391
(antes Av. Corpac)
Telfs.: 420606 - 423488 - San Isidro.

Centro Comercial Camino Real
(Nivel A) Tiendas 111A - 117A
Telf.: 404162 - San Isidro.

ENTRE A HONDA ENTRE A LA TECNOLOGIA FORMULA 1

PRELUDE
'84



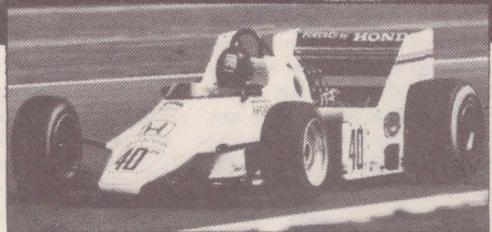
El Prelude de HONDA no sólo es el automóvil deportivo más bello y lujoso que se haya construido. Es, además, un portento tecnológico, fruto de los últimos desarrollos alcanzados por los motores HONDA con sus sensacionales triunfos en Fórmula 2 y su ingreso a las competencias de Fórmula 1.

Cuando usted entra a un Prelude, entra al vehículo que, hoy por hoy, es el máximo orgullo de la gigante industria automotriz japonesa.

Y ahora lo puede adquirir con el sensacional sistema de "Pedido a Firme" de Mavila....! que le permite ahorrar millones!

Su principal característica es el nuevo motor de 1829 cc, OHC de 12 válvulas, y lo óptimo en acabado, confort y seguridad. El mejor carro de su clase. Calificado por un jurado promovido por la famosa revista de automovilismo norteamericana ROAD & TRACK (Octubre '83), como el mejor coupé deportivo entre todos los que se venden en USA.

*Honda fue la primera fábrica japonesa en instalar el motor transversal con tracción delantera desde 1972. Después de muchos años otras fábricas japonesas la han imitado.



F.1 y F.2 Formidables laboratorios tecnológicos de Honda.

COMO HACER SU PEDIDO A FIRME

Todo lo que tiene que hacer es dar la cuota inicial establecida por cada modelo de vehículo según sus características y el saldo a la llegada del barco al Callao, al contado o financiado.

Pedidos del 11 de Julio al 10 de Agosto.

Embarque el 30 de Agosto, llegada al Callao el 30 de Setiembre. Entrega el 20 de Octubre.

NOTA: Los precios incluyen los impuestos actuales de Aduana y Venta. Se incluye cobertura de Seguro por posible atraso en la entrega.

UD. PUEDE GANAR ABONOS POR PRONTO PAGO Y MAYOR PAGO

MODELO	PRECIO PEDIDO A FIRME US\$	SI UD. PAGA US\$	y si su pago lo hace el día			
			11 al 17	18 al 26	27 al 3	4 al 10
			Recibirá un abono de US\$			
PRELUDE MECANICO	20,610	20,610	425	374	322	219
		15,458	288	249	210	133
		10,305	151	125	100	48
		7,420	74	56	37	0
PRELUDE AUTOMATICO	21,506	21,506	443	389	336	228
		16,130	300	260	220	139
		10,753	158	131	104	50
		7,742	77	58	39	0

OJO: EL AHORRO QUE UD. HACE, ES MAS DEL DOBLE QUE EL RENDIMIENTO DE LOS C.B.M.E.



REPUESTOS Y SERVICIO GARANTIZADO

MAVILA

Av. República de Panamá 3494 San Isidro

UNMSM-CEDOC



**miraflores
cesar's hotel**

LIMA - PERU

Un hotel diferente....

*La Paz y Diez Canseco
Miraflores - Lima 18, Perú
Teléfono: 46-5099*

CON EL FUNCIONAMIENTO DE EMPRESAS REGIONALES ELECTROPERU ES EMPRESA MATRIZ DEL SUB-SECTOR

El 2 de julio de 1984 será histórico para el Sub-Sector Eléctrico nacional. Ese día culminó el proceso básico de descentralización de ELECTROPERU S.A. y, en consecuencia de ello, esta entidad representativa también se convirtió en Empresa Matriz y supervisora de las nuevas Empresas Regionales de Servicio Público de Electricidad, que fueron creadas en virtud a la Ley General de Electricidad (23406).

Esta ley, promulgada en abril del año pasado, dispone la descentralización armónica y efectiva del Sub-Sector Eléctrico nacional, mediante la constitución de empresas regionales con ámbitos geográficos propios y con plena autonomía, para lo cual se dispuso un plazo prudencial que culminó el último día útil de junio pasado.

De esta manera, a partir del 2 de julio del presente año, las flamantes empresas regionales comenzaron a actuar solas, con sus propios directorios y áreas gerenciales, nombrados previamente, como parte sustancial de su etapa de consolidación.

LAS EMPRESAS REGIONALES

En los meses anteriores a julio, se instalaron los primeros Directorios de las Empresas Regionales Electrolima, Electro Norte Medio-Hidrandina, Electro Sur Este, Electro Sur Medio, Electro Norte, Electro Oriente y Electro Centro.

Pendiente de su constitución ha quedado la Empresa Regional Sur Oeste, en tanto culminen los estudios de una comisión, nombrada por Decreto Supremo, encargada de evacuar un informe que ponga solución al diferendo de carácter regional suscitado entre los departamentos de Arequipa, Tacna y Moquegua.

Electrolima tiene como jurisdicción geográfica todo el departamento de Lima, la Provincia Constitucional del Callao y las obras de captación de las aguas de las lagunas de Marcapomacocha, Marcacocha, Antacoto y Sangrar, así como sus afluentes del departamento de Junín.

Electro Norte Medio-Hidrandina comprende los departamentos de Ancash y La Libertad en su integridad, así como las provincias de Contumazá, Cajamarca, San Pablo, Celendín y Hualgayoc (Departamento de Cajamarca), la provincia del Marañón (Huánuco) y el distrito de Pativilca (Lima). El Presidente del Di-

rectorio es el Dr. Raúl Musso Vento y el Gerente General el Ing. Nicolás Nieto Molina.

Electro Sur Este abarca en su integridad los departamentos del Cusco, Puno, Madre de Dios y Apurímac. Su Presidente es el Ing. Juan César Lomellini Luche y el Gerente General el Ing. Jesús Vallú.

Electro Oriente tiene como jurisdicción los departamentos de Loreto y San Martín. El Presidente de su primer Directorio es el Ing. Daniel Tello Altamirano y el Gerente General el Ing. Lizardo Marreros.

Electro Norte tiene como área de responsabilidad los departamentos de Tumbes, Piura, Lambayeque y Amazonas, así como las provincias de San Ignacio, Jaén, Cutervo, Chota, Santa Cruz y San Miguel (Departamento de Cajamarca). Su Presidente del Directorio es el Ing. Luis Ampuero Salas, el Gerente General el Ing. Carlos Caballero Ravies.

Electro Sur Medio comprende el departamento de Ica, la provincia de Castrovirreyna (Huancavelica) y las provincias de Lucanas y Paríacochas (Ayacucho). Como Presidente de su primer Directorio fue elegido el Dr. Antonio Vallejos Oberti y como Gerente General está el Ing. César Valdivia.

Y la Empresa Regional Electro Centro abarca los departamentos de Ucayali, Pasco y Junín, las provincias de Leoncio Prado, Huamalíes, Dos de Mayo, Huánuco, Ambo y Pachitea (Departamento de Huánuco); las provincias de Huancavelica, Angaraes, Acobamba y Tayacaja (Departamento de Huancavelica) y las provincias de Huanta, Huamanga, La Mar, Cangallo y Víctor Fajardo (Departamento de Ayacucho).

Su Presidente es el Ing. Ricardo Sánchez Sobero y el Gerente General el Ing. Aníbal Tomecich.

Lo que ha favorecido el rápido proceso de descentralización ha sido la existencia de las infraestructuras administrativas y jurídicas de las ex-empresas concesionarias, sobre las cuales se crearon las nuevas empresas regionales. Donde no existía esta capacidad instalada, se tomó la infraestructura de las Unidades Regionales de ELECTROPERU S.A.

LAS SEDES REGIONALES

Las sedes de las nuevas empresas regionales son: Electro-Lima (Lima); Electro Norte (Chiclayo); Electro Norte Medio Hidrandina (Trujillo); Electro Sur Este (Cusco); Electro Sur Medio (Ica); Electro Oriente (Iquitos) y Electro Centro (Huancayo).

En vista que los miembros de cada uno de sus directorios lo integran autoridades de los departamentos comprendidos, sus directorios en pleno sesionan por lo menos dos veces al mes, en la sede central o en las zonas que consideran pertinentes, dentro del ámbito regional de su responsabilidad.

LABORES ESPECIFICAS

Además de Ente Director y Coordinador, ELECTROPERU S.A. mantiene el control sobre los sistemas de interconexión que vinculan sistemas regionales, así como la operación de las centrales hidroeléctricas "Santiago Antúnez de Mayolo" y "Restitución", y sus respectivos sistemas de transmisión, por ser de carácter multiregional.

Como Empresa Matriz, a ELECTROPERU S.A. también le compete el planeamiento eléctrico y la ejecución de grandes proyectos, los mismos que —una vez concluidos— pasarán al control de las empresas regionales para su operación comercial y mantenimiento.

ESTABILIDAD ASEGURADA

En este asunto de la descentralización y constitución de nuevas empresas regionales, es preciso subrayar dos puntos sustanciales: primero, que el capital accionario de todas las empresas regionales es mayoritariamente del Estado, como lo es en su totalidad en el caso de la Empresa Matriz; y segundo, que se garantiza la estabilidad laboral del personal, así como los pactos establecidos entre la empresa y sus gremios laborales en el país, por lo que los trabajadores no se afectarán con este proceso.



CON EL FUNCIONAMIENTO
DE EMPRESAS REGIONALES



EL PACIFICO

Compañía de Seguros y Reaseguros

Edificio "El Pacifico - Arequipa" AV. AREQUIPA 660 LIMA Telef. : 27-6780

UNMSM-CEDOC

Matices Republicanos y Demócratas

DEBATE presenta el segundo artículo de una serie que, bajo el título "Ventana desde Boston", versa sobre la problemática de las relaciones entre Latinoamérica y Estados Unidos según dos observadores, el autor y su esposa. En esta oportunidad desarrollan y recogen interesantes apreciaciones sobre la sólo aparente contraposición entre los partidos políticos; lo que en vísperas electorarias, es del mayor interés para comprender sin estereotipos el mundo norteamericano y su efecto en nosotros.

Enrique de la Piedra
Ingeniero, ensayista.

Cuando iniciábamos nuestras primeras indagaciones para esta serie, decidimos conocer la opinión de un buen amigo nuestro, un ex-embajador norteamericano, persona muy gentil de quien sabíamos además que era un estudioso de la realidad latinoamericana. Hasta ahora recuerdo bien su muda sorpresa cuando le dijimos que entre otros temas nos interesaba conocer cómo las diferencias ideológicas entre los dos partidos tradicionales de Estados Unidos repercutían en las relaciones con Latinoamérica. "No hay tal diferencia —nos contestó enfáticamente—, y es lo primero que debe llamar la atención a un observador de nuestra realidad política en la que no se conocen diferencias o alineamientos de índole ideológica, como suelen darse en Europa o en Latinoamérica".

Cuando posteriormente empezamos con nuestras entrevistas formales en Washington, los testimonios recogidos no sólo confirmaban, sino que ampliaban, esa característica tan norteamericana de recusar todo marco referencial de tipo ideológico. Veamos lo que comentan nuestros entrevistados.

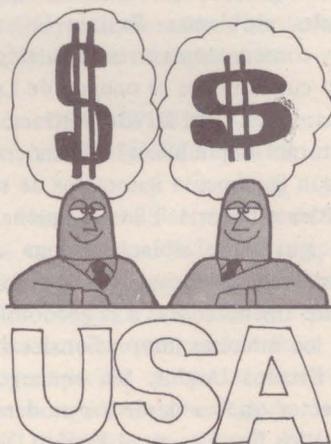
Luigi Einaudi: "Nuestros parti-

dos son más bien coaliciones de intereses, muchas veces regionales, pero no son organizaciones ideológicas. Es obvio que hay matices entre el Partido Republicano y Demócrata. Por ejemplo en relación a Latinoamérica, los Republicanos tienen una visión más centrada en la iniciativa privada y en la defensa frente al comunismo. Los Demócratas, en cambio, tienen como punto de vista los problemas del desarrollo y de la justicia social con un énfasis importante en los derechos humanos".

Riordan Roet: "No hay mayor diferencia entre un Republicano y

un Demócrata. El conservador Demócrata es tan conservador como un conservador Republicano. No tenemos partidos nacionales, sino más bien diríamos 'estaduales', que representan ante el Estado, un conglomerado de intereses localistas. Tanto uno y otro partido son muy flexibles y sus plataformas son documentos de importancia relativa... Es así que el Congreso es un cuerpo nacional sustentado en raíces locales".

Karen De Young: "El sistema partidario es diferente en Estados Unidos. Aquí no se conoce el sistema de listas o de representaciones proporcionales de "cifra repartidora", sino que la representación es directa, eligiéndose una persona por cada circunscripción. Por ejemplo existe en este país un partido Comunista y un partido Socialista, que nunca alcanzan representación en el Gobierno, simplemente porque no hay un pueblo o un barrio donde alcancen la mayoría. Por esto es que los Republicanos y Demócratas son partidos muy grandes que reúnen un rango muy variado de tendencias políticas. Ahí tienen el caso del Partido Demócrata en el que hay liberales, izquier-



distas bien a la izquierda y conservadores”.

David Scott Palmer: “En principio todos sabemos que el Republicano es el partido de los hombres de negocios y que el Demócrata, por lo menos en la última generación, es el partido del hombre común y corriente. Esto, como cualquier mito, puede tener alguna validez, pero se puede señalar ejemplos contradictorios, que más bien demuestran como en ciertos momentos, la percepción de un líder político acerca de un determinado problema, cualquiera que fuese su partido, da lugar a una acción, o a una reacción, que no cabe muy bien dentro del esquema partidario. Un ejemplo histórico: Todos

bía practicado en la generación anterior. No logró hacerlo por los problemas de la crisis de 1929 y 1930, pero él fue la inspiración y el estímulo para que años después Roosevelt lanzara su “Política del Buen Vecino”.

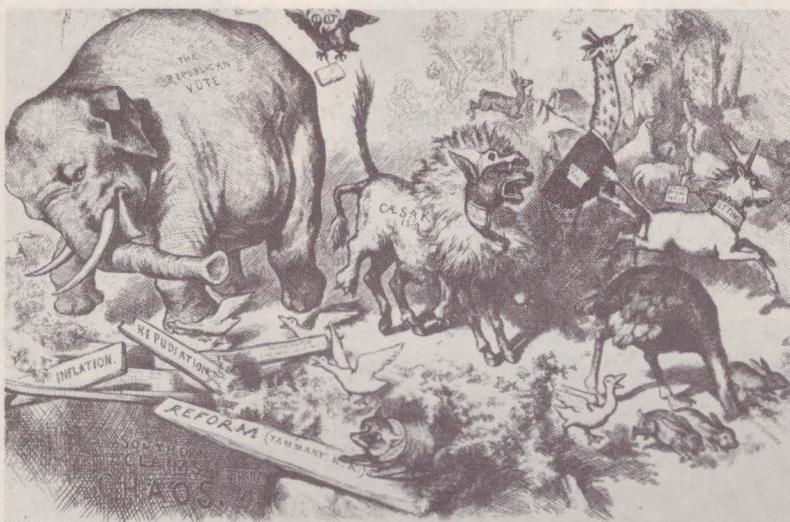
Sin embargo, en términos generales, hay ciertas diferencias sutiles que sí se dan. Por ejemplo, el Partido Demócrata es un partido más cercano a una posición liberal, más abierta a otras formas y más a la izquierda que el Partido Republicano”.

Peter Klaren: “La visión mundial y la ideología difieren entre los dos Partidos en algún grado, así que cuando ellos por ejemplo ven los problemas de Latinoa-

mócrata, tenderá a enfatizar la dimensión política de un problema en su contexto social y político. En cambio la respuesta Republicana se orientará más a una línea dura de resistencia a las reformas y a dar apoyo a los regímenes oligárquicos”.

Katherin J. Allen: “Desde mi punto de vista el enfoque Demócrata es más efectivo. Los Republicanos ven los regímenes conservadores y oligárquicos como más estables y resistentes al comunismo y por supuesto más a favor del interés norteamericano”.

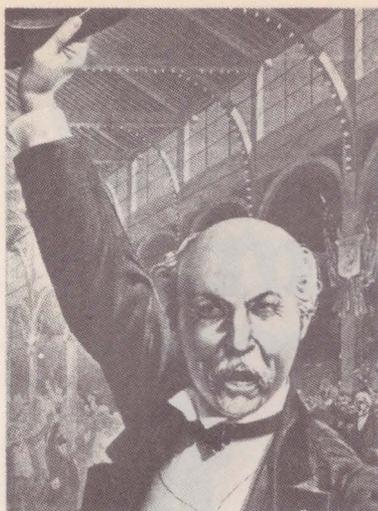
Si estudiamos atentamente todos estos testimonios podemos concluir que lo ideológico es un marco casi inexistente que nos ayuda poco o nada a comprender la vida partidaria en Estados Unidos. Sin embargo, resulta válido hablar en términos generales de tendencias o de aproximaciones. Así, si hablamos de los Demócratas puede darse la probabilidad de un enfoque relativamente más comprensivo y más abierto de nuestra realidad y de la conveniencia de algunos cambios estructurales. En cambio los Republicanos tenderán a mostrarse decididamente a favor de las clases opresivas y conservadoras de nuestro Continente y a rechazar los cambios. Pero como muy bien dice Peter Klaren, unos y otros reaccionarán por igual ante cualquier amenaza potencial que afecte los intereses económicos, políticos o militares del país. El enfoque de Scott Palmer es muy interesante porque se dan con alguna frecuencia derroteros inusitados en la política norteamericana que no encuadran bien dentro de una preconcepción rígida del comportamiento partidario; baste recordar que fueron administraciones Demócratas las que llevaron a cabo la invasión de Cochinos o la intervención armada en República Dominicana en la década del '60. En cambio, fueron administraciones Republicanas las que orientaron el énfasis de Estados Unidos hacia el desarrollo económico de Latinoamérica, anticipándose a la Alianza para el Progreso de Kennedy, particularmente en las postrime-



Aparece el “elefante republicano” (1874, caricatura): “Nuestros partidos son más bien coaliciones de intereses, pero no organizaciones ideológicas”

sabemos que el autor de la política del “Buen Vecino” fue Franklin D. Roosevelt. Pues no es así, su verdadero autor fue Herbert Hoover (Presidente Republicano de 1929 a 1933), porque fue Hoover y no Roosevelt quien pasó más de tres meses en Latinoamérica visitando todas las capitales entre noviembre de 1928 y marzo de 1929, para conocer la realidad latinoamericana y proponer, como gran internacionalista que era, una nueva política que descartara la práctica de la intervención masiva en ese Continente, que tanto se ha-

mérica tienden a tener ciertos matices o gradaciones en su reacción a tales problemas. Existen liberales y conservadores en cada Partido, pero cuando ellos se ocupan de Latinoamérica, sea la administración de turno Republicana o Demócrata, son igualmente ignorantes de su política e historia. Ellos reaccionan por igual ante situaciones que se consideran peligrosas o potencialmente amenazadoras a la economía o a los intereses internacionales de los Estados Unidos. Sin embargo, el sector que va desde los moderados a los liberales en el Partido De-



El conservador demócrata es tan conservador como un conservador republicano

rías de la Presidencia de Eisenhower, o la iniciación de las conversaciones para renegociar con el general Torrijos un nuevo tratado para el Canal de Panamá. Fue el gobierno de un conservador como Nixon el que decidió recurrir a la negociación con el gobierno del general Velasco. ¿Cómo comprender estas contradicciones entre el esquema partidario y la política real? Quizás una explicación plausible radica en esa característica de pragmatismo reactivo de Estados Unidos frente a hechos que considera amenazantes a su seguridad militar, como los casos de Cuba y República Dominicana, o frente a quienes sepan enfrentarlos con firmeza pero con un cálculo inteligente como hicieron Torrijos y Velasco.

REFERENCIAS HISTORICAS

Para ilustrar el carácter esencialmente pragmático de la política norteamericana, se ha tomado un poco al azar algunas experiencias históricas cruciales para Estados Unidos en el siglo pasado, tal como las consigna "The Columbia History of the World" editado por John A. Garry. Comenzaremos con dos sucesos referentes a los Republicanos, uno de ellos relativo a su propio nacimiento como partido político, y luego seguiremos con otro

episodio que concierne más a los Demócratas y a la historia latinoamericana.

EL PRESIDENTE MAS EXTRAORDINARIO DE ESTADOS UNIDOS: ¡UN REPUBLICANO!

A mediados del siglo pasado, precisamente en 1854, se aprueba en el Congreso la llamada Acta de Kansas-Nebraska, que dejaba la tan debatida cuestión de la esclavitud a la decisión de la "soberanía popular", eufemismo para designar a los propios colonos de aquellos territorios interesados en seguir manteniendo y acrecentando tan vil sistema de producción. El Norte anti-esclavista e industrial reacciona fuertemente contra dicha disposición, y como consecuencia de esta conmoción se organiza en el Norte un nuevo organismo político: había nacido el Partido Republicano. El propósito explícito del flamante Partido era el de restringir la esclavitud en aquellos Estados donde ya estaba radicada, aun cuando sus principales voceros proyectaban ir más allá de una simple restricción esclavista, fijándose como objetivo final abrir las puertas de la emancipación de los esclavos. En las elecciones de 1860, que resultarían históricas, los votantes fueron a las urnas cuando la cuestión de la esclavitud estaba empujando a Estados Unidos hacia una confrontación interna. Y así, a la sombra de la Guerra de la Secesión, el candidato Republicano que ganó las elecciones fue... Abraham Lincoln, futuro conductor de la Guerra de Secesión y abolicionista del régimen esclavista.

LOS REPUBLICANOS... MODERNIZADORES

Hacia fines del siglo pasado se da en Estados Unidos un incipiente movimiento agrarista que comenzó a congregarse una serie de organismos rurales que consideraban con preocupación el que el desarrollo de la nación estaba dejando de lado la Norteamérica rural. Estamos

en la época del "republicanismo" del Presidente William Mc Kinley. Un abigarrado conglomerado de granjeros trigueros de North Dakota con productores agropecuarios de Missouri y arrendatarios de explotaciones sureñas, unían sus intereses y fuerzas para incrementar sus beneficios a través de una legislación que les fuera favorable, propósito que se disimulaba detrás de una retórica de sociedad pastoral y pre-industrial. William Jennings Bryan de Nebraska, logró notoriedad como vocero del naciente agrarismo, y en la Convención Demócrata nacional de 1896 planteó la preeminencia moral de los que trabajaban la tierra, señalando en cambio que los "hacendados eran tan comerciantes como los especuladores de la Cámara de Comercio de Chicago".

La realidad agraria norteamericana era sustancialmente distinta a la de Europa, al extremo que a diferencia de ésta, en Estados Unidos el industrialismo no requería como pre-requisito una revolución rural, ya que ambas actividades productivas tenían tal potencial de desarrollo, que el único factor limitante era la relativa escasez de trabajadores. Es así que el movimiento agrarista



presentaba posibilidades remotas de raigambre, sencillamente por su posición ahistórica frente al proceso de industrialización modernizante del país. La historia reconoce al Presidente Mc Kinley (1897-1901) y a los Republicanos el haber salvado a su país de los errores del "a-

grarismo" del demócrata William Bryan.

Este caso, igual que el anterior, resultan muy interesantes porque presentan al Partido Republicano, frente al Demócrata, como la encarnación de la voluntad de un país que optaba por una posición históricamente correcta, superándose en ambos casos el anacronismo de instituciones caducas.

DESMEMBRACION MEXICANA Y EXPANSIONISMO... DEMOCRATA

Durante las elecciones presidenciales de 1844, el pre-candidato demócrata Martín Van Buren al expresar su oposición a la anexión de Texas, que en 1835 se había rebelado contra México, es desplazado de su nominación definitiva por un grupo demócrata que impone a James K. Polk, quien resultó elegido como Presidente de la nación. Polk no sólo consuma la anexión tejana, sino que precipita la guerra contra México de acuerdo a una descarada política expansionista hacia el Sudoeste. Es importante tener presente que la facción demócrata que había alcanzado el poder con Polk era de tendencia abiertamente esclavista, motivación que está presente en los designios anexionistas contra México.

Los grupos anti-esclavistas incluyendo a los Demócratas del Norte, denuncian la agresión que llevaba a

cabo su propio país, ante la Corte General de Massachusetts, institución que la declaró "una guerra contra la libertad, contra la humanidad, contra la justicia, contra la Unión, contra la Constitución y contra los "Estados Libres". Al mismo tiempo el congresista Abraham Lincoln acusa a Polk de agresor y de estar "profundamente consciente de estar errado... la sangre de Abel está clamando al cielo contra él (Polk)".

La victoria final sobre México y los vastos territorios anexados consumó un cisma definitivo en los demócratas de esa época.

COMENTARIO FINAL

Un examen desprejuiciado de los episodios históricos anteriores nos permite formular algunas consideraciones sobre las formas políticas norteamericanas que se ratifican con experiencias más recientes.

En primer término destaca con claridad meridiana ese funcionar político tan pragmático que no se sujeta a ningún patrón ideológico, funcionamiento que, como en el caso de la agresión a México, no vacila en una seria recusación de toda valoración ética, tanto en lo internacional como en el propio plano doméstico. Sin embargo, dentro de ese pragmatismo se dan hasta dos aspectos que aún hoy un analista de la política norteamericana tiene que tener en cuenta. Uno es la adopción de posiciones críticas con

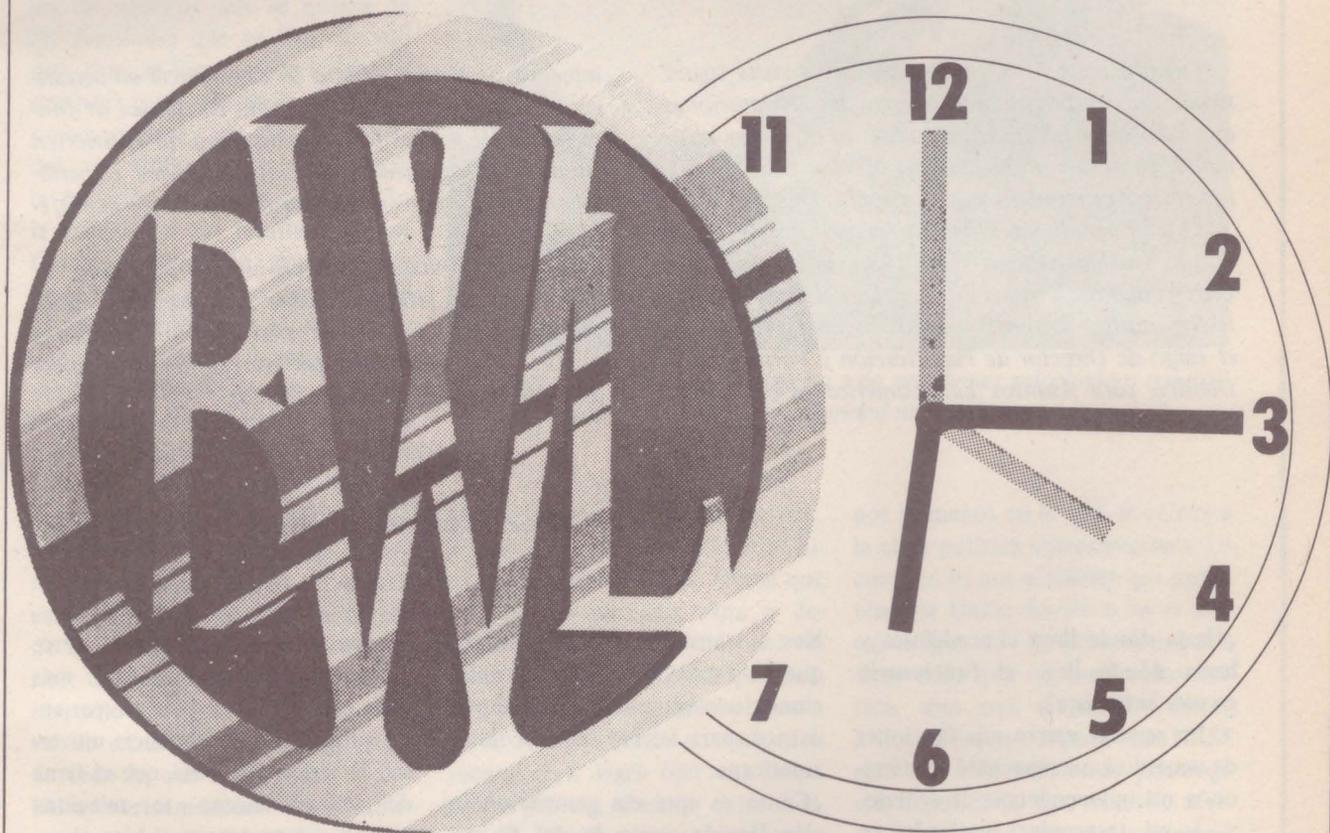
un gran contenido ético y de respeto a la verdad, como por ejemplo, la condena de la Corte de Massachusetts contra la Guerra contra México, no obstante que la guerra era exitosa y ventajosa para Estados Unidos, actitud que se refleja también en la acusación de Lincoln contra el propio Presidente de su nación. El otro aspecto a considerar es que si bien Estados Unidos acusa innumerables errores gruesos en la conducción política internacional, sin embargo sabe adoptar posiciones históricamente correctas en relación a sus propios asuntos e intereses, como se ve cuando se funda el Partido Republicano con el propósito de desbaratar la práctica del esclavismo y luego consolidar el industrialismo frente a la posición ahistórica del agrarismo de fines del siglo pasado.

En resumen, no es el marco doctrinario o ideológico el que permite una comprensión acertada de las diferencias entre Republicanos y Demócratas en relación a Latinoamérica. Puede decirse, más bien, que no obstante que los Demócratas se aproximan más a una visión liberal norteamericana, tanto éstos como los Republicanos tienen un comportamiento tan pragmático que sus reacciones frente a América Latina son sólo una cuestión de matices, imperando como lamentable nota común la ignorancia de nuestra realidad histórico-cultural y política.



Elecciones: "Aquí no se conoce el sistema de representaciones proporcionales de 'cifra repartidora', sino que la representación es directa"

Pensando en usted, ampliamos nuestro horario de atención



De 4 p.m. a 6.15 p.m.

**Este nuevo horario
le permitirá efectuar las
siguientes operaciones:**

AHORROS
(Depósitos y retiros de
cualquiera de nuestras
61 Agencias).
CUENTAS CORRIENTES.
DEPOSITOS A PLAZO.
OPERACIONES EN MONEDA EXTRANJERA.
PAGO DE IMPUESTOS.
CHEQUES DE GERENCIA.

En nuestras Agencias de:

- **MIRAFLORES**
Oscar R. Benavides 176
(Av. Diagonal) - Miraflores
- **SAN ISIDRO**
M. Dasso 250 - San Isidro
- **LIMATAMBO**
Las Begonias 706 - San Isidro
- **CAMINO REAL**
Camino Real 390 - San Isidro

BANCO WIESE LTDO.

UNMSM-CEDOC

Entrevista a Luigi Einaudi

Cuando dejó Lima, el motivo de su visita siguió siendo un misterio. Sin embargo, las declaraciones que hizo a DEBATE constituyen un revelador testimonio sobre los problemas que afectan a las relaciones entre América Latina y los Estados Unidos.

Luigi Einaudi, nieto de un presidente de Italia, nacido en Massachusetts en 1936, graduado de la Universidad de Harvard en Ciencias Políticas y experto en asuntos latinoamericanos, ocupa actualmente el cargo de Director de Planificación y Política de la División para Asuntos Latinoamericanos del Depar-

tamento de Estado. Tanto su experiencia en investigación como su actual desempeño en calidad de funcionario del gobierno norteamericano, lo convierten en uno de los voceros más calificados del Departamento de Estado en materia de relaciones hemisféricas.

Estas declaraciones arrojan luz, no sólo sobre su misteriosa gira latinoamericana: Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina y Venezuela, sino sobre los complejos factores que componen las relaciones entre países de Latinoamérica y Estados Unidos.

Alejandro Deustua y Guillermo Thornberry

¿Hasta dónde llega el académico y hasta dónde llega el funcionario en esta entrevista?

En general, ejerzo mis funciones de acuerdo a mi capacidad académica, a mi independencia de criterio, y a mi testarudez, teniendo en cuenta que en nuestra política debe considerarse no sólo la realidad nuestra sino la realidad de los países con los cuales estamos en relación. Así que, en general, yo no distingo mucho en mi actuación funcional.

¿Su caso no demostraría que Estados Unidos sigue siendo un país de inmigrantes de primera generación con directo acceso al poder?

No. Yo nací en Estados Unidos. Mi padre dejó Italia durante el período de Mussolini, en 1933. Cuando terminó la guerra se encontró con tres hijos norteamericanos y un padre ya famoso en Italia.

Nos dio una buena educación. Así que yo estaba en excelentes condiciones, una vez que decidimos quedarnos, para hacer una vida norteamericana.

¿Cómo es que esa generación recién llegada como la del Sr. Kissinger puede interpretar correctamente las aspiraciones y tradiciones nacionalistas norteamericanas y asimilar los temas centrales de la política norteamericana?

Yo creo que en los Estados Unidos de hoy, un norteamericano ya no se distingue por el apellido sajón. La gran inmigración a los Estados Unidos, incluso la inducida por el fascismo y el nazismo, data ya de cuarenta a cincuenta años. Además, el nacionalismo norteamericano —que es cierto que existe— se basa mucho en un sentimiento universalista e ingenuo y, por eso, no se trata de un nacionalismo

necesariamente consciente. Pero, justamente, el nacionalismo más puro es el de creer que la experiencia propia es la experiencia universal, la única. Yo diría que el tema del expansionismo se relaciona mucho a esto porque si bien el nacionalismo es la afirmación de los valores nacionales, el expansionismo es el rechazo a lo extranjero. La experiencia de Vietnam produjo este tipo de rechazo, como también lo produce, de alguna manera, la problemática latinoamericana, porque en Estados Unidos hay conciencia que la Alianza para el Progreso no tuvo éxito.

Quizás lo que más le falta a la visión norteamericana del mundo exterior en este momento es paciencia. Especialmente, la paciencia en situaciones en las cuales se esperan pronto resultados. Los que buscamos crear una interrela-

ción entre los Estados Unidos y el mundo externo más previsible, más constante, y en la cual se reconozca la interdependencia en que vivimos, tenemos que enfrentar estos problemas, no sólo de nacionalismo y expansionismo, sino también de impaciencia.

¿La proyección a largo plazo puede ser un ingrediente permanente en la acción externa de un país donde la planificación no tiene muchos adeptos?

Existen dos tipos de presiones: las de aquellos que se quejan de las decisiones que se han tomado mal, o no se han tomado la semana anterior; y los que se pasan la vida preocupándose de los problemas del año 2000. Kissinger prefería la previsión de mediano plazo. En la práctica, lo que resulta es que se forman equipos de gente más o menos capaces que no dependen de ninguna problemática nacional, sino que tratan de ver la interrelación de los problemas y sus opciones. Pero cuando se llega a una crisis seria, la atención se concentra en ella. Así que yo, por ejemplo, a pesar de tener responsabilidades continentales, he tenido que meterme más en la cuestión centroamericana. Yo discrepo, sin embargo, de la idea de que en política exterior, una vez planteado un problema, sólo se le pueda abordar a nivel de crisis. Yo creo que, a pesar de todo lo que se ha dicho, la política norteamericana en Centroamérica, a partir del 78-79, cuando empieza la reorientación, ha seguido criterios generales constantes, incluso a pesar del cambio de gobierno en los Estados Unidos.

¿Pero, no existe una diferencia entre los valores que representó Carter y los que ejecuta Reagan?

Tomemos la cuestión de los Derechos Humanos. Nadie pudo haberlo hecho mejor que Carter desde el punto de vista del simbolismo, de dejar bien claro que la preferencia norteamericana no es la dictadura militar, y que los valores humanos tienen una importancia cabal para los Estados Unidos, el



“En Centroamérica la URSS crea no sólo problemas psicológicos o políticos, sino también afecta la seguridad nacional norteamericana”

país de la computadora. Dicho esto, la aplicación de esta política se hizo muchas veces de una forma que resultó excesivamente dura y determinó una subordinación del toma y daca de la política práctica, lo que hizo que, en muchos casos, no se consiguieran las metas fijadas, aunque sí se logró fijar una orientación general. Cuando entra Reagan, la orientación respecto a los Derechos Humanos no cambia, pero se empieza a desarrollar una política mucho más flexible para utilizar diversos elementos a fin de alcanzar, en forma más pragmática, los objetivos deseados.

¿Pero el objetivo que llevó a la presencia norteamericana en la región, no fue básicamente el del anticomunismo y sus gestores que son Cuba y la Unión Soviética antes que la cuestión de los Derechos Humanos?

Yo creo que esta cuestión del anticomunismo es bastante complicada. No creo que se trate de un antisovietismo o un anticomunismo

por lo menos en lo que se refiere a la clase política norteamericana. La cuestión es que el interés que pueda tener la Unión Soviética en el caso específico de Centroamérica, no tiene nada que ver con Centroamérica, sino con su relación frente a los Estados Unidos. La URSS crea no sólo problemas psicológicos o políticos, sino también afecta la seguridad nacional norteamericana. Muchos norteamericanos creyeron que la solución dada a la crisis de los cohetes del 62 solucionó el problema de Cuba. Los soviéticos se habían comprometido a no utilizar a Cuba para una ofensiva militar en contra nuestra, nosotros nos habíamos comprometido a no invadir a Cuba. Pensaban que así la situación se estabilizaba, se extraía la isla del juego estratégico. La realidad es que, en estos últimos veinte años, aun sin amenaza de invasión norteamericana, el crecimiento de la fuerza armada cubana ha sido constante y a tal punto que ese país, que no está entre los más

grandes del mundo, tiene una dotación militar que en Africa o Centroamérica correspondería a una gran potencia.

La vinculación de Cuba con la Unión Soviética no es sólo geopolítica sino que tiene un núcleo ideológico sustantivo. ¿Es la principal preocupación americana?

No. No niego que los aspectos ideológicos tengan un peso muy importante en el caso específico de las relaciones entre Estados Unidos y Cuba. Sin embargo, yo diría que en este último período lo que ha determinado el estancamiento de estas relaciones —lo que a mi juicio perjudica a los dos países y al Continente— se debe más a cuestiones de tipo muy práctico. La evolución económica cubana durante estos últimos años ha sido más o menos un desastre y le ha restado a Cuba toda capacidad de negociación con la Unión Soviética, restándole incluso espacio de maniobrar con los otros países de la región. Hay países latinoamericanos que, en su momento, buscaron reorientar la política exterior cubana y se han visto sin espacio, por el tipo de dependencia que tienen los cubanos frente a la Unión Soviética.

Hasta ahí el pragmatismo soviético pero, ¿cuál es el norteamericano?

Bueno, el norteamericano se puede reflejar en la política frente a Nicaragua. Todos se han referido a ella como si fuera resultado de un choque ideológico. La realidad es que los Estados Unidos trató de ser muy pragmático con el gobierno sandinista, otorgándole ayuda durante sus primeros dos años de vida. Esto cambió solamente a raíz de descubrimientos relacionados con la participación sandinista en la guerrilla salvadoreña. Y no sólo participación, sino que se prestaron a un juego en el cual intervino el bloque soviético. El cambio es pues también pragmático en relación a la alianza forzada entre la izquierda armada centroamericana y el comunismo internacional. Los de la izquierda

armada centroamericana, muy pragmáticamente, creían ver en esta alianza la garantía del triunfo. **¿Cuáles son las posibilidades concretas de solucionar el problema centroamericano?**

Lo que hay que buscar es una solución que logre salvaguardar algunos principios básicos para nosotros. Estos son, en lo que se refiere a Nicaragua, evitar la militarización desmesurada de este país, en forma que ésta rompa un equilibrio regional, evitar el apoyo a la subversión en los otros países, evitar la predominancia militar interna de los asesores cubanos y soviéticos; y el cumplimiento de la promesa original de la revolución nicaragüense de democratizar al país.

¿Cuáles son los puntos fundamentales de desencuentro?

Si los sandinistas actúan bajo el supuesto de que ellos no tienen que convivir con nadie, que los gobiernos de los vecinos son ilegítimos, que para ser legítimos tienen que ser paridos por la revolución, como la definen ellos, y si ellos consideran que podrán neutralizar la acción norteamericana, entonces el problema va a continuar. No tengo muchas esperanzas de que el problema se solucione en forma rápida, pero sí se puede lograr un avance en torno a los principios que acabo de enunciar, o mejor aún respecto de los de Contadora, porque nosotros aceptamos los objetivos comunes fijados por el Grupo Contadora, y si los sandinistas son capaces de arreglarse y convivir con sus vecinos, los Estados Unidos no tienen por qué meterse en el problema.

¿A pesar de la orientación del organismo de cooperación planteado por el informe Kissinger?

Pero yo diría que los principios identificados por la Comisión Kissinger son, en primer lugar, negociables; y, en segundo lugar, también corresponden esencialmente a los objetivos de Contadora.

¿El problema no sería regional en sí, si no afectase a los Estados Unidos? Por otra parte, ¿la presencia sudamericana podría ser un ele-

mento atenuador del conflicto, promotor de la atmósfera de confianza que usted señala?

En cuanto a que sí afecta o no a los Estados Unidos hay que tener en cuenta un punto de partida básico, especialmente tratándose de recursos. Nosotros no podemos hacer nada sin dar a nuestro Congreso y a nuestro pueblo una argumentación convincente. Es por eso que, quizás, visto desde el exterior, se ha enfatizado excesivamente el problema fundamental de la seguridad nacional. En lo que se refiere a la participación sudamericana diría que en Estados Unidos hay un cierto escepticismo porque hubo participación muy específica, especialmente del Grupo Andino en el 79, y esa participación sirvió para que se alejara del poder a Somoza, pero, una vez pasado esto, no ha servido de nada para evitar la desviación de la revolución y el desastre que se ha producido.

¿Se ha ingresado a la etapa de negociación en Centroamérica?

Dado el supuesto básico de los sandinistas, la presión está íntimamente ligada a la posibilidad de una negociación seria. Se puede identificar varias etapas. La primera fue el período durante el cual se perdieron muchas de las posibilidades de lograr el poder con una coalición verdaderamente nacional policlasista y multipartidaria, dentro de un contexto internacional en el cual la revolución estaba apoyada por una coalición de países latinoamericanos de gran autoridad moral y democrática. Durante ese período, los Estados Unidos se deciden a no hostigar la revolución y a tratar de apoyarla, al punto de ser el país que más ayuda económica le otorgó. La segunda etapa es el período de paso a la ofensiva por parte de los sandinistas en la guerrilla salvadoreña. En la tercera se crea una cierta resistencia en los países vecinos de Centroamérica y también en los Estados Unidos. Ahora estamos en la cuarta etapa, en la cual hay dos fuerzas que no se respetan mucho pero que han empezado a organizarse y ahora se va a ver si

son posibles algunas definiciones. Desde nuestro punto de vista, si estas definiciones logran el retorno, en el caso de Nicaragua, a una situación más parecida a la primera etapa, se lograría el objetivo máximo. Si no se llega a eso, por lo menos debemos lograr algo que sea lo suficientemente estable como para asegurar que los vecinos de Nicaragua no van a ser objeto constante de presiones y subversiones.

¿Cuáles son los plazos para lograr esta estabilidad, cualquiera sea el medio que se utilice?

Creo que se ha logrado un consenso bastante importante, a través del Informe Kissinger y de alineamientos de fuerzas de tipo bipartidista en el Congreso, de que esto no tiene límites automáticos. Ahora ya se tiene la sensación de que en El Salvador las cosas están mejorando y que esto también tendrá su peso en el proceso de los sandinistas. Vamos a ver, Nicaragua no es una isla.

¿Pero el diálogo regional con los Estados Unidos va a quedar atrapado en un conflicto subregional que no tiene solución a la vista?

Estoy de acuerdo en que el conflicto centroamericano ha ocupado recursos excesivos. Sin embargo, el enfoque adecuado sería preguntarse qué se plantea por encima de esto. Si bien es cierto que El Salvador y

Nicaragua han remplazado a Panamá, hoy no hay una política de restricciones frente a América Latina como en la época de Carter.

Pero al margen de estas consideraciones, cabe resaltar el extraordinario contraste existente entre el optimismo norteamericano y el pesimismo latinoamericano.

El optimismo norteamericano se basa esencialmente en el auge de participación política en base a la democracia en la América del Sur, extraordinariamente simbolizado por el triunfo de Alfonsín en Argentina.

En Estados Unidos se piensa que estos países, que eligen su propio destino, convalidan hasta cierto punto nuestro modo de ser y crean posibilidades para una mayor cooperación que con los gobiernos militares.

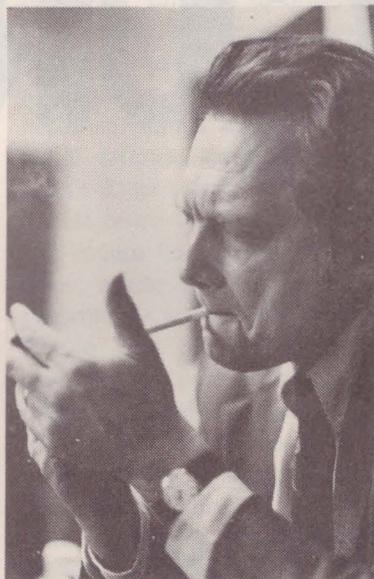
De otro lado, el problema de la crisis económica y el descorazonamiento general en América Latina frente a esta crisis es, verdaderamente, una experiencia que es necesario palpar. Porque los norteamericanos no visualizan que el proceso de democratización se ve enfrentado por estos problemas que afectan a gobiernos que no

son oligárquicos y militares. Alfonsín nos crea un cierto espacio político. Pero las naciones no se mueven en el terreno de las relaciones económicas con rapidez. Y hay que tener en cuenta que es más fácil crear condiciones para una solución del problema de la deuda con países que han dado ya evidencias clarísimas de tener la capacidad interna de enfrentar el problema y de solucionarlo. ¿Vamos a premiar a Argentina por razones coyunturales o por condiciones políticas? Este es un problema muy difícil y realmente no sé qué contestar al respecto.

¿Pero no han esbozado ustedes un proyecto global de aproximación de los Estados Unidos hacia la región tanto por países como por sus regiones diferenciadas?

Es cierto que históricamente Estados Unidos siempre ha preferido el trato bilateral, como resultado directo del pragmatismo político. Es cierto también que en épocas anteriores hubo una cierta visión digamos geopolítica de la realidad, en la cual primaba México y después Brasil, de acuerdo al peso específico de tamaño, población y potencialidades de cada país. Pero este es un esquema que desde hace mucho tiempo se ha perdido.

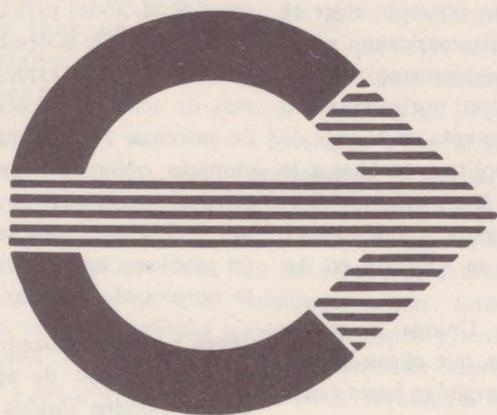
Lo interesante es que el último esfuerzo por darle un trato preferencial a un grupo de países latinoamericanos fue justamente allá por



"Si los sandinistas son capaces de arreglarse y convivir con sus vecinos, los Estados Unidos no tienen porque meterse en el Problema"



César Cox Beuzeville



SECREX

el socio **SEGURO**

**compañía peruana de
seguro de crédito a la exportación s. a.**

Avenida Angamos 1234 Miraflores, Teléfono 417565, Télex 20388 PE. Casilla Postal 5255

UNMSM-CEDOC

los años 78-79, con el Grupo Andino, porque, otra vez a raíz de la crisis nicaragüense, necesitábamos un interlocutor en América Latina, de orientación democrática o en vías claras de transición. Así que, en ese momento, el Pacto Andino gozó de una relación bastante privilegiada que después se desperdió.

Hoy día es difícil decir cuáles son las relaciones a niveles de sub-región. Claro está que existe siempre la visión muy especial de Brasil como un país parecido a los Estados Unidos, un poco extranjero en la propia América, porque es un país grande que habla un idioma distinto al español. Sin embargo, los brasileños no quieren una relación muy especial con los norteamericanos; ellos se han preocupado mucho más de problemas fuera del mismo continente, donde tienen un interés muy especial y directo, como África y el Medio Oriente.

México como país limítrofe, con una frontera de tres mil kilómetros y con un peso considerable en la economía norteamericana, es la relación más complicada que tenemos dentro del ámbito latinoamericano. Aparte de la proyección de los centroamericanos, Venezuela mantiene un cierto peso por tener una clase política bastante ágil que ha logrado una cierta intercomunicación con políticos norteamericanos, algo que, en general, le falta a los demás países latinoamericanos. En el Perú, los contactos a nivel de organizaciones políticas con los Estados Unidos faltan. Yo veo la cooperación, a fin de cuentas, como el resultado de conocimientos mutuos. Y, desgraciadamente, en el caso peruano, como en el de la gran mayoría de los países latinoamericanos, el tejido es débil. Así que no hay una intercomunicación ágil de ideas, de problemáticas, ni de posibles soluciones.

¿Pero no hay un esquema de relaciones de los Estados Unidos con los países de la región, con objetivos deseables o metas a proponer?

Hubo una época después de la

Segunda Guerra en la cual existió una cierta visión específica de Latinoamérica como reserva estratégica en caso de una guerra con la Unión Soviética. Esta percepción ya duerme en los archivos, porque hay muy poca gente en el "establishment" y en la fuerza armada norteamericana que piense que habrá una guerra con la Unión Soviética y, en todo caso, se le considera una posibilidad muy remota. El mundo ha cambiado. Ahora lo que predomina es la concepción multipolar del mundo. De ahí que no busquemos la hegemonía y que tratemos que los países en general caminen por cuenta propia. Hoy se reconoce pragmáticamente la existencia de problemas concretos que hay que tratar de resolver para mantener opciones para el futuro.

¿Cuáles opciones?

No se sabe. Ese es el problema de las opciones. Hay que estar listos para tipos distintos de situaciones, no tratar de imponerles la rigidez de un esquema previo. Los únicos que se apartan de esto en el escenario político norteamericano actual son algunos elementos de cierto peso que perciben un anti-americanismo externo sobredimensionado frente al que hay que reaccionar. En la crisis centroamericana existe precisamente una respuesta norteamericana que considera que en lo económico es más necesario cambiar estructuras, internas y externas; en lo militar, tratar de llegar a la desmilitarización con el retiro de asesores extranjeros, incluso los nuestros; en lo político, buscar una democratización paulatina de la sociedad. Se ha elaborado todo un esquema en este caso, pero un poco en contra de la propia voluntad de la nación norteamericana. La elección de Duarte ha dado cierto espacio político a la prédica que el gobierno norteamericano ha hecho a su pueblo. Pero, pensar que tenemos desarrollado para otras zonas un esquema del tipo elaborado para la crisis centroamericana, sería caer en un error de interpretación muy grande.

El de la deuda es uno de los dos

temas regionales fundamentales. ¿Su visita a América Latina tiene algo que ver con identificar algunas de esas opciones para ese problema?

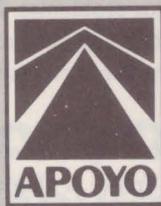
Yo escandalicé mucho a algunos amigos tildándome del "último imperialista", cuando sostenía que Estados Unidos tenía ciertos deberes frente al mundo actual y que tenía que tratar de asumirlos. De manera que yo parto de un punto de vista distinto en relación a la problemática sudamericana. En esto ya existe un engranaje. Se sabe que se tendrá que aplicar recursos y que se tendrá que actuar. Y eso va a ser enormemente difícil para nosotros. Una de las razones por las cuales se puede actuar en la crisis centroamericana utilizando instrumentos económicos tradicionales —y no tradicionales— es que estos son países pequeños, lo que implica un bajo costo frente a lo que se hace a escala mundial. Hay que abrir paso al comercio de esa zona porque es preferible importar productos que recibir una ola de inmigrantes. Tratándose de Sudamérica, ese tipo de aseveraciones son absolutamente inconcebibles. Estos son países que tienen un peso propio. El aplicar ese tipo de medidas tendría un impacto feroz al interior de los Estados Unidos. Además, existe la intención de mantener siempre un cierto equilibrio entre los países de América del Sur e impedir discriminaciones. Así que nosotros también pensamos, como piensan muchos sudamericanos, que hay que buscar soluciones prácticas pero dentro de un marco general que establezca principios de tipo regional. Pero, por más que se valore el problema sudamericano, tiene que hacerse en el entendimiento de que es uno de varios problemas. El tiempo es limitado y hay que crear conciencia del problema en los Estados Unidos.

¿Qué cosa hace concretamente Estados Unidos frente al planteamiento del principio de corresponsabilidad, las posibilidades de una moratoria generalizada o las negociaciones directas entre el gobierno nor-

PERÚ ECONOMICO

Cualquier ejecutivo o profesional de una empresa requiere, para maximizar los beneficios que genera a su institución, de facilidades adecuadas: espacio cómodo, equipamiento apropiado y, sobre todo, información pronta y suficiente para que su acción sea lo más productiva posible, PERU ECONOMICO constituye el mejor medio para este fin.

Suscríbase hoy
llamándonos:
467070 y 455946,
o visítenos en:
González Larrañaga 265,
Miraflores.



teamericano, los acreedores y los deudores?...

Como siempre, en política hay muchos actores y cada uno trata de esquivar sus propias responsabilidades. Los gobiernos, sean de los países desarrollados o de los países en desarrollo, los bancos privados, las instituciones internacionales, todos tendrán que ajustar sus políticas. El problema de la deuda es, por lo menos, tan difícil como los problemas centroamericanos, y quizás posiblemente más. Sin embargo, se han registrado progresos importantes en los últimos años, desde que explotó este problema en México en agosto del 82. Pero estamos lejos de haber logrado una solución. En Estados Unidos en diversos sectores, como sucedió en el caso del Continental Illinois, la situación podría volverse pánico. Así es que no es que no se tome en serio el problema. Cuando yo hablo de concientización no hablo de concientizar en términos económicos sino en términos de impacto social, político y psicológico; tratar de asegurar que la búsqueda no sea meramente técnica.

La única cosa que puedo decir al respecto es que en el gobierno norteamericano existe una preocupación muy seria por el problema, porque éste es global. Estoy convencido que la solución se logrará de una forma muy paulatina con una serie de ajustes continuos que tendrán que efectuarse entre todos los afectados. Pero mientras tanto hay que continuar refinanciando.

¿Incluye usted el problema del déficit fiscal norteamericano?

Claro que sí, pero ¿cuál déficit? El déficit de la balanza comercial, que es el más grande en toda nuestra historia, al mismo tiempo que se realiza un auge del 50% de la exportación de los países andinos a los Estados Unidos en el primer trimestre de este año. El déficit fiscal norteamericano es una preocupación de todos. Es el tema primordial de Reagan y quizás ha tenido menos éxito en esto de lo que debería ser. Sin embargo, una de las

razones por las cuales quizás va a ser reelegido es la convicción de que, por lo menos, va en una dirección positiva, mientras que las críticas que se le han hecho a Mondale son que, justamente, por ser el representante de varios intereses organizados que tienen una relación muy específica con ciertos rubros del presupuesto, él sería menos capaz de limitar los gastos del Presupuesto Nacional.

¿Percibe realmente Estados Unidos que ésta es una situación con un horizonte temporal limitado que requiere de una definición clara y de su colaboración para evitar un desastre mayor y en la que están en juego la credibilidad institucional y la incapacidad material de realizar mayores ajustes?

Yo creo que existe un factor que debe tomarse en cuenta y que no tiene nada que ver con los Estados Unidos o la cuestión económica, y se refiere a la capacidad de aguante, disciplina e invención de los pueblos. Yo no soy determinista en lo económico y creo que la democracia no se va a desprestigiar sólo por razones de tipo económico. La democracia es mala si no se la compara a las alternativas, especialmente en situaciones como éstas. Es difícil pensar que un golpe militar se pueda dar bajo circunstancias en las cuales impera un pesimismo tal en que todos creen que no hay salida. De otro lado, si se mantienen las garantías esenciales y una orientación democrática, entonces es difícil que se produzca una polarización a la centroamericana. Pero yo estoy de acuerdo en que Estados Unidos tiene que buscar maneras de fortalecer los sistemas democráticos y eso incluye, dentro de lo posible, medidas de tipo económico.

¿Se debe esperar el conflicto sangriento para que los Estados Unidos sugieran soluciones concretas compartidas?

Regresamos al concepto de preservar opciones. Las opciones fundamentalmente tienen que ser buscadas por cada nación individual-

mente. Reconociendo el engranaje de la interdependencia, la naturaleza del sistema comercial y financiero internacional, cada nación tiene que crearse un equilibrio técnico-político, y subrayo político, capaz de representar a la nación y orientarla. En eso nosotros no podemos hacer nada. Nosotros no somos capaces de solucionar los problemas fundamentales de Sudamérica. Lo que sí podemos hacer es tratar de mantener los programas que existen y crear nuevos para me-

de todo lo que se puede temer y pensar, la realidad es que, por encima de las diferencias de tamaño, la situación de absolutismo y de abuso que ha habido en estos países centroamericanos, exceptuando a Costa Rica, ha sido mucho mayor de lo que ha pasado acá. Las instituciones acá están mucho más desarrolladas que en Centroamérica. Por lo tanto, me rehusó a creer que todo aquí va a depender de decisiones tomadas por el gobierno norteamericano.

existen soluciones inmediatas como tal. Hay que aprovechar todas las oportunidades para dejar constancia de la dificultad del problema. Así que, dentro de un año más, diría yo que habrá una concientización bastante completa del problema, no sólo desde el punto de vista económico, sino también desde el punto de vista social y político.

Pero mientras tanto cada vez será más difícil evitar la pérdida de credibilidad y de legitimidad del Estado y del Sistema...

Esto es algo que preocupa. Y es que no se concibe una sociedad ordenada sin un Estado que sea capaz de funcionar. Desde este punto de vista las perspectivas son, efectivamente, muy difíciles. Repito que si uno fuera determinista en materia económica, esta situación no tendría salida. Sin embargo me preocupa porque he visto en estos últimos años una crisis de credibilidad tremenda en los Estados Unidos y he notado que esta crisis de credibilidad limita el espacio político más allá de lo que yo, mis colegas o mi institución podamos hacer para enfrentar cualquier tipo de problema. Así que entiendo de qué me habla.

Finalmente, ¿cuál es el comportamiento previsto por los Estados Unidos en relación al protocolo de Río de Janeiro, teniendo en cuenta que el señor León Febres ha hecho del tema un punto programático de su campaña electoral?

Yo creía que la posición peruana era que no había problema. Entonces, si no hay problemas, no hay problema de garantes tampoco. En todo caso, nosotros tenemos nuestras responsabilidades que trataremos de cumplir como garantes, como país que se orienta en lo máximo posible en apoyo al Derecho Internacional. El espíritu del garante justamente consiste en garantizar la ley, no la posición de uno u otro país, y en tratar de asegurar que no surjan diferencias que puedan crear problemas.

César Cox Beuzeville



"En el Perú, los contactos a nivel de organizaciones políticas con los EEUU faltan. Yo veo la cooperación como el resultado de conocimientos mutuos"

jorar las capacidades institucionales de los países amigos con el fin de que estén en mejores condiciones de, por un lado, dialogar con nosotros, y, de otro, enfrentar su propio problema.

No se trata de escamotear responsabilidades internas: sucede que los problemas no son estrictamente nacionales.

De acuerdo que no lo son. Son problemas donde juegan factores externos e internos. Ahora, yo no veo lo de Centroamérica como prolegómeno a una crisis sudamericana del mismo tipo. A pesar

¿Pero ante la inminencia de una moratoria cuyas consecuencias van a ser negativas para ambas partes, no creen ustedes que hay en principio un interés común para actuar en conjunto o sobre esto tampoco tienen sugerencias concretas?

Miren, mi respuesta va a ser muy de tipo diplomático: mantener los contactos, evitar los nacionalismos a ciegas y utilizar todos los medios y todos los canales para hacer notar la gravedad del problema y la urgencia de encontrar soluciones aun reconociendo que no

TRATANDOSE DE OPERACIONES BANCARIAS.

al servicio del país



BANCO DE LA NACION: Av. Abancay 491 - Lima Perú - Telfs 286070 - 275380 - 276010. Apartados: 1835 - 1766.

Cables: NACIONBANC - LIMA. Telex: 25700 PE - NACBANK, 25429 PE - NACBANK

20304 - PE - NACBANK, 20003 - PE - NACBANK 20208 - PE - NACBANK, 25320 - PE - NACBANK

OFICINA DE REPRESENTACION EN EL EXTRANJERO: 6 Frankfurt a. M. 1 Rossmarkt 14, República Federal de Alemania.

PRINCIPALES OFICINAS EN LIMA Y DISTRITOS



AGENCIAS

ATE: Carretera Central Km. 10.5 - 726 Telfs. 360924 - 350896
 AURORA: Luis Arias Schreiber 190, Telf. 459443
 BARRANCO: Av. Eguren 256, Telf. 670154
 BELLAVISTA: Jr. Los Heros 479-473, Telf. 296029
 BREÑA: Av. Arica 1915-1917, Telf. 319414
 CAMANA: Camaná 380, Telf. 289547 - 278235
 COMAS: Av. Túpac Amaru 821
 CHACLACAYO: Las Moreras 435, Telf. 910546
 CHORRILLOS: Av. Olaya y Tarapacá 524, Telf. 671668
 CHOSICA: Av. 28 de Julio y Tumbes 277, Telf. 910851
 EL AGUSTINO: Av. Riva Agüero 198, Telf. 249415
 HOSPITAL DEL EMPLEADO: Telfs. 713741 - 710277 Anexo 122
 JESUS MARIA: Horacio Urteaga 1309, Telf. 319843
 LA PERLA: Cahuide 930, Telf. 290170
 LA PUNTA: Av. Grau 398, Telf. 293195
 LA VICTORIA: Av. Mexico 230 Telfs. 323323 - 238816
 LAS PALMAS: Base Aérea del Perú, Telf. 670867
 LINCE: Av. Arenales 1799, Telf. 712605
 LURIN: Av. Grau 201, Telf. 20
 MAGDALENA: Jr. San Martín 641, Telf. 613890
 BASE NAVAL: Contralmirante Mora s/n., Telf. 297525
 CENTROS ACADEMICOS DEL EJERCITO: Av. Militar s/n.
 Telf. 676695
 SURQUILLO: Esq. República de Panamá 5295, y Leoncio Prado, Telf. 459493

HOSPITAL MILITAR: Telf. 626036
 MINISTERIO DE MARINA Av. Salaverry Cdra. 24, Telf. 314477
 MINISTERIO DEL INTERIOR: Av. Córpac s/n. Telf. 414535
 MINISTERIO DE GUERRA: Av. del Bosque y San Borja Telf. 355129
 MINISTERIO DE IND. Y TURISMO: Av. Córpac s/n. Telf. 407129
 MINISTERIO DE AERONAUTICA: Campo Marte, Telf. 325540
 MINISTERIO DE PESQUERIA: San Borja, Telf. 362630
 PALACIO DE JUSTICIA: Aljovín s/n. Telf. 273967
 CONTROL DE TRANSITO: Av. 28 de Julio Cdra 21, Telf. 313973
 TERMINAL MARITIMO: Telf. 291253
 MINISTERIO DE EDUCACION: Pque. Universitario s/n. Telf. 280955
 MINISTERIO DE ENERGIA Y MINAS: Av. Las Artes, San Borja
 Telf. 410065 Anexo 170
 PUEBLO LIBRE: Av. Sucre 552 Centro Comercial Colmenares
 PUENTE PIEDRA: Av. Buenos Aires 318, Telf. 27
 RIMAC: Jr. Loreto 384, Telf. 278791
 SALAMANCA: Urb. Los Recaudadores, Telf. 352200
 SAN MATEO: Jr. Lima 225; - Altos
 SALAVERRY: Rep. de Chile 474, Lima 11 Telf. 238601
 SAN JUAN DE MIRAFLORES: Av. Pedro Silva 828, Zona C
 SAN MARTIN DE PORRAS: Av. Perú 2096, Telf. 319559
 SAN MIGUEL: Av. La Marina 3129, Telf. 514188
 SURCO: Roosevelt 615, Telf. 671220

SUCURSALES EN LIMA METROPOLITANA

PLAZA PIZARRO - URUGUAY

Jr. Unión 264 y Conde de Superunda Av. Uruguay 172
 Telfs.: 284153 - 270444 - 276131 Telfs. 237491 - 236207

28 DE JULIO - SAN ISIDRO

Av. 28 de Julio y Petit Thouars Las Begonias 409
 Telfs. 247345 - 319896 - 319806 Telf. 403172

MIRAFLORES - GALLAO

Av. José Pardo y Mártir Olaya 211 Av. Saenz Peña 209
 Telfs. 458836 - 459435 - 458782 Telfs. 291209 - 290011 - 290927

SUCURSALES EN PROVINCIAS

AREQUIPA: Jr. Mercaderes 331, Telfs. 23161 - 25641 - 29012 - 20648
 TRUJILLO: Independencia 610 y Gamarra 425, Telf. 231201...
 CHICLAYO: 7 de Enero 864, Telf. 237341
 .. y Oficinas en todos los Distritos.
 HUACHO: Urb. Las Flores s/n Huacho Telf. 2083
 HUANCAYO: Calle Real 140 - 152 Telfs. 235632 - 234361
 HUANUCO: Jr. Dámaso Beraún 640 Telf. 2019
 IQUITOS: Av. Loreto y Raymondi 212 Telf. 2091
 ICA: Matías Manzanilla 706 Telf. 2205
 PIURA: Calle Tacna 697, Telf. 325481



BANCO DE LA NACION

Dpto. de RELACIONES PUBLICAS

UNMSM-CEDOC

Espacio, una nueva dimensión política en el Perú

Eduardo Neira Alva
Arquitecto.

La falta de interés por los problemas cotidianos de la comunidad territorial (barrio, pueblo, ciudad) ha sido una constante en el desarrollo de doctrinas, ideologías y partidos políticos en el Perú, a pesar de que a partir de los años cuarenta la concentración urbana tiñe con una luz propia todas las manifestaciones políticas.

Mientras que los partidos y sus órganos de difusión ideológica se enfrascaban en polémicas alrededor de problemas políticos externos y su interpretación doctrinaria, el pueblo peruano buscaba solitario su camino hacia la participación política en el gobierno de los destinos nacionales. Los diferentes grupos que se habían irrogado la representación exclusiva del pueblo (políticos, profesionales, intelectuales, militares, etc.) parecen haber perdido contacto con la población, con "las bases" y se han reducido a grupos de representatividad implícita, cuya explicitación está sujeta a continuas sorpresas. Una gran ola de izquierda —si es que izquierda se denomina antes que nada, y sin adjetivos, a la tendencia hacia el cambio social— aparece bajo la forma de movimientos urbanos populares: asociaciones de pobladores, juntas vecinales, cooperativas, clubes provinciales, etc., que adquieren perfi-

les políticos independientes y que incluso rechazan la intermediación de los políticos profesionales. La mitad de Lima Metropolitana fue urbanizada, precariamente pero urbanizada por fin, por asociaciones de pobladores. En los procesos de 1978, 1980 y 1983 esta izquierda "vital" y no doctrinaria perturba las predicciones electorales y confunde los cálculos políticos de los que creen en la permanencia de la matrícula partidista.

La aparición y desarrollo extraordinariamente rápido de los movimientos urbanos populares en el Perú, como en muchos otros países de América Latina, se deriva ciertamente de la falta de empleos rurales y de oportunidades de inserción de los migrantes en las economías de mercado, pero también son expresión de la necesidad de identidad y reconocimiento ideológico de un amplio sector de la población peruana que está cambiando de piel cultural. Para este sector, no sólo compuesto por migrantes geográficos sino también por migrantes sociales, no hay mensajes audibles de otros grupos, ni de los partidos políticos tradicionales.

Las victorias de la izquierda organizada que contiene desde 1980 un gran sector independiente de las viejas camisetas partidistas y dogmáticas, parece estar vinculado

con intereses locales y territoriales, como nunca lo estuvieron en el pasado las fuerzas políticas. Las elecciones municipales de 1980 y 1983 indicaron, en efecto, que la renovación espontánea de la estructura de las organizaciones políticas contiene un fuerte componente territorial hasta ahora limitado a la concentración geográfica de ciertos partidos políticos en grandes regiones nacionales, como por ejemplo, el APRA en el Norte Grande.

Por otra parte, las migraciones urbanas que empezaron con un ritmo muy acelerado en la década de los cuarenta, han cambiado radicalmente el carácter de la economía, la cultura y la organización social del Perú. Más aún, han dado lugar al desarrollo de una nueva conciencia local, es decir, de nuevos valores y actitudes urbanos diferentes de los tradicionales en la ciudad y el campo. Existe, por ejemplo, una demanda por una nueva identidad cultural derivada del desmoronamiento de la antigua burguesía urbana y el abandono simultáneo de los valores tradicionales de las culturas campesinas que originó el éxodo rural. Los actuales estamentos urbanos son diferentes de los tradicionales, inclusive en sus reivindicaciones y en su imagen de los líderes. Cabe esperar de ellos, por lo tanto, un nuevo comportamiento político. Y



"La participación es el medio más efectivo de movilización"

este comportamiento se orienta en la hora actual, todavía no se sabe si permanentemente o como resultado de la coyuntura política del momento, hacia la gestión municipal.

La pasión política que caracterizó el inicio del proceso de descentralización administrativa de la Nueva Constitución de 1979 y la Ley de Municipalidades de 1980, puede ser interpretada como la apertura de un canal de comunicación largamente esperado. Y también como una nueva oportunidad para la expresión de los sentimientos localistas reprimidos por un centralismo que no sólo caracterizó a los gobiernos nacionales, sin excepción, sino también a los partidos políticos que no se percataron de que el espacio político local tiene características muy diferentes del gran espacio político nacional dentro del cual se inscribe. Aquí, la dimensión del espacio adquiere una categoría cualitativa diferente que tiene que ver con la diferencia entre desarrollo económico y calidad de vida.

El desarrollo económico es un proceso nacional que abarca todos los sectores de actividad del país. La calidad de vida es ciertamente consecuencia directa del proceso de desarrollo, pero contiene profundas diferencias sociales y territoriales. La calidad ambiental no es promediable como los indicadores de crecimiento económico. Al hombre que se le muere un hijo en Pucallpa

por falta de una cama de hospital no le importa que el promedio nacional de camas de hospital por mil habitantes haya crecido en los últimos diez años. La calidad de vida puede ser una preocupación para el gobierno central, pero para el habitante de la provincia, y para el dirigente local es mucho más que una preocupación, es la esencia del quehacer cotidiano. Tiene que ver con la vivienda, con el agua potable y la basura y con el transporte público y con las escuelas también. Se trata de un espacio político en cuanto implica decisiones que atañen a toda la población y que afectan directamente el interés colectivo. Y este espacio político es de una esencia diferente del gran espacio político internacional.

El espacio político local corresponde al municipio. El reconocimiento de este hecho en la Constitución de 1980 ha iniciado un gran proceso de descentralización y participación que todavía requiere, entre otras cosas, que la transferencia del poder de decisión en cuestiones locales sea acompañada de una indispensable transferencia de los recursos injustamente retenidos por el gobierno central. Pero la descentralización no termina en el municipio, se prolonga en la comunidad territorial, como quiera que se la llame: barrio, comité vecinal, célula de base. En realidad, dentro del país existe un conjunto jerarquizado de unidades territoriales:

región, municipio y comunidad, cuya fuerza de cohesión corresponde a diversos niveles de agregación del interés colectivo. Dentro de este conjunto, el vecindario es la unidad básica del habitat. Para que el proceso de democratización, que está en la base de los movimientos de descentralización y participación, pueda cumplirse cabalmente, es necesario que se reconozca que existen cuatro niveles de gobierno, en su sentido más amplio: nacional, regional, municipal y comunal. Y no sólo que se reconozca al vecindario, sino que adquiera legitimidad como una nueva instancia de decisión y organización social.

Legitimar es antes que nada, organizar. La energía colectiva está allí y debe ser movilizada. La participación es el medio más eficaz de movilización, pero se requiere de una pedagogía de la participación. Aprender a participar es posiblemente una de las condiciones del ejercicio democrático. Esta pedagogía no tiene profesores o instructores, porque se aprende a participar cuando se acepta responsabilidades concretas que implican muchas veces el trabajo manual y, ciertamente, salir a la calle.

Mientras la democracia no salga a la calle todos los días, no sólo para protestar o para expresar la voluntad popular, sino también para contribuir en forma concreta y directa a la elevación de la calidad del medio, la democracia seguirá siendo etiqueta de la demagogia y cartel de oportunismos. La democracia es un proceso social y una opción cultural, un estilo de vida que requiere la participación de todos los que quieren un mundo solidario y más justo. Y este proceso comienza en la comunidad vecinal, donde los intereses de la vida cotidiana son también el vehículo de una profunda transformación política que empieza por reconocer que el espacio político local es de naturaleza diferente y complementaria del espacio político nacional. Hacer del primero un mero apéndice del segundo sería un grave error.



LIMA-CALLAO-PISCO-HUACHO- PAITA-CHICLAYO-TRUJILLO- AREQUIPA.

COMPLEJO RANSA

ALMACENAMIENTO

FRIGORIFICOS

WARRANTS

DEPOSITO ADUANERO

AGENCIA DE ADUANAS

AGENCIA NAVIERA

TRANSPORTE TERRESTRE

COMPLEJO RANSA



OFICINA PRINCIPAL: Av. Argentina N° 3257-Callao
Teléfono: 299110

UNMSM-CEDOC

Los Cuentos de Ribeyro (iii)

Con esta tercera entrega, DEBATE cierra la publicación de un texto inédito, escrito por Julio Ortega, sobre la obra cuentística del renombrado escritor peruano Julio Ramón Ribeyro

Julio Ortega
Crítico literario

“Silvio en el rosedal” (1976) es muy probablemente uno de los mejores cuentos que Julio Ramón Ribeyro ha escrito. De alguna feliz manera, este relato obsesionado por la indagación de la escritura del mundo se escribe a sí mismo. Todo ocurre como si la obra de Ribeyro escribiese este cuento, que es así el producto privilegiado de una narrativa que se autorefiere. Inscrita en el cuento, al modo de un anagrama, esa obra se lee a sí misma en el mundo que representa como su homología. El texto del mundo y el texto del relato coinciden plenamente: cuando Silvio descifre que las matas del rosedal componen la palabra RES no sólo estamos ante la antigua metáfora del mundo como una escritura que no sabemos leer, sino también ante la fábula de la lectura como el enigma del propio sujeto.

El lector que lee en el mundo es leído por esa fábula que promete el sentido en el signo, pero que demuestra, una vez más, la arbitrariedad del mundo en el signo y, por tanto, el poco sentido que nos queda. Por ello mismo, el propósito está en la lectura, en esa hermenéuti-

ca que ejercita el sujeto para cifrar su propia aventura. Esta fábula de la lectura será, al final, la pregunta por el código central, aquel que permitiría que el sujeto y el mundo coincidieran en el sentido y fuesen, en consecuencia, legibles.

Siendo un texto escrito por la obra, y uno donde ella se inscribe, nuestra misma lectura sólo puede ser parte del juego planteado: ver en el cuento la figura del sentido incierto que Silvio entrevé en el texto del mundo. Es, claro, en el texto del relato donde nosotros reconstruimos ese sentido esquivo que pluraliza y hace zozobrar, a un tiempo, la naturalidad supuesta de la lectura. Porque esta es una lectura que parte del desciframiento (sin código válido) de la escritura del mundo; pasa por la puesta a prueba de los alfabetos (los códigos que provee la tradición literaria); sigue con la historia que traman entre sí los personajes (el alfabeto de sus simetrías, código anagramático); y, en fin, convoca el cuestionamiento de los códigos dados a partir de su radical e irresoluble demanda (nostalgia del código) por un lenguaje capaz de inscribirnos como figuras del sentido.

Todo en este cuento viene de la literatura y vuelve a ella; pero, sobre todo, viene de la obra del propio Ribeyro, como un mapa a escala metafórica. Ello es patente en el hecho de que la lectura del mundo se hace ahora una actividad directa y central en el espacio privilegiado del “valle” y en la geografía mítica de Tarma: el “pequeño fundo” de El Rosedal es, más que una unidad económica, un jardín. En la densidad anagramática de la escritura (unas palabras escritas dentro de otras) el dueño del jardín es Paternoster quien lo vende a Salvatore (Carlos Paternoster a Salvatore Lombardi, en el argumento), lo que hace del espacio no una pérdida original sino una heredad no buscada: Silvio, a la muerte de su padre, se encuentra dueño involuntario del jardín. Una vez más, la pregunta por el “estar aquí” se resuelve por una indagación del “ser del estar”, sólo que esta vez será una pregunta radicalizada por sus demandas. Irónicamente, el lugar —esta cifra del sentido del mundo— se impondrá de modo casual y a través del laberinto de la inmigración, en este caso italiana; Italia, la música, las rosas y el valle fecundo de Tarma son indi-

cios suficientes como para transformar a este Silvio Lombardi que hasta los cuarenta años, antes de conocer el valle, había sido “un hombre sin iniciativa ni pasión”.

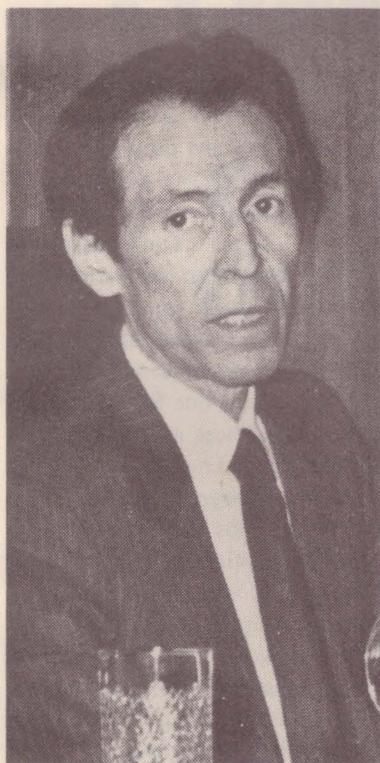
Pronto, Silvio descubre que la hacienda “Era una serie de conjuntos que surgían unos de otros y se iban desplegando en el espacio con el rigor y la elegancia de una composición musical”. Al mismo tiempo, los empapelados antiguos de las habitaciones “invitaban más que a la contemplación a la lectura”. Es así que la representación del mundo se va demostrando como una serie de alfabetos implícitos; hasta que, desde un cerro vecino, Silvio descubre que la hacienda está hecha de “una borrosa tapicería coloreada, en la cual ciertas figuras tendían a repetirse”. Más tarde comprueba que “los macizos de rosas que, vistos desde el suelo, parecían crecer arbitrariamente, componían una serie de figuras”. El enigma se precipita: al copiar esos signos se da cuenta de que se trata no “de un dibujo ornamental sino de una clave, de un signo que remitía a otro signo: el alfabeto Morse”. Con el código en la mano encuentra la palabra escrita

en el jardín: RES.

En seguida, las distintas posibles lecturas se suceden como un discurso indiferenciado que el signo potencia y el lector ensaya. Cosa o ser, la palabra explicaba una y todas las cosas: “Una cosa era todo... Todo era una cosa, pero de nada le servía saberlo. Por donde la mirara, esta palabra lo remitía a la suma infinita de todo lo que contenía el universo”. En “El Aleph” de Borges se trata de dos posibilidades: la suma de las cosas en la naturaleza sucesiva del lenguaje, por una parte, y de la simultaneidad de las cosas en el instante de la contemplación, por otra; la primera está representada por el genio literal de Carlos Argentino que registra prolijamente cada parte del todo que ve; la segunda corre a cargo del propio Borges, quien opta por el informe sucinto y equivalente, que registra más el asombro de ver que la cosa vista. En este relato de Ribeyro otra posibilidad se plantea: la palabra-aleph contiene todas las cosas y, al revés, alude a todo lo que es, sólo que esa potencialidad de suma coincidencia está dada enteramente al lector, a la lectura; si Borges se asombra del ser de la palabra que contiene al inconcebible universo, Ribeyro se conmueve del estar de la palabra en un mundo que no acaba de referir y referirnos. Silvio vive así la agnía de su propia lectura: el narrador y el lector saben tan poco como él puesto que asisten mutuamente al progreso de sus indagaciones; en cambio, en “El Aleph” el narrador ha visto el universo, sabe mucho más que el lector, y convierte su asombro de ver en el placer de referir. La lectura de Silvio es otra, pasa por la revisión del mismo discurso: “SER era una palabra tan vaga y extensa como COSA... ¿Ser qué, además? SER era todo. ¿Cómo tomar esta palabra, por otra parte, como sustantivo o como verbo infinitivo?... Si era un sustantivo tenía el mismo significado infinito y por lo tanto inútil que COSA. Si era un verbo infinitivo carecía de complemento, pues no indicaba lo que era necesario ser”.

Esta lectura busca, pues, a partir de la palabra una frase completa, un texto que desencadene el significado oculto y que posibilite el sentido del mundo en el lenguaje y el del sujeto en este mundo. A diferencia de “El Aleph”, por último, el lenguaje no se detiene en la cosa referida (como en la enumeración parcial de Borges) sino que requiere incorporar también las relaciones del sujeto y el mundo, porque el uso de la palabra reclama aquí por el discurso, esto es, por la lógica de un sentido restituído. La lectura de RES o SER no es suficiente en sí misma (no basta ver el mundo en un aleph) porque se trata de una lectura que reclama decir al sujeto en el lenguaje y a éste en el mundo rehabilitado.

Por eso, cuando Silvio decida un sentido para RES podrá también seguir el discurso de esa opción, como si eligiera una manera de vivir. Pero esta misma virtualidad hace que ensaye discursos alternos, mientras busca uno más cierto: “Otra vez se encontraba enfrentado al infinito. Decidió entonces que lo que debía hacer era la lista de las cosas que tenía y empezó por su dormitorio...” Esta vez Silvio coincide con Carlos Argentino, lo cual es inevitable porque en la virtualidad de la interpelación, en ese ensayo de sucesivos códigos que produzcan desde el signo del jardín un mensaje, Silvio tiene que coincidir con todas las posibilidades de la lectura, incluidos los dos paradigmas de la poética borgiana incluso en “El Aleph”. Cuando lee SER como un mandato, ya es otro: “Algunos proyectos de SER le pasaron por la cabeza”. Es así que decide desenterrar su instrumento favorito y ser un violinista. El código se desplaza de la lectura como interpretación a la interpretación mediadora del arte. Más tarde abandona el violín, comprueba que envejece, aprende que en catalán RES quiere decir nada. La lectura del jardín refracta su propia vida. La rutina, el deterioro, lo repiten: “era como tener que leer todos los días la misma página de un libro pésimamente escrito y



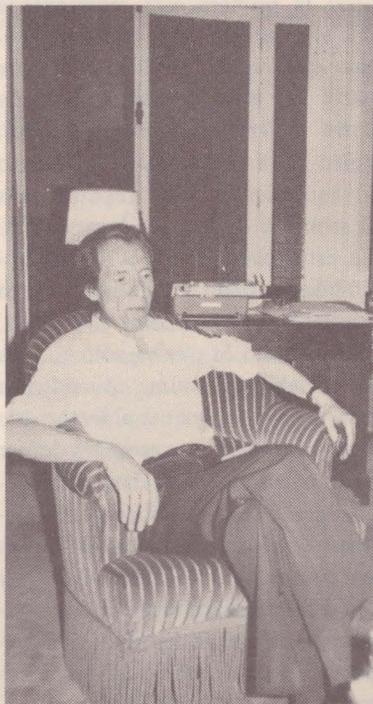
Julio Ramón Ribeyro

desprovisto de toda amenidad". La lectura se ha detenido.

Pero la fábula debe seguir, suscitando otro nivel de estas lecturas. Una prima suya y su hija, llegadas de Italia, se instalan en El Rosedal. Ella se llama Rosa Eleonora Settembrini: RES. El enigma parece despejarse, pero reaparece en el nombre de la hija: Roxana Elena Settembrini, de quien Silvio se enamora. Ahora son los personajes los que cifran el signo de mensaje incierto. La añoranza del código se hace patente; el sentido, al final, depende enteramente de un código, cualquiera que sea, sólo que no coincide necesariamente con el mensaje que queremos encarnar y leer plenamente. Y es aquí donde Silvio se extravía como lector: enamorado, agobia a Roxana, quien pronto huye del solitario obseso. Ironía final: el buscador del código prueba que su naturaleza es arbitraria y cruel; el amor es un "período de beatitud", pero es también un código común, y ella, simplemente, no lo ama. Silvio agoniza en su lectura: *"En ese jardín no había enigma ni misiva, ni en su vida tampoco"*. Libre, en fin, de esa compulsión interpretativa, le queda la otra interpretación, el violín, que *"empezó a tocar para nadie. Para nadie. Y tuvo la certeza de que nunca lo había hecho mejor"*. Incapaz de descifrar en el mundo su propio enigma, se rinde al lenguaje mediador de la música, a ese código sin palabras que produce un puro comentario del sentido.

Curiosamente, en los nombres de los personajes del relato está escrita la palabra RES, pero no lo está en el nombre Silvio Lombardi. Los otros se afirman como sujetos reales del mundo, objetos de la lectura; mientras que Silvio es el sujeto de la lectura y un objeto desasido del mundo. En esa actividad del leer, su ser es una virtualidad, una suerte de signo él mismo: se desplaza como el significante de la lectura. Por eso mismo, como la promesa del sentido inscrito en el texto del relato.

Como los artistas de "Por las azoteas" y "El embarcadero en una esquina", Silvio es un aficionado, esto es, un artista de instrumento incierto y vocación por la certeza. Un intérprete aficionado significa aquí una devoción pasional agónica y gratuita. Pero Silvio es también un lector aficionado, una suerte de Quijote del signo, extraviado por las lecturas de mensajes cifrados que deberían darle una razón superior para vivir. Estos "aficionados" viven su arte extremo en soledad y zozobra. El nazi, profe-



sional de la prisión (en "Los cautivos"), se declara como un "aficionado" de las aves, pero sabemos bien que se trata de un fanático. Los aficionados, por el contrario, ilustran con su aventura radical que los modos de vivir genuinamente se han vuelto modos de perder el mundo. (Y también en esto Ribeyro coincide con Borges). Ese sujeto sin lugar no sólo es el que ensaya como aficionado la posibilidad del arte, de un arte (suerte del hombre

fiel) sin retorno. Es también el frágil sujeto de la certidumbre improbable. Los aficionados verdaderos (y no los falsos "amateurs" de un París comercializado) tienen esa "marca" intransferible.

Estos cuentos de Ribeyro deco-difican nuestra propia actividad de lectores, despojando esa actividad literaria, cultural, histórica, ese intercambio de códigos que nos configuran, y abriendo en ella una zona de incertidumbre. Esa lectura incierta para una mayor certeza nos descubre volviendo a leer, leyendo con libertad, compartiendo la poesía actual y remota de la fábula que nos inquieta con los acertijos de la identidad y el sentido. Esa identidad es un habla nuestra, una forma imaginaria de nuestra historicidad, tanto como es una forma crítica de nuestro existir social latinoamericano y, penosamente, peruano. Porque siendo ésta una literatura plenamente universal su entonación peruana es específica, raigal: expresa la diversa agonía del sentido en una cultura hecha de la morosa destrucción de su terca sobrevivencia. La humanización del espacio, la conversión imaginaria del sujeto desposeído, son respuestas culturales a la violencia de todo tipo; por otra parte, en estos relatos la crítica y la sutil denuncia responden a las desnaturalizaciones de la estratificación y la lucha de clases. Todas esas lecturas vuelven a esta dimensión nacional y latinoamericana (incluso en los debates que dramatizan la suerte del sujeto latinoamericano en Europa), que impregna con su luz tierna y trágica estos paisajes humanos de la transición, la crisis y la desesperanza, que Ribeyro ha trazado sin prédicas aleccionadoras y con sensibilidad moral.

Leer a Ribeyro a lo largo de estos veinte años es, en verdad, un ejercicio de aficionados comprometidos con la viva letra de la mejor literatura, aquella que, como pocas cosas ya, sigue siendo una pasión gratuita. En los espejismos y desvalores de estos tiempos, esos cuentos nos acompañan, fieles.

FIRE



El punto de partida para invertir en el desarrollo descentralizado

Nuestro país necesita descentralizar
sus actividades económicas para
lograr su desarrollo.

Para ese fin, Cofide tiene su punto de
apoyo: el Fondo de Inversiones
Regionales -FIRE- que otorga
préstamos para proyectos de
desarrollo en cualquier zona fuera
de Lima y Callao.

Conozca a fondo su punto de apoyo.
Su Banco o Financiera lo orientará
para que su proyecto sea una realidad.



COFIDE
Su punto de apoyo.

¿HAS PAGADO TUS IMPUESTOS?

Para poder exigir nuestros derechos primero debemos cumplir con nuestras obligaciones:
PAGAR LOS IMPUESTOS ES UN DEBER.
El Perú, con estos recursos atiende necesidades básicas de salud, educación, seguridad, comunicación, vivienda...
CUMPLE CON EL PERU PAGANDO TUS IMPUESTOS

DIRECCION GENERAL DE CONTRIBUCIONES
MINISTERIO DE ECONOMIA, FINANZAS Y COMERCIO





EL ESPACIO HABITUADO

por Augusto Ortiz de Zevallos

APUNTES DE MANHATTAN

En Manhattan, isla en varios sentidos y en distintos registros conceptuales, el espacio es finito y se tiende entre sus ríos y sus extremos acumulando intensidades ondulatorias de uso. Hay una conjeturable explicación, accesoria a otras, sobre por qué son caras una butaca de teatro o una cama de hotel: consumen metros cuadrados (pies cuadrados, para ser rigurosos). Una cama de hotel tiene felizmente unas cien más entre arriba y debajo; pero una butaca de teatro está ella sola. Una vorágine exterior presiona sobre su espacio para sustituir su uso por otro de más renta. En el plazo de duración de una función de teatro es probable que el valor del pie cuadrado haya subido

algunos milésimos y que la próxima entrada sea más cara. El espacio está en el mercado.

París hace el mismo truco con sus cafés callejeros. Sólo que como allí, muy civilizadamente, uno puede quedarse horas: el tiempo de un poema o un manifiesto, pueda que de amor, entonces la carta tiene el tácito sentido de contrato sobre un breve inquilinato. En vez de garantías, 'la casa se reserva el derecho de admisión' (aquí, a modo de conclusión, correspondería insertar una imposible traducción al latín de "lo que es la misma vaina").

El espacio y sus variables: dimensión, altura, zona, estaciones y líneas de metro próximas, nombre, etnia y color de

piel prevaleciente, servicios ofrecidos, se cobra y se paga. Se elige o se acepta sin elección.

El Central Park es un agente perpetuo de fascinación; no sé si tanto por él mismo como por ser un contrario de la ciudad en la que se lo experimenta. Su inmensa envergadura es concordante con la magnitud neoyorquina. Le entrega a la ciudad un necesario reducto para el encuentro, la soledad y la locura. Su espectáculo humano de un domingo es estimulante. Hay ágiles oficinistas cargando sus baterías para competir mejor en la semana, soñadores (as), paseantes, exhibicionistas, niños sin niñeras, patinadores y ciclistas, amantes múltiples y siniestros entusiastas de la radio tocando "disco", esa suerte de gimnasia sonora licuacerebro.

Uno puede vestirse o desvestirse, como mejor le parezca; pero hay claramente una forma como mejor le parece a Nueva York. En las zonas "trendy", o donde se sigue la moda, se puede inferir ahora una cierta tendencia a equivalentes algo más almidonados y dramáticos de nuestros antiguos mamelucos "Campeón". Se compran en cientos de dólares, en sitios con una música que les va muy bien y ya en la calle se ven pésimo. Al parecer el secreto está en siempre caminar por las veredas en que tocan las músicas con que combinan.

No hay poco de adefesio en este mundo cosmopolita y ávido, que a veces asume modas sin procesarlas ni entenderlas. Pero esa curiosidad es una virtud también. La naturaleza migratoria del grueso de New York es un ejemplo de rápido prestigio e intercambio plural; aunque no mestizaje; y así es indudable que hay en Nueva York la mayor suma universal de focos culturales y hábitos étnicos, los cuales, además, se disponen en el plano de la ciudad con claras delimitaciones territoriales, nombres consagratorios e ídolos diferenciados. A veces la coincidencia de esta extrapolación étnica con las divinidades en ejercicio es feliz; otras, contraproducente. Por ejemplo, Michael Jackson ha conseguido que los adolescentes blancos quieran ser negros; pero los hispánicos



El "AT&T" de Johnson

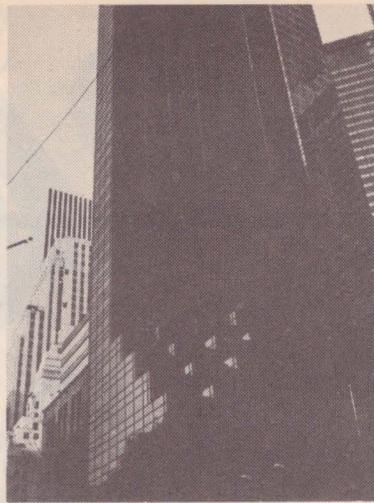
siguen abochornados al no poderse deshacer de Julio Iglesias, salvo quizás por la salsa. Es lo interesante de estos universos superpuestos que se traducen casi en reglas de uso del espacio. En los trenes o metros locales se habla una serie de idiomas, que emergen al inglés ya en la ciudad central. Y hay una interesante y rica tradición de bares, cafés y restaurantes de todos los orígenes, bastante serios y responsables. Es, como veremos, en la novelaría de los cuadros cambiantes de influencia donde la mezcla se agua.

El proceso urbano, si fuera dejado a su libre albedrío, renovaría y reharía New York hasta hacerla irreconocible. Y es interesante que pese a estarse en una capital de ese mismo albedrío empresarial, hay un respeto tácito y explícito por la ciudad existente. Toda obra nueva es vista como una adición y una sustracción a un conjunto ya valioso. Y para canalizar esta noción hay formas intensivas de participación ciudadana, opinando sobre cada caso de modo notorio. Hay además crítica estable en el periodismo diario y semanal que fomenta grupos de enorme presión que llegan a frenar frecuentemente procesos inmobiliarios de no pocos ceros.

El medio así animado y orientado, además, otorga valor a la arquitectura. Usa la palabra no sólo platónicamente. Cuenta, y cuesta. Es más, es inimaginable una inversión importante sin arriarse el prestigio innovador o afianzando de alguien o algún cuerpo de ideas, puesto que sólo así habrá demanda y valor agregado por el prestigio adquirido. Y los arquitectos encuentran a su vez útil estar intensamente activos y ser protagonistas de un intenso comercio de ideas (si nuestros promotores limeños que amontonan un infinito y oneroso aburrimiento mediante torpes lugares comunes pseudoarquitectónicos imitaran eso, otra sería la imagen notoria de Lima. Aquí, como sabemos, aún se discute sobre si los planos deben ser firmados por arquitectos).

Pero en ese saludable e inteligente diseño del prestigio hay, obviamente, bueno y malo, calidad y contrabando; arte, kitsch y facilismos. Hoy Nueva York es quizás el foco más intenso y nutrido de ideas arquitectónicas; pero es también a ese respecto un escenario no poco teatral. Y se sienten en él ostensiblemente los conflictos y autogratificaciones de la arquitectura actual.

Curiosamente además, como hablamos de obras de enorme escala, toman años en hacerse y no pocas veces son ya viejas y desgastadas el día mismo de su inauguración. Esa misma escala da también a las propuestas un sentido de demostración extrema. Aunque hay una general coherencia y calidad de acabados y lenguaje creo que no pocas veces hay fiascos o ligerezas. No soy un entu-



La "Trump Tower"

siasta, por ejemplo, de la torre de Kevin Roche ante Naciones Unidas, que es minimalista hasta la simpleza, y donde apenas se siente el talento y el nervio del diseñador y creador anterior de la Ford Foundation. No pocos desarrollos comerciales siguen ese sesgo: El Citicorp y la Trump Tower son dos de ellos. El gesto limpio, mínimo, sintético, es el recurso de elegancia que permite orquestar en una única idea dominante un complejo inmobiliario de proporciones. El inventor de eso fue ciertamente Mies van der Rohe y su obra mejor, apropiadamente, la neoyorquina torre Seagram. Pero estos recientes desarrollos pertenecen dentro de la misma idea matriz a una corriente venida también parcialmente del Pop Art: la "High Tech", suerte de consumo y elogio fascinados por la tecnología más nueva. Cuando se historie en serio este período habrá que darle un lugar importante como fabricante iconográfico a esa maravilla que fue "Star Wars". Porque Star Wars no quiere que consumamos sino que nos confronta con un mundo posible. Mientras que Citicorp, Trump y el Plaza de Roche tienen el deliberado efecto y la poética de un Valium: "conténtese Ud., ya llegó el futuro".

Abona en favor del minimalismo la ineluctable visión distante de los edificios: su efecto en el célebre y fascinante skyline neoyorquino. Se ven de lejos, a una distancia que anula aristas. Como pide Ribeyro para las mujeres, los edificios de Manhattan deben tener "buen lejos" además de "buen cerca".

Ese reaccionario divertido y con sentido de oportunidad que es Philip Johnson ha hecho recientemente bandera de la idea de la presencia en perfil del edificio, como definidora del objeto total. Su torre para AT&T remite a curiosas fuentes: muebles decimonónicos, como un reloj de pie o un aparador, un radiador de Rolls Royce; signos todos de

'cosiness', humor decadentón y status. A la forma envolvente notoria, suma una deliberada dilapidación de espacio y escala en los pisos bajos que forman el primer cuerpo visible del edificio en la perspectiva de la calle, haciendo, como ritual de ingreso, una suerte de templo vacío, parecido tanto a capillas de cementerio como a los halls descomunales de los fascismos europeos; a su vez, evocadores con trampa de monumentos renacentistas; a su vez, recreaciones de templos clásicos... Johnson ha tenido éxito: carátula del *Time* envuelto en una capa negra, celebración de su supuesto genio en varios países, derecho a decir lo que más le provoque y a proyectar atrocidades como la destrucción de Times Square para monumentalizarse él mismo.

No es, pues, tan convincente ni tan sólido el mundo neoyorquino; aunque es interesante y vital, sin duda. Concluiré estos apuntes con una impugnación más. Yo creía que se comía bien y lo había experimentado así en restaurantes neoyorquinos griegos, franceses, chinos e indochinos y en bodegueros polacos; es decir étnicos. Esta vez, un par de queridos amigos me hicieron explorar otros reinos. Transcribo la experiencia pidiendo consejo y esclarecimiento a otro amigo, de mis lectores y mío. ■

Carta a Savarin

De mi consideración:

Me permito molestarlo con una sugerencia de tema para su esclarecedora columna y, a ese efecto, remitirle unas impresiones sobre el sabor, tacto, temple y espesura; para no mencionar ni precio ni efectos digestivos, de ciertas muestras que debí ingerir de la comida de moda en sitios de moda de Nueva York recientemente. No conseguí reunir, como hubiera querido, algunos menús demostrativos; pero recuerdo, si de algo sirve, que su formato suele ser como el de una hoja de cánticos y que suelen precederse con lemas entre expiatorios y auspiciosos. Me pareció entender que la inocente sal hacía las veces de Satán y que florecían abundantes neologismos para mí farmacéuticos e incomprensibles, como "macrobiótico", mientras que el vino francés tinto era servido helado.

Mi primera impresión fue la de atestiguar una vanguardia incomprensible e incomible. Pero no pareció luego ni el ambiente ni la disciplinada concurrencia afirmar este supuesto; quizás al contrario. Ignoro también la medida en que la llamada "nouvelle cuisine" sea la responsable estilística; pero me resulta difícil imaginar que haya manos y paladares de países antiguos tras estas recetas cu-

yas virtudes calóricas y entretenimientos cromáticos no me atrevo a poner en duda.

Siendo yo un amante de Nueva York

anterior o ajeno a estos afanes quedo a la espera de su explicación, angustiado.

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS

Comida sin saco en el Sacco sin Vanzetti. New York.

I. DE LA PRIMERA IMPRESION

Ni Viena ni París
que aportaron el original:
las sillas, el vino, el café y la
/pastelería,
fueron informadas; ni aprobarían
esta versión en registro High Tech
y menú poliglota hiper explicado,
atendido por eficientes gringas de keds.

"Un pan en plato de loza con jamón de
/Virginia
y Suiza encima derretida como queso..."
más o menos. Moro most likely.

"Plato blanco de pan negro con queso
/crema y
frutas de colores..."

No muy sabrosas ni imaginativas
/tautologías.
El pan, de una cutatería excesiva,
las manzanas tan aburridas como siempre
con un airecito cuáquero entre fresas y
/melones.

¿Qué carajo pretenden los
/neoyorquinos?

II. DE LA CREACION DE LA EXPECTATIVA

Habladoras mujeres inofensivas, curas y
/médicos
pueblan este "café Sacco" (1)
que habito sin entusiasmo ni
/alternativas.

Pasan por la fachada de vidrio impecable
tres tombos femeninos, y junto a la
/puerta
hay una planta recomendada por el
/Architectural Digest.

No puedo negar, en justicia
que la sopa, aunque indecisa
en color y temperatura
está mejor que mi working class
/breakfast de hoy
con pastrami frito;
oh inmigraciones incomprensibles.

"Are you ready for your sandwich?";
me pregunta la grata niña
de los keds y la eficiencia,
probable PH.D.,
y trae algo que explica
la seriedad de su pregunta.

(1) ¿Qué fue de Vanzetti y de la Baez o Cohen que los contaron?

III. DE LA DEGUSTACION

Normal de apariencia, herencia quizás
del Whitney Museum.
Alfalfa de caballo a dieta
tipo 'good for you'
Coles, comunes indigestas y corrientes
coloridas pero con bordes
/engominados
tiesos como masking tape
Pavo almidonado
mayonesa de tarragón pegosteada
como con UHU.

Oh París y Viena,
¿Por qué no acuden en auxilio
de esta hija de entusiasmos excesivos?

Posdata: debo aceptar la bondad del
/postre;
lo que es más fácil.

IV. COLOFON

Podrás, Nueva York, ex Nueva
/Amsterdam;
tengo mis dudas,
haber conseguido un éxito
en las modernas artes al óleo o al
/acrílico,
más bien eso.

Podrás también,
tengo mis dudas,
prevalecer; tú escribiste la historia,
en otros universos creativos.

Pero la comida
ma chérie,
pese a los pisos de tus edificios
pese al jazz, y
pese al seductor encanto de tus calles y
/tu atmósfera
necesita tiempo.

Ensayá tú con neoyorquinos o neófitos o
/neóvoros

Yo, de hoy en adelante,
no como aquí sino hamburguesas.

Nueva York, mayo 1984



AL REVES DEL DERECHO

por Alberto Bustamante Belaunde

DOS NECESARIAS RECAPITULACIONES

1. EL FISCAL Y LA OPOSICION

Cuando el entonces Fiscal de la Nación, Miguel Cavero Egúquiza, formuló un llamado para el diálogo con Sendero, muchos defendimos la independencia del gesto y del cargo aunque no compartiésemos los aparentemente buenos deseos dialogantes. El Fiscal Cavero tuvo allí su primera fricción con el oficialismo, varios de cuyos voceros reclamaron su cabeza y exigieron un juicio constitucional. Desde estas mismas páginas advertíamos, sin embargo, que lo sustancial de la vigencia de los derechos humanos no podía quedar supeditado a un puro y simple planteamiento dialogante, y que el terreno aún estaba virgen de acciones concretas y efectivas. Es más, ensayamos entonces

una hipótesis: que el Fiscal de la Nación estuviese recurriendo con habilidad a una cortina de humo lo suficientemente densa como para politizar su imagen, orientándose de manera de acercarse a las filas de la oposición.

La hipótesis fue básicamente correcta, como lo demuestra el hecho de que pocos meses después del planteamiento para con Sendero, el Fiscal de la Nación del diálogo se resistiera sistemáticamente a practicarlo siquiera con el resto de fiscales supremos que no fueron convocados durante varios meses a Junta de Fiscales. De otro lado, los defensores del Fiscal Cavero (la mayor parte de los diarios de oposición) exhibían hipotéticos logros del Ministerio Público, mencionando escándalos que supuestamente estaban siendo escrutados con vigor.



Miguel Cavero Egúsqiza

Recién a posteriori se supo que esos escándalos eran justamente aquéllos en donde la tarea de los fiscales estaba siendo más lenta. Y todo ello ocupando el telón de fondo de una pretensión inadmisibles: la del Fiscal de la Nación de permanecer en el cargo a pesar de cumplir los setenta años que la Constitución establece como límite para jueces y fiscales. Su primera fricción con el oficialismo había resultado suficiente para atraer el apoyo de la Izquierda Unida y el APRA, partidos cuyos voceros no llegaron a formular un solo argumento válido para la permanencia del Fiscal en el cargo y sólo percibieron un aparente apoyo del oficialismo a los "fiscales supremos rebeldes", como los llamó más de un diario opositor.

Dos cuestiones resultan reveladoras al examinarse la controversia en torno a si el Fiscal debía o no permanecer en su cargo al cumplir setenta años. La primera atañe a la estrategia de Cavero, sin duda innovadora, de politizar lo que en definitiva sólo alcanzaba a ser, en el mejor de los casos, una controversia de interpretación. El Fiscal Cavero *innovó* al adoptar un comportamiento absolutamente distinto al que los personajes de la judicatura y afines adoptan en situaciones institucionales como la que provocó con audacia y habilidad de político. No se puso lentes oscuros ni complotó tampoco con algún amigo poderoso en un sórdido corredor del Palacio de Justicia. Su estrategia consistió en enfrentarse en búsqueda de la politización, manejando con fluidez sus enérgicas apariciones en las pantallas de televisión o en la radio.

Resaltamos el carácter innovador de la estrategia de Cavero, porque la historia judicial del país muestra la tendencia inexorable a un apoliticismo declarado que no se da en la práctica. Los Presidentes de la Corte Suprema, los vocales y los fiscales son todos políticos a

su manera, pero ninguno ha sido nunca capaz de admitirlo y menos aún de moverse explícitamente en ese terreno. Cavero ha enseñado que los gestos políticos y las maniobras son enfermedades que también afectan a los magistrados y que, en consecuencia, no tiene ningún sentido el ocultarlas farisaicamente. A la enseñanza de Cavero le faltó contenido moral, es cierto, pero ello no invalida la especulación.

La segunda consecuencia reveladora que se extrae de la controversia Cavero atañe al comportamiento de los partidos de oposición. Absolutamente convencidos de que el oficialismo seguía queriendo traerse abajo a Cavero, que los fiscales supremos representaban a la más oscura reacción y que se corría el peligro de transitarse desde una posición limpiamente acusadora de los excesos a otra de franco contubernio con la autoridad política, el APRA y la Izquierda Unida apoyaron decidida e irreversiblemente a Cavero. Muchos de los parlamentarios de esas agrupaciones admitían en conversaciones privadas que el Ministerio Público bajo la dirección de Cavero no tenía nada rescatable que exhibir. Simultáneamente, reparaban en que el asunto había sido objeto de una politización inexplicable: se sentían atados de manos.

De hecho, no ha sido ésta la primera oportunidad en que el manejo de un asunto institucional relativamente complicado es objeto de un tratamiento político lamentable. Ha sido algo así como que los partidos políticos están tan lejos del conocimiento de lo que ocurre con las instituciones de este país que han preferido entonces sujetarse al precedente político. Les faltó la imaginación necesaria para trascender la diatriba y el análisis simple. Fueron todos instrumentos de apetencias políticas que ahora esperan con tranquilidad alguna curul senatorial.

2. LIBERTAD DE INFORMACION: ¿CUAL ES EL PELIGROSO PRECEDENTE?

Poco después de haber ordenado la inmediata restitución del programa VISION como medida precautoria mientras decidía sobre el fondo del asunto, el juez de primera instancia declaró finalmente infundada la acción de amparo interpuesta por el Colegio de Periodistas de Lima. Al borde de la madrugada del viernes 22 de junio, acababa así un intenso trajín de escritos judiciales, resoluciones sorpresivas, desistimientos inesperados y furias comprensibles. Curiosamente, la división esta vez no fue entre los diarios oficialistas y los de oposición. La única diferencia fue casi

de matiz: mientras que varios se rasgaron las vestiduras frente a la resolución inicial y aplaudieron con entusiasmo la sentencia, el resto optó por callar cuidadosamente el asunto.

Lo que estuvo de por medio sustancialmente en la controversia fue el derecho de los propietarios de un canal de televisión a suspender un programa que había tratado, poco minutos antes, el importante tema de la corrupción de las fuerzas policiales. El tema es importante para todos y cada uno de nosotros, aunque es probable sea comprensiblemente antipático aun para quienes, como muchos funcionarios del Ministerio del Interior, no movieron ni un dedo para conseguir la suspensión. Lo cierto del caso entonces es que estábamos ante un tema por el cual todos tenemos "interés legítimo". los que queremos estar informados, por consideraciones obvias, y los que no quieren que nos informemos, por consideraciones igualmente obvias pero también reprochables.

Los que queremos estar informados estábamos en posibilidad de hacer abstracción de los epítetos que el conductor del programa lanzara contra el Ministro del Interior, básicamente por dos razones: 1o) Porque el honor y la reputación de las personas pueden ser defendidos sólo por estas últimas, y no por nosotros ni por quienes no quieren que nos informemos; 2o) Porque, frente a la importancia de las imágenes que se difundían (y de las palabrotas que se escuchaban, proferidas por respetables miembros de nuestras Fuerzas Policiales que tampoco quieren evidentemente que nos informemos sobre el asunto), los epítetos del conductor del programa nos tenían relativamente sin cuidado.

La libertad de empresa es el derecho constitucional que han invocado ahora quienes no quieren que nos informemos. Tienen éxito en la argumentación sólo en el momento en que la controversia se limita a comparar el derecho de los canales o emisoras a organizarse como quieran y el de los conductores de los espacios a hacer también lo que quieran mientras no se dicte instrucciones precisas en el sentido contrario. A ese pequeño, muy pequeño espacio, quedó reducida la controversia cuando el conductor del programa anunció, ante nuevas cámaras, que no haría uso del derecho que inicialmente le había adjudicado el juez. Y cuando el Colegio de Periodistas, el accionante, tomó la decisión de no seguir el juicio.

La Constitución Política establece que la libertad de empresa está sujeta al interés social. Al sentenciar la causa, el juez no ha tenido en consideración que, en el caso concreto, el conflicto básico no se producía entre derechos privados (el del canal y el del periodista) sino entre un interés —el social— (que moldea

El encanto de viajar sin dinero.

Porque Ud. tiene su tarjeta de crédito, tres bancos y el encanto de Aero Perú.

5
3
31
11
60

TARJETAS

Ud. dispone de 5 tarjetas de crédito: American Express, Conticard, Credibank, Master-Card y Diners Club para viajar en el acto, con sólo presentar su tarjeta en el mostrador de AeroPerú o de su agencia de viajes preferida.

BANCOS

Ud. tiene otra cómoda alternativa: 3 bancos a su disposición para solicitar el AEROCREDITO JET, Continental, Crédito, e Interbank, que le ofrecen un crédito rápido (48 horas) e inclusive bolsa de viaje, si Ud. la solicita.

DESTINOS

Si desea viajar dentro del territorio nacional, le ofrecemos 20 destinos y también 11 ciudades de América, porque somos la línea con más vuelos al interior del país y al extranjero.

MESES PARA PAGAR

Si Ud. decide usar su tarjeta de crédito o el Aerocrédito Jet, el pago es mediante once convenientes cupones (nada de letras).

DIAS DE GRACIA

Luego de haber disfrutado su viaje, Ud. cancela el primer cupón recién a los 60 días, una comodidad que sólo le ofrece AeroPerú.

¡Qué encanto de gente!



AeroPeru

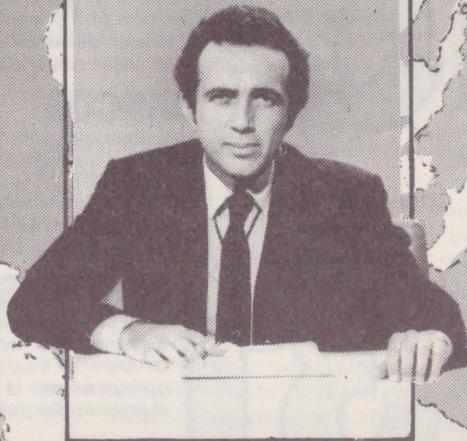
El encanto del Perú para la gente de América.



UNMSM-CEDOC

DOMINGO 9:00 P.M.

PANORAMA



Compartiendo con Uds. la noticia elaborada por un equipo de destacados periodistas. Verdaderas primicias, muchas anticipaciones y la crítica constructiva del acontecer Nacional e Internacional.

PANORAMA
es el primer programa de análisis
informativo de la televisión peruana !!!



El Perú Simultáneo

UNMSM-CEDOC

las motivaciones privadas) y el de quienes por una u otra razón, no quieren que nos informemos. Al momento de sentenciar, el Juez se encontraba en aptitud de saber que, gracias a la suspensión ordenada por otros que tampoco quieren que nos informemos, *ningún otro canal y ningún otro programa continuaron tratando un tema de importancia nacional y que interesaba a quienes queremos estar informados.*

Quienes han señalado que la acción de amparo era infundada porque *no se había recortado efectivamente ni un trozo del programa, olvidan un hecho que ha sido posible comprobar sólo después de varias semanas: después del corte del programa, ya nadie informa sobre el tema. En otras palabras, quienes no quieren que nos informemos han ganado la*

batalla a quienes queremos estar informados. En la democracia que se supone todos queremos, el resultado debiera haber sido distinto. La sentencia judicial debiera haber reparado en ese solo hecho realmente significativo: desde que suspendió VISION, la corrupción policial simplemente no existe.

Buena parte de las críticas que debemos lanzar a nuestra administración de justicia se derivan de su incapacidad de captar la realidad. El fallo del juez ha dejado integérrima a la libertad de empresa, pero ha constituido paralelamente un serio revés al derecho público a informarse. Y ha renunciado a mecanismos concretos y razonables que hubieran podido hacer equilibrar inteligentemente la libertad de empresa con el derecho del público a informarse. ■



MUSICA

por Alfredo Ostoja L.A.

LA VOZ

La reciente y episódica presencia de la ópera en Lima, además de haber dado a todos los sacos de piel de la ciudad una oportunidad de lírico reencuentro en olor de naftalina, nos ha hecho pensar en los secretos de la emisión de la voz y, en particular, de su *impostación*, complejo y largo proceso que se pierde en ilimitadas escalas y vocalizaciones, mientras con el diafragma y los abdominales se administra cuidadosamente ese aire que hace del cantante un verdadero instrumento de viento. Y quien dice así, dice bien, porque el cantante es respecto de sí mis-

mo su propio instrumento y si en el piano hay que cuidar, además de múltiples aspectos técnicos, la calidad de la madera y protegerla de la voracidad de la polilla, la soprano aquella, en tanto que "instrumento", debe ponerse a salvo no sólo de los efectos de la gripe y la laringitis, sino también de los de las alteraciones mensuales de su temperamento, de los de la depresión o los de la angustia.

¿Qué tienen Pavarotti y Domingo que no tengan fulano y mengano? ¿Es que un día —uno de esos menos pensados días— se pusieron a cantar y sonaron como lo hacen hoy? El aprendizaje del canto es delicado, particularmente difícil y casi interminable. Mientras el violinista corre el arco sobre las cuerdas de su instrumento apoyado en su propia técnica de ejecutante y en la del *luthier* que construyó su violín, el cantante, que ha tardado quizás mucho tiempo en convertirse en instrumento, es posible que nunca pueda esconder la pobre calidad de su material o que en ocasiones no obtenga de aquel los sonidos precisos, ya sea porque su timbre se ha visto afectado por la mala noche anterior o porque su afinación comienza a sufrir las consecuencias del deterioro de su audición.

La voz cantada supondrá en el aprendizaje de cantante no solamente la existen-

cia de un don más o menos grande, esto es, de ciertas cualidades vocales intrínsecas, sino también de un razonable sentido de la afinación, que le permitan emitir los sonidos tanto con un *color* que resulte grato a quien lo escuche, cuanto con una permanente precisión tonal, esto es, que su LA natural sea eso y no un LA sostenido o bemol y que al recorrer la partitura no se desfase gradualmente de la afinación de los instrumentos que lo acompañen por haber perdido la referencia del diapason original.

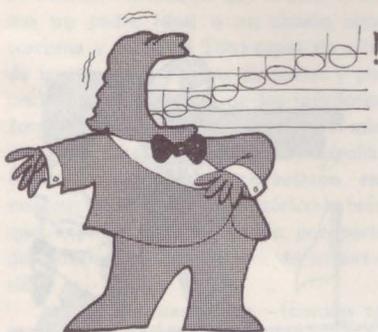
Es contando con esos elementos que el maestro, a través de indescriptibles ejercicios y de la transmisión de la percepción de sensaciones tan ambiguas como "colocar el sonido a la altura de los oídos" o "no dejar que se caiga la voz" o "pensar en los agudos antes de emitirlos" o "no cantar de garganta sino de cabeza", podrá enriquecer aquel don hasta el límite de sus posibilidades, desarrollándolo y haciéndolo, además, tan dúctil como para poder responder a las indicaciones de dinámica de la partitura o de las que dicte una determinada intención interpretativa.

El maestro podrá también mejorar la afinación de su alumno, mientras quizás él mismo u otros profesores lo hagan discurrir por los vericuetos de la respiración diafragmática, los de las cuestiones estilísticas que permiten distinguir entre Monteverdi y Brahms y los de tantas otras demandas adicionales, que presuponen haber absuelto satisfactoriamente las dificultades del solfeo rítmico y entonado.

La impostación, esto es, la colocación de la voz en el lugar preciso del aparato fonador, me llamó la atención desde mis primeros años en la Facultad de Letras de la Católica, aquella de la Plaza Francia que vio nacer al TUC con el estreno de "Nuestra Natacha" de Casona en ese modesto salón que nosotros tan naturalmente llamábamos "aula magna".

Jorge Santistevan me puso más tarde en contacto con la Sra. Romani quien trabajaba con actores, locutores y uno que otro cantante con una técnica que era básicamente la requerida para el canto. Sin embargo, por una de esas cosas, el necesario *enganche* no se produjo sino hasta algún tiempo después con otra maestra.

Hace algún tiempo, mientras cambiaba de lugar algunos libros, tropecé con dos empolvados volúmenes que no reconocí como míos. Se trataba de "La Voz" de Georges Canuyt y de "El Solfeo de los Solfeos" de Lemoine y Carulli. El primero de ellos tenía muchos pasajes subrayados, anotaciones y nombres propios escritos al margen y, entre sus páginas, doblada en cuatro, la hoja amarillenta de una revista argentina de los años 40 en la que aparecía un artículo sobre "la respiración correcta".

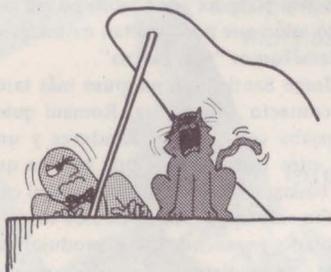


Este hallazgo tuvo el efecto de enfrentarme a un intenso conjunto de sentimientos y recuerdos de esa ya lejana época de estudiante de canto que ahora evoco y me hizo pensar en la urgencia de devolver esos libros a quien, atesorándolos, los quiso compartir conmigo en algún trance de mi difícil aprendizaje de la emisión de la voz.

Me refiero a mi maestra de canto: una mujer apasionada y compleja, inflexiblemente crítica y disciplinada, para quien admitir a un alumno a iniciar su entrenamiento con ella implicaba asumir con él un compromiso vital, en el que se entremezclaban, no siempre en las proporciones más adecuadas, contenidos afectivos y técnicos que hacían del aprendizaje un arduo proyecto común que debía conducir, en sus propias palabras, al logro de "voces de terciopelo en gargantas de acero".

El mundo de los maestros de canto es un mundo sectario y peculiar, en el que hay partidos ciegamente tomados, incondicionales militancias, dogmatismos oscurantistas y encendidas rivalidades, en el que trofeos como "el mejor alumno", "la mejor técnica" o "la mejor maestra" se disputan ardorosamente frente a un trozo de papel pautado y un piano vertical, mientras conceptos como "rico material", "feo color", "carencia de agudos" y "tenor engolado" se adjudican impensadamente. Al fin y al cabo, con los maestros de canto pasa lo mismo que con los psicoterapeutas y con las hormas de los zapatos. Mi maestra no era una excepción.

Treinta años en el Conservatorio, alumnos a quienes daba lecciones privadas, pequeños logros y grandes frustraciones, el sueño de la casa propia, luego la jubilación y muchas esperanzas insatis-



fechas. Ningún resultado de la dimensión que ella mereció. Si Teresa no se hubiera casado con el médico ese o si Dora no la hubiera dejado por otra profesora o si José Luis hubiera sido más constante o si Martha hubiera seguido con ella o si Lastenia hubiera sido más persistente o si Ruth y Mariano hubieran comenzado más temprano o si la otra Teresa le hubiera permitido seguir trabajando con ella un añito más o si los alumnos hubieran tenido la disciplina y la lealtad del gringo Brayton, algo se habría podido

hacer, pero Ud. sabe: Teresa se llenó de hijos y Dora se fue a Italia y para fulano no habían oportunidades . . . tanto trabajo y terminar cantando boleros, oiga Ud.

Todo haría suponer que los que pasamos un sinnúmero de horas de pie detrás de ella, sentada frente al piano intuyendo nuestras posiciones musculares y nuestros mecanismos respiratorios, aprobando y desaprobando vehementemente, no tuvimos en grado suficiente y armonía perfecta, garganta, cerebro y cora-

zón, las tres virtudes cardinales del cantante.

Cuando murió, sólo unos cuantos antiguos alumnos estuvieron con ella y yo nunca pude devolverle el libro de Canuyt, la amarillenta página de la revista "Maribel" y el casi bíblico "El Solfeo de los Solfeos". Carmen Chávez Delgado —la señorita Chávez— salió de la vida con pena y sin gloria. Es quizás por eso que quiero recuperar su memoria y agradecerle por el mérito de su generosa entrega. ■



DEPORTES

por Abelardo Sánchez León

LAS GORRAS DEL D.T. NACIONAL

Hasta Marcos Calderón, a su manera, tiene un sentido de la dignidad en la elegancia. No se trata de saber combinar los colores o vestir adecuadamente según la ocasión, sino que el atuendo, aparte de quedarle bien al cuerpo, convoque, de alguna forma, la autoridad de su función. Acostumbrados, mal que bien, a las declaraciones políticas de Luis Menotti, que nos traen los cables; a la sobriedad de Enzo Bearzot frente a las tormentosas pasiones o halagos de la prensa italiana; al porte y ecuanimidad de Telé Santana en el Scratch; no podemos dejar de sentir cierta incomodidad cuando vimos al entrenador nacional, Moisés Barack, en *El Super Show del Ronco*.

Allí estaba, como un patita más, y tratado de esa forma, con la naturalidad que le es propia a Román Gámez. Con su gorrita ya clásica tipo Castrol, con su buzo, como si llegase directo de una exhaustiva sesión de entrenamiento en el enigmático AELU, Barack respondía con trivialidad a las trivialidades que le preguntaba el Ronco. De nada vale, después de ese espectáculo, el paso de entrenador a director técnico, el famoso D.T. que los convierte en estrategias y planificadores de jugadas de laboratorio. Cuando el Ronco inició las competencias de sapo entre los asistentes a su programa —el deporte de nuestras cantinas junto al cacho— lo convirtió en re-

ferí, arrinconándolo a tal extremo, que ni las cámaras se dieron el trabajo de seguirlo en escena.

Siempre ha existido en nuestro medio en relación al fútbol y a la Sinfónica, una polémica sobre si el entrenador o el director debieran ser nacionales o extranjeros. Los conocedores del alma aseguran que, en el fútbol, el entrenador no sólo debe saber y enseñar, planificar y dirigir tanto fuera como dentro de la cancha, sino que debe tener autoridad sobre los jugadores y despertar en ellos el respeto indispensable. ¿Cómo, si no, José Velásquez, caudillo y cabeza visible





de argollas en el equipo, podría acatar disposiciones si el entrenador no es capaz de hacer sentir su presencia?

El joven entrenador Luis Roth, de las selecciones juveniles, no ha sido capaz, según dicen personas allegadas, de implantar respeto entre los profesionales o, en su defecto, no ha querido subordinarse a los intereses creados de ciertos grupos de jugadores. Por esa razón es que está mejor considerado entre los juveniles con los cuales mantiene un trato humano más fácil, sin rivalidades ni exigencias de otro tipo. Pitín Zegarra, también de gorra tipo Castrol —justificada por su calvicie—, cayó en desgracia repentina después de su aparatoso choque con muertos y heridos en la Vía Expresa una fatídica madrugada del año pasado. Y es que el entrenador, el D.T., se ha convertido en los últimos tiempos en un ser casi mítico, que habla para el vulgo o los entendidos, que viaja a realizar cursillos al Brasil, Polonia o Alemania, que aprende constantemente nuevas técnicas y gana, a veces, millonadas en Kuwait o en Arabia Saudita. El D.T. es, justamente D.T., porque representa casi el rol de un filósofo, de un sicólogo, de un sociólogo, un humanista, en fin, con buzo en los entrenamientos y vestido de saco y corbata en su caseta durante el partido. (1).

Moisés Barack no es ni lo uno ni lo otro; a lo más podríamos pensar que es la cabeza de un seleccionado fantasma, que todavía no existe, pero que no tiene la firmeza de decir ¡así no!, pongamos las reglas de juego para poder proyectar la imagen del D.T. que jugadores y aficionados exigen. En el Perú se ha asimilado —y razones de tipo psicológico habrán— la idea de que el D.T. es como un padre ideal o un abuelo ideal (carisma y éxito de Tim) capaz de estar de igual a igual con los dirigentes y por encima de las intrigas de los jugadores. Jorge Orth, Lajos Barotti, Didí y el mismo Tim (antes del Mundial de España) —todos extranjeros— proyectaron esa imagen; razones de tipo histórico habrán que expliquen la aceptación por parte del público y los jugadores de su autoridad.

Los *coachs* nacionales —término en

desuso— como Alejandro Heredia, José Chiarella y Juan José Tan, en cambio, han sido, a su manera, meras comparas, calistenias, preliminaristas, ensayando fórmulas con jugadores de segunda categoría, novatos o pasados en años, para cederle, al momento de la verdad, el turno al entrenador extranjero: casi unos calentadores. Debemos asumir que Tan, después de su aceptable conducción en la última Copa América, no ha querido aceptar el cargo de D.T. en las actuales condiciones. Para que el D.T. pueda ser D.T. requiere de un tinglado montado, y eso será recién el próximo año, unos meses antes de las eliminatorias.

Con la llegada de Barbadillo, Uribe y Cueto, que se irán para volver con los otros extranjeros, habrá que esperar el arribo del D.T. extranjero. Barack, mien-

tras tanto, entretiene a las fieras en estadios vacíos, porque mientras Brasil, Uruguay y Chile enfrentan a Inglaterra, nosotros no sabemos si hacerlo con River, Estudiantes o Peñarol y, por último, nos derrotan los Argentinos Juniors. Para el Ronco, como para los aficionados, Barack es sólo un pata más. Un patita, mientras se va armando el equipo y lo van dejando afuera. ■

(1) Esta imagen propalada por la televisión tiene sus excepciones; Salvador Bilardo, José Ramos Delgado, Roberto Scarone y Marcos Calderón, en nuestro medio, que se ven envueltos en gresca con los jugadores y la policía a diferencia del yoga Jaime De Almeyda, que veía los partidos inmutable desde la boca del túnel.



CINE

por Federico de Cárdenas

EL GENTLEMAN DE LA CROSSE

Una sola vez estuve en presencia de Joseph Losey. Fue una tarde invernal en París, en 1973. Acompañé a mi amigo Michel Ciment a visitar al cineasta al hotel cerca de Place de l'Étoile donde solía alojarse cada vez que retornaba a la ciudad. De unas notas tomadas en aquella oportunidad rescato la presencia vigorosa del ya célebre realizador, su inglés con ligero acento británico (llevaba más de veinte años residiendo en Londres) entrecruzado de expresiones francesas y la humildad con la que se refirió a sus películas.

Casi toda la entrevista estuvo dedicada al trabajo que por entonces lo apasionaba: la preparación de su adaptación de "En busca del tiempo perdido", proyecto que había heredado de Visconti y cuyo guión elaboraba con Harold Pinter. Losey era un fanático de Proust y aseguraba que le sería posible rodar su célebre ciclo en doble versión: cuatro horas para el cine y ocho para la televisión. Por su parte, Ciment pensaba ya en dar forma a un libro de entrevistas con el cineasta sobre su obra, libro que le tomó tres años y apareció en 1979. Lo tengo ahora sobre mi mesa de trabajo y sigue siendo fundamental para conocer la obra y pensamiento de Losey, pese a que no cu-



Joseph Walton Losey

bre sus dos últimas películas. Y aun cuando se habla en él de "En busca del tiempo perdido", hay que agregar que pasó a ser uno de los tantos proyectos no plasmados del autor.

Ahora que el cable ha traído la ingrata noticia de la muerte de Joseph Walton Losey, a los 75 años y cuando acababa de concluir su filme número 31, estos recuerdos se agolpan en mi memoria, acompañados de un remolino de imágenes procedentes de las películas de quien fuera uno de mis cineastas de predilección. Salvo *La trucha* y *Steaming*, sus dos últimas películas, y un par de títulos

secundarios, he visto una o más veces 28 obras de Losey. Su muerte, en plena actividad, empobrece sin duda a un arte que no cuenta —es casi eufemístico decirlo— a muchos hombres como él.

LA ETAPA AMERICANA

Losey era un hombre de gran cultura. Nacido en La Crosse, Wisconsin, en una región que ha dado al menos otros dos grandes cineastas a América (Welles y Nicholas Ray nacieron allí), conoció una infancia y juventud muy holgadas que le permitieron seguir estudios en la universidad de Harvard, donde se apasionó por el teatro. Luego de ejercer la crítica en diversas publicaciones de New York, debuta en la escena en 1933, manteniéndose activo en lo restante de la década. En 1935 permanece diez meses en Europa con largas estancias en Suecia y la Unión Soviética, donde sigue los cursos de Piscator y de Eisenstein. De este período data el inicio de la vinculación de Losey con la intelectualidad progresista norteamericana.

Su interés por el cine abarca primero el documental educativo y de montaje, al mismo tiempo que trabaja en emisiones de radio. A su retorno de la guerra mundial realiza un cortometraje para la Metro y en 1947 pone en escena "Galileo Galilei" de Brecht, haciendo gran amistad con el dramaturgo alemán. Ese mismo año se instala en Hollywood, donde frecuenta a Dalton Trumbo, Adrien Scott, John Howard y Lawson y otras futuras víctimas de la "caza de brujas" de la comisión de actividades antiamericanas de Joseph McCarthy.

Losey debuta en 1948 con el largo *El muchacho de los cabellos verdes*, una lograda parábola pacifista rodada en color, hecho bastante insólito para un primer filme en la época. Sus siguientes cuatro películas confirmaron su fama de realizador comprometido. Se trataba de obras muy baratas, situadas en el marco de la llamada "serie B", pero que permitieron a su autor perfeccionar su estilo sobrio y preciso, centrado en la dirección de actores. Es posible que su visión hoy día se resienta y, desde luego, su radicalismo sincero no va más allá del idealismo generoso de muchos liberales americanos (pienso sobre todo en *The lawless* o en *The prowler*, ya que *M* es un interesante "remake" del clásico de Lang que no busca repetirlo y ha resistido mejor el tiempo), pero esos eran tiempos de intolerancia y en 1950 Losey es denunciado ante la comisión, aunque se le permite seguir trabajando todavía.

Al año siguiente el realizador, que se encuentra rodando *Stranger on the prowl* en Italia, toma conocimiento de haber sido colocado en la lista negra maccarthista y decide no retornar a los Estados Unidos, siguiendo el mismo ca-

mino que Jules Dassin, John Berry y algunos otros. Tras algunos meses de errancia, se establece en Londres.

DE LOS AÑOS SIN NOMBRE, AL APOGEO

La mano del maccarthismo persiguió a Losey y a otros "blacklisted" hasta Europa. No sólo se trataba de erradicar toda sombra de progresismo en el cine norteamericano, sino del cine que pudiera llegar a las pantallas de los EE.UU. Para poder seguir trabajando, el realizador se vio obligado a utilizar seudónimos: *Stranger on the Prowl* (1951) fue firmada por Andrea Forzano, *The sleeping tiger* (1954), su primera obra inglesa, por Victor Hanbury, y la segunda, *The intimate stranger* (1955), por Joseph Walton.

Poco a poco, sin embargo, Losey se hace un sitio en el cine inglés y a partir de *Tiempo sin piedad* (1956), un tenso drama centrado sobre un alcohólico cuyo hijo ha sido condenado a muerte, el cineasta puede volver a firmar con su nombre sus cintas. Sigue el divertimento *The gypsy and the gentleman* (1957), su segundo largo en color, y tres obras que van a cimentar definitivamente el prestigio de Losey: los policiales *Cita a ciegas* (1959) y *La jungla de cemento* (1960) y la cinta fantástica *The damned* (1961).

Cubierto de elogios por la crítica francesa, estos trabajos colocan al americano en primera línea del cine europeo. En ellos desarrolla las virtudes propias de su estilo: sequedad, distanciamiento, ambigüedad de sentimientos en sus personajes y la famosa presencia de objetos y elementos de decorado que contribuyen a definir personajes y situaciones que tanto fascinó a los cinéfilos y críticos. *Eva* (1962), *El sirviente* (1963), *Por la patria* (1965) y *Extraño accidente* (1966) conforman un ciclo de obras maestras en las que Losey dirige a los mejores actores del cine británico.

Hay en estas cintas "una comunidad de actitud frente al mundo —dice Bertrand Tavernier—, el mismo pesimismo, la misma amargura, la misma fascinación por la decadencia y el fracaso y el mismo amortiguamiento de la emoción. (...) La distanciamiento en Losey no es una ética de las relaciones de la obra con el público sino una necesidad casi patológica, una necesidad casi enfermiza de contemplar el mundo a distancia". Y agrega: "es posible que el poder de fascinación de sus filmes derive del hecho de ser una proyección extrañamente abstracta de neurosis personales que nos descubren al hombre enteramente volcado sobre sí mismo".

El prestigio alcanzado permite a Losey volver a rodar en su país la interesante *Ceremonia secreta* (1968), pero

nunca más volverá a residir en él, pese a que se trata de los años de perdón en los que Hollywood reivindica a los perseguidos de la lista negra y los recibe con honores. Hay obras menores en este período: *Modesty Blaise* (1966) o *Boom* (1968), pero en modo alguno indignas. El cineasta cerrará la década con otra obra maestra: *El mensajero del amor* (*The go-between*), perfecta evocación victoriana que le hace obtener la "Palma de Oro" en Cannes.

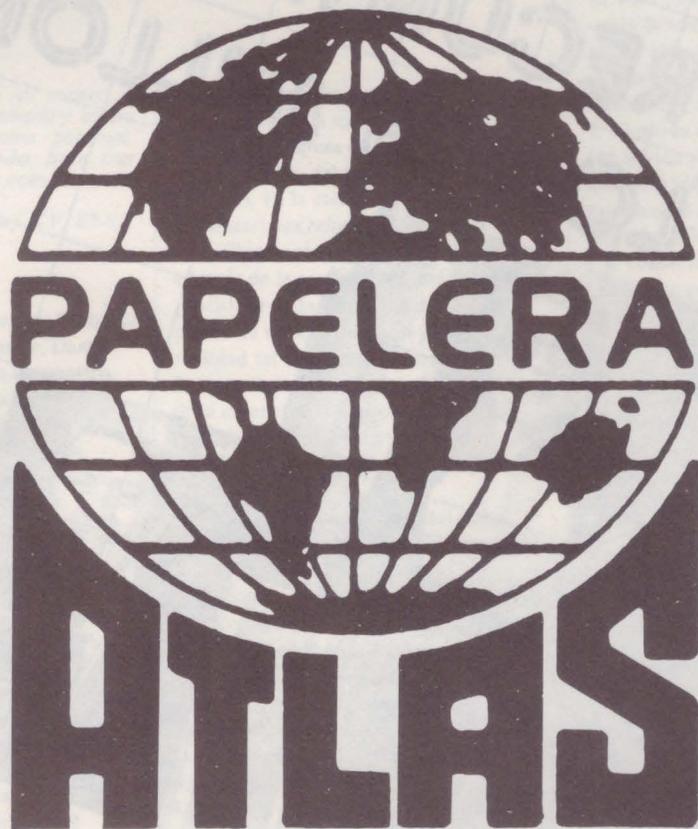
LOS AÑOS FINALES

Los años 70 no son los mejores para Losey. Hay un titubeo en la espiral ascendente que ha marcado su obra. *Figures in a landscape* (1971), *El asesinato de Trotsky* (1972), la adaptación "en conserva" de su versión teatral de "Galileo Galilei" (1974) o incluso *La inglesa romántica* (1975) forman parte de un ciclo olvidable al que habría que sumar *Las rutas del sur* (1977) a pesar de la colaboración de Semprún. Sin embargo *El otro señor Klein* (1976), fascinante y kafkiana reflexión sobre dobles, espejos y antisemitismo, y su soleada y hermosa adaptación de *Don Giovanni* de Mozart (1979) devolvieron al cineasta al lugar que por unos años pareció perder. No conocemos *La trucha* (1982), muy bien recibida en Europa o *Steaming* (1984) que acababa de concluir al morir; tampoco no es seguro que se exhiban en nuestro país, donde se vio *Casa de muñecas* (1979), su adaptación de Ibsen sólo por TV y *El mensajero del amor* y otras no se vieron nunca, pero algún día esperamos poder apreciarlas.

Losey fue un cineasta fundamentalmente honesto y un hombre que no renegó jamás de las ideas progresistas con las que simpatizaba. Pero hablar de su obra refiriéndola a ciertos grandes temas que la recorren: la revolución, el antisemitismo, la guerra nuclear, etc. es reducirla. Fue uno de los grandes auscultadores del ser humano y su afán de dominio sobre los demás; supo descubrir los grandes mecanismos sociales que favorecen al poder y la fascinación que ejercen sobre ciertos personajes y, sobre todo, traducir estas preocupaciones en términos de estilo: un estilo visual, barroco por momentos, sobrio y elegante en la mayoría de sus películas. Hacia el fin de su vida sostenía que "la libertad de elección en el cine consiste en saber decir no a tiempo y cuidarse de las falsas seducciones de la fama".

Este humanista que fue por encima de todo un gran cineasta y un hombre de fuertes convicciones supo decirnos, a lo largo de treinta películas, su esperanza y escepticismo, su moral de la acción y del fracaso, su reflexión sobre la futilidad de ciertas pasiones humanas. Por eso este homenaje. ■

Industrial Papelera ATLAS S.A.

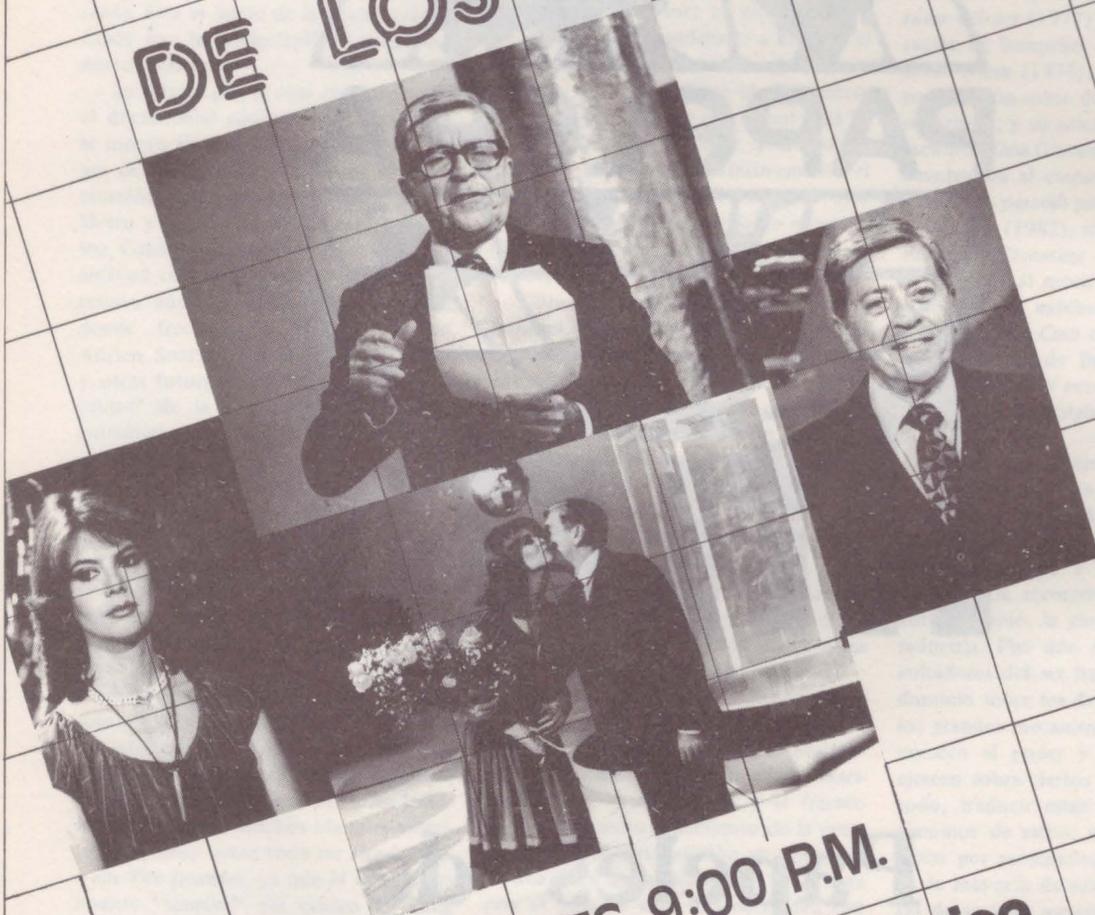


**Papeles de
CALIDAD**

KM. 19.5 CARRETERA CENTRAL (Ñaña)
Teléfonos: 910990 - 910676 - 910565
Telf. Oficina de Ventas: 289560 - Apdo 2058

UNMSM-CEDOC

LA PRECUNTA DE LOS 25 MILLONES



MARTES 9:00 P.M.



américa
televisión

UNMSM-CEDOC

LA CULTURA COMO ETERNIDAD REAL

"Pues fija está en mi mente, y ahora me apena, la amada y buena imagen de tu rostro paternal, cuando en el mundo, hora tras hora, me enseñabas como se eterniza el hombre"
Dante, *Div. Com., Inf. XV. 82-85.*

En el pasaje de la Comedia citado en el epígrafe, Dante se encuentra con su maestro, Brunetto Latino. La escena es conmovedora y de gran belleza. El encuentro es sorpresivo, inesperado. Brunetto Latino, diplomático, político e insigne escritor medieval, autor de un libro enciclopédico en francés llamado "Tesoro", había sido frecuentado por Dante adolescente en Florencia y seguramente, en medio del torbellino de la agitación política, tuvieron diálogos trascendentes. Ahora el diálogo es en un arrenal ardiente sobre el que nievan copos de fuego. Brunetto, condenado entre los sodomitas, presenta el rostro desfigurado por las llagas y las horrendas quemaduras. Dante reconoce, a través de la máscara del suplicio, los rasgos nobles de su gentileza paternal, el semblante de otrora. Brunetto conserva, a pesar de todo, su alta dignidad y su jovial alegría intelectual y Dante lo trata con sumo respeto, veneración y cariño, superando la estrecha moral condenatoria. El diálogo entre maestro y discípulo se desarrolla rico y diverso. Concentrémonos solamente en estas palabras: "...quando nel mondo ad ora ad ora m'insegnavate come l'uom s'eterna" ("... cuando en el mundo hora tras hora me enseñabas como se eterniza el hombre"). Los comentaristas dantianos, desde antiguo, interpretan esas palabras en el sentido de la conquista de la fama. Esta interpretación para nosotros es secundaria.

En el curso de la historia se ha concebido la eternidad de distintos modos. Podemos considerar,

esencialmente, los siguientes:

1. El modo de la supervivencia individual después de la muerte (más allá de la vida, del tiempo y de la historia). Es la eternidad que ofrecen, en general, las religiones, específicamente la religión cristiana a través de la resurrección del cuerpo. ¿Satisface esta eternidad desde el punto de vista de la razón y de la realidad tal como la conocemos? Se trata de la eternidad de la esperanza, de la creencia, de la promesa. Como posibilidad nada impide que pueda ser real, como actualidad en el tiempo no es real.
2. El modo de la absorción del alma en el Absoluto (más allá de la vida, del tiempo y de la historia). Es la eternidad de la que hablan los Vedas y Upanishads, del *brahmanismo*. No hay supervivencia individual. ¿Satisface esta eternidad desde el punto de vista de la razón y de la realidad tal como la conocemos? Evidentemente, por definición esta concepción desborda a ambas.
3. El modo de lo no-mortal, de lo eterno como estado de no-nacimiento y, por tanto, no muerte (más allá de la vida, del tiempo y de la historia, o,



Escena de Dante con su maestro Brunetto Latino en círculo infernal de los sodomitas (Sandro Botticelli, diseño con punzón de plata sobre piel de oveja).

si se quiere, *más acá, antes de*, la vida, el tiempo y la historia). Es la eternidad que ofrece el *budismo* como liberación del círculo o de la cadena del devenir (de lo que aparece y desaparece).

¿Satisface esta eternidad desde el punto de vista de la razón y de la realidad tal como la conocemos? No es racional ni real porque si no ¿Para qué la vida, el tiempo y la historia? ¿Sólo como ilusiones del deseo y ensueño?

4. El modo de la generación biológica (en la vida y en el tiempo, pero más allá de la vida individual). Es la que establece la naturaleza a través de la reproducción de los individuos y la conservación de la especie.

¿Satisface esta eternidad desde el punto de vista de la razón y de la realidad tal como la conocemos? Corresponde al proceso natural, pero no a la historia. Es real, pero extra-histórica en el sentido del acontecer humano, aunque es el sustrato necesario para la tradición histórica a través de las generaciones. Es real, pero el individuo, biológicamente, no es sino un instrumento para la conservación de la especie; el individuo no participa como tal de esta eternidad; uno no se prolonga en los hijos, sino la especie. Lo que queda de uno en el hijo, no es uno, sino *el otro*; el hijo. Y el hijo sólo recoge el resplandor del padre, la sonrisa, un rasgo físico o psíquico, el brillo de los ojos, pero no la realidad. Pero sí lo que importa es el individuo y su experiencia real, que es precisamente lo que muere.

5. El modo de la llamada inmortalidad de la fama (más allá de la vida individual, aunque en el tiempo y en la historia). Es la que se ofrece como pervivencia del nombre del individuo a través del recuerdo de su gloria como autor de obras valiosas y hechos heroicos. ¿Es racional y real este modo de eternidad? En la inmortalidad de la fama solamente queda del individuo su sombra, es decir, el nombre.

¿Pero qué importa la sombra? Lo que importa es la realidad y la experiencia de la realidad, el bulto.

6. El modo del eterno retorno de lo mismo como lo planteara Federico Nietzsche, (es una eternidad en la vida, en el tiempo y en la historia). Es la eternidad de cada presente y de cada individuo real, por la infinita repetición del gran año del ser. Todo lo transitorio y precedero sigue siendo transitorio

y perecedero, pero porque retorna infinitas veces cada hora se eterniza. Es la "profunda eternidad", no la eternidad extensiva de la perduración. Esta eternidad merece ser esperada, pero carece de prueba racional y de experiencia real. El "dejà-vu" no es ninguna prueba ni tiene que ver con la concepción nietzscheana del eterno retorno.

¿Cuál podría ser, pues, el modo racional y real de eternidad dentro de la vida, del tiempo y de la historia? ¿Por qué el hombre ha inventado el concepto de lo eterno? ¿Cómo así ha podido la dimensión de eternidad ser tergiversada? El modo de eternización real y racional dentro de la vida, el tiempo y la historia es la *cultura*. El hombre ha inventado el concepto de lo eterno como superación de su propia finitud para poder sobrevivir y vivir como hombre, es decir, culturalmente. La dimensión de eternidad que es la cultura ha sido tergiversada por el miedo a la muerte, por el terror de la finitud, enajenándose de sí mismo. Y es que en esa enajenación el hombre no ha entendido su propio ser. Ha proyectado hacia lo metafísico y post-mortem el concepto de eternidad. Pero es posible fundar la eternidad como dimensión real de la existencia humana y con ello superar la alienación reconociéndose el hombre en la cultura como expresión y expansión de su propio ser sí mismo. En la cultura nos movemos vivimos y somos, más aún: por la cultura ingresa nuestra vida real temporal en la participación de un modo de vida en que la existencia se transfigura en la realidad concreta y sensible del mundo de los símbolos (arte, ciencia, filosofía). Se trata de trascender de la inmediatez y temporalidad de la existencia cotidiana mediante la *participación* en el tesoro espiritual de lo que el hombre ha pensado y plasmado en los símbolos del mundo cultural. Allí vive el hombre en una dimensión que trasciende lo temporal aunque se da en el tiempo. Eso es la eternización a través de la cultura, por la cual nosotros nos eternizamos participando, por ejemplo, en este mensaje que nos llega después de setecientos años y que por lo tanto amplía el horizonte de nuestro transcurrir cotidiano. Brunetto, al despedirse, le dice a Dante: "sieti raccomandato il mio Tesoro nel qual io vivo ancora, e più non chaggio" (Inf. XV, 119-120) ("mucho te recomiendo mi Tesoro, en el cual vivo aún y más no pido"). El hombre sigue

viviendo en su obra y nosotros participamos de esa vida leyéndola, es decir, ingresando en el mundo trasfigurado que es la cultura trasfiguradora de la vida. Del horizonte de la vida cotidiana nos elevamos al horizonte más amplio de la cultura, del horizonte de lo inmediato y efímero del diario vivir entramos en el horizonte mediato de la cultura y en ella nos eternizamos participando en lo que atraviesa los siglos y las épocas y no muere.

Esto debe entenderse claramente. No se trata de la perduración de un autor a través de su obra. Eso sería caer en la tontamente llamada "inmortalidad de la fama". La cultura empaqueta, por decirlo así, dentro de los símbolos, la experiencia de la vida, la cultura es memoria colectiva de lo vivido y pensado. Nuestra vida real y efímera se transfigura y humaniza cada vez más en la medida en que *participamos* en el horizonte de intereses y valores que se ha construido en el tiempo el hombre: es el horizonte de la cultura que es vida ensanchada y elevada y por el cual nuestra vida se ensancha y se enaltece. Para eso se hizo, se hace y se seguirá haciendo poesía, música, arte, ciencia, filosofía, religión, para abrirnos una dimensión de eternidad, aquí y ahora, en el tiempo. Y con ello nos liberamos del peso, del tedio, del dolor y de la angustia de los días y vivir ya no es sólo tener que sobrevivir. ■

Leopoldo Chiappo

Buen lugar para morir Abelardo Sánchez León Lima, Harauí, 1984

La poesía de Balo Sánchez León ha girado en torno a un eje dual: lírica y épica constituyen las caras de una sola mirada. En algunos casos, el aliento lírico despiden los humores de la elegía; en otros, el esfuerzo heroico tiene pinta de respiración artificial, ardua lucha por la supervivencia. Y en casi todos los poemas deja notar la hechura de materiales innobles: un habla educada en el antro del lenguaje marginal, cuyos signos despiden unas vagas formas que sudan palabras y emiten el tufo inconfundible de la carne a punto de caer. No es casualidad que el poema

más conocido y famoso de Sánchez León —entre otros, por supuesto, de altos logros— sea uno de amor, de su primer libro, que empieza con estos versos: "*Del roce de nuestras piernas asomará un varón o una hembra. / Y tendrá el cabello largo como el heno que acariciamos entre gritos esta noche.*" En los paisajes más sombríos la luz adquiere una tonalidad y fuerza especiales. De esta manera, oscilando entre la devastación personal o social (el Yo que habla en esta poesía no conoce un rostro, sino varios, y habla las lenguas que macera el dolor) y la búsqueda de un lugar ameno (sea en la realidad de la imaginación o en la realidad del poema) simbolizado generalmente por la naturaleza en sus bosques, hierbas, pastos radiantes después de la lluvia, la trayectoria de sus cuatro libros dibuja un extraño camino ante el lector.

¿De qué manera logra capturarlos una poesía que *secretea* con la muerte y la miseria social? Y algo más: los bajos fondos morales son otra de las predilecciones del poeta. Así y todo, ¿de qué manera nos conmueve? Parte de la respuesta se encuentra en la temática, pero sobre todo en la fidelidad a una temática en la que verdugo, victimario y víctima parecen sinónimos. La violencia de este Yo contra sí mismo es también una velada agresión, aunque de ella conozcamos solamente el efluvi de un Verbo lleno de sangre y pus y saliva y semen; una agresión elegante, una violencia que pide permiso, no perdón.

La puerta de entrada es una narración



(de ahí también su carácter épico) que pronto se pierde en la densidad de una atmósfera (de ahí su carácter asfixiante, elegíaco), sea de voces como de vacíos semánticos que interrumpen el hilo de las historias. Yuxtaposiciones, versículos como chispazos, palabras sueltas que en el redil del poema conquistan un sentido, su sentido. Síntomas, signos, señales, en lugar de anécdotas con principio y final. El último libro de Sánchez León, *Buen lugar para morir*, sigue la huella estilística de su obra anterior. Con ello no quiero decir que se repita estérilmente o que emplee un mismo molde para nuevos encuentros poéticos. Sigue la huella que le pertenece, con sus riesgos y aciertos. En ello cifra el poeta su propia supervivencia. Sánchez León acude a una cita ciega con la memoria colectiva de sus años escolares. Las secuencias de la segunda parte del libro, definitivamente la medular, imponen un ritmo que en algunos momentos alcanza el nivel deseado. La memoria no sólo evoca: también critica, juzga, establece un código moral a partir de las reglas válidas para un selecto número de personas de una sociedad. Como en la democracia ateniense, sostenida por cien mil esclavos, la imagen de un colegio bilingüe de Lima ilumina con severidad una zona de la Historia del Perú. Los mejores momentos son aquellos en que el poeta cumple con sus rasgos de estilo (atmósferas, densidades) pero recrea una situación como tal. De algunos poemas —hablando metafóricamente, por cierto— podría decirse lo que predicaban estos versos: *"Sólo aquellos desfiles en Campo de Marte/ nos asemejaba en el uniforme/ haciendo del león un personaje solitario/ por la deserción de los hijos de ingleses y los pies planos./ Aquel batallón sin tambores ni trompetas se hacía conocido:/ breves aplausos por la patria, la industria, / hasta perdernos en las bocacalles de Jesús María"* (IX). Es en la claridad de ese inusitado sentido que a veces ocultan los poemas, donde logramos percibir la maestría de Sánchez León: *"El averno:/ los cuernos de las calaveras/ sin los mantos bordados de los reyes/ ni las fortunas recolectadas por esos rastrillos de hueso./ En el aula, el mundo, la sociedad —era ésa—/ se dividía en dos sin las resacas de la marea:/ cuevas de murciélagos, rocas desolladas, / la nueva industria y sus balnearios/ requerían de una elaboración, de un espíritu, / una*

concepción asaz brutal en busca de su ordenamiento. // No teníamos capilla, para qué:/ ni los primeros viernes eran primeros viernes, / ni crucifijo para que sintamos el dolor físico/ o se alterara la conciencia en remordimientos. / No existía otra verdad que no fuese el laboratorio de química..." (XIV). Entre los poemas de la primera y tercera parte que consiguen este efecto destacan RITUAL DEL HARTAZGO, PRIMERA INTRODUCCION AL TUNEL y muy especialmente LAS MORADAS. Se repite algo que no le es desconocido a Sánchez León: sus libros impares (primero, tercero y quinto) superan a los pares. Pero este es un dato accesorio, pues la evaluación general sigue siendo favorable. ¿Para quién? Para la poesía. De lo extraliterario, el saldo le corresponde a la historia personal. La deuda —si la hubo— ya fue cancelada a ese imperceptible movimiento que llamamos tradición. *Buen lugar para morir* anuncia, en términos de poesía, harta tierra en que sembrar. ■

Edgar O'Hara
(Lima, julio 1984)

Hojas Escritas
Año I, No. 1
Puno, abril de 1984

La lectura del primer número de "Hojas Escritas", revista puneña de análisis, opinión y comentarios, tal como la definen los propios editores, no deja de despertar sentimientos contradictorios, en una revisión inmersa en la perenne neblina limeña. En el "Anticipo de Intenciones", que enuncia el credo de la publicación, se nos dice que uno de los objetivos de los responsables es "obtener la síntesis adecuada para comprender la inserción de Puno, continente y contenido, en el contexto sur del país, en el marco referencial del Perú y en la perspectiva de la transformación nacional".

Esta primera entrega nos parece estar más centrada en Puno como continente que como contenido. Este regionalismo a ultranza o etnocentrismo (en el más sano sentido de la palabra) no dejará de sorprender a limeños acostumbrados desde décadas a repetir hasta el convencimiento la fórmula



Perú = Lima = Jirón de la Unión.

Puede provocar también cierto paternalismo de la capital versus la provincia (la Cultura versus la cultura) el uso almidonado del lenguaje, el abuso de metáforas, el estilo florido que predomina en la revista, contrastando con la sequedad casi fotográfica de su nombre.

No obstante estos defectos menores, la diversidad de temas tratados, así como la seriedad y la profundidad con la que son expuestos, no deja de provocar admiración. La salud, la complejidad de las relaciones entre Puno y Juliaca, la arquitectura local, el problema de la organización del territorio, de la sequía, de las inundaciones, son algunas de las preocupaciones que compartimos mejor con los puneños después de leer "Hojas Escritas".

Pero quizás el elemento más rescatable de esta lectura, sobre todo en épocas en que tantos peruanos (¿o limeños?) andan en búsqueda de la identidad perdida, sea justamente el fuerte sentimiento de identidad, de pertenencia, que atraviesa todos los textos; la clara identificación y apropiación de raíces y territorios e incluso enemigos.

Estas páginas delatan la fuerza de Puno como región, el rescate por sus habitantes de las Hojas Escritas durante siglos por sus antepasados, y dan materia de reflexión a los limeños, desde algún tiempo preocupados por la búsqueda de sus raíces, perdidas tal vez en algún lugar del Altiplano...

Luis Rodríguez Cobos

Entidad privada benéfica
social que desde 1950 presta
servicios ininterrumpidos
en bien de la comunidad.

Liga Peruana de Lucha Contra el Cáncer

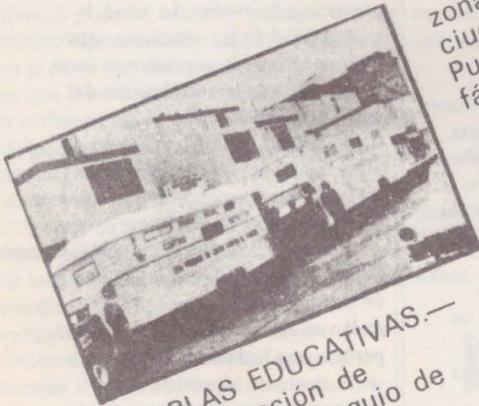


Necesitamos tu ayuda para
mantener y sostener
estos servicios; contribuye
en esta obra de bien
social haciendo llegar tu
donativo a nuestra Oficina
ubicada en el Jirón
Chancay 922 Of. 1 en Lima,
teléfono 231842.

**CENTROS DETECTORES DE
CÁNCER.**— Ubicados en
Lima, distritos y provincias.

**UNIDADES MÓVILES DE
DESPISTAJE DE CÁNCER
UTERINO.**— Consultorios
rodantes que recorren las
zonas apartadas de la
ciudad, como son los
Pueblos Jóvenes, empresas,
fábricas.

CENTRO DE CITOLOGÍA.—
Que cubre las necesidades
de Los Centros
Detectores de Lima y
Provincias.



CHARLAS EDUCATIVAS.—
Con proyección de
películas y obsequio de
folletos ilustrativos;
se imparte en forma gratuita
a entidades públicas,
privadas, empresas
comerciales, colegios,
Pueblos Jóvenes, etc.



FILIALES.— Cuenta con
18 Filiales ubicadas en el
Norte, Centro y Sur del país.

QUETE de suscripciones

.

.

.

.

.

.

Apdo. postal

que a nombre de APOYO S.A.

. en efectivo

. en efectivo

DEBATE

revista bimestral



APOYO S.A.

Gonzales Larrañaga

Lima 18/ Teléfonos:

467070 - 455946



**BANCO DE CREDITO
DEL PERU**



Ahora a su servicio en Nueva York



**Porque usted lo necesitaba
para sus transacciones internacionales...**

El Banco cuenta ahora con una Sucursal en Nueva York, que ofrece los servicios de Cuentas Corrientes; Cartas de Crédito; Cobranzas en el Perú y sobre el Exterior; Giros y Ordenes de Pago en el Perú y a terceros en

cualquier parte del mundo y en toda moneda convertible. En suma, ahora usted cuenta con una infinidad de posibilidades para sus negocios con el único Banco Peruano que tiene una Sucursal en los Estados Unidos.

Perú
Internacional

Sucursal NUEVA YORK - 410 Park Avenue N.Y. 10022 - Telf. (212) 644-6644

UNMSM-CEDOC

HAY MAS EN CAMINO:

ACEPTELAS TODAS.



La tarjeta Visa conocida por todos se ha convertido ya en una familia de tarjetas, cada una diseñada para servir a un segmento especial de clientes y traer más volumen a su negocio.

Acepte Toda Tarjeta Visa Vigente

Muy pronto usted verá tarjetas Visa con un nuevo diseño. Acéptelas con confianza al igual que las tarjetas vigentes con el diseño actual.

Las nuevas tarjetas se distinguen por un panel vertical al lado derecho, con el conocido logo Visa en su

parte superior y un nuevo nombre y símbolo en la parte inferior, así:

- La palabra "Classic" y una "C" para la tarjeta tradicional.
- La palabra "Premier" y una "P" para la tarjeta Visa de Prestigio.
- La palabra "Electron" y "e-" para la nueva tarjeta electrónica para uso en cajeros automáticos, diseñada para servir al mercado electrónico del futuro.

Llame a su representante Visa si tiene preguntas sobre la nueva familia de tarjetas Visa.

UNMSM-CEDOC